

电力投资集团公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、你会突然想起以前在都市菜市场里买来的那些瓜菜，干净、整齐而且陌生，就像兑换它们的钞票一样陌生。它们也是瓜菜，但它们对于享用者来说是一些没有过程的结果，就像没有爱情的婚姻，没有学习的毕业，于是能塞饱你的肚子却不能进入你的大脑，无法填注你感情的空空荡荡。难怪都市里的不少孩子都不认识瓜菜了，鸡蛋似乎是冰箱生出来的，白菜似乎是超级市场里长出来的，看见松树就说是“圣诞树”，看见鸭子就说是“唐老鸭”。在一个工业化和商品化的时代，人们正在越来越远离土地上的过程。这真是让人遗憾。

本段文字主要说明了（ ）。

- A. 与自然的生命交流越来越少
- B. 人们生活在工业化和商业化的时代
- C. 瓜菜对于享用者是一种没有过程的结果
- D. 城市的孩子都不识瓜菜

《正确答案》

A

《答案解析》

文中主要叙述“在一个工业化和商品化的时代，人们正在越来越远离土地上的过程”，即劳动创造的精神愉悦越来越少，与自然的生命交流越来越少。因此A项正确。

2、在老少冲突中，一类观点被年轻人所欢迎：年轻人早出晚归不容易，老人应该给他们腾出空间。这种说法所对应的逻辑是：一般认为年轻人利用资源是投入社会生产的，例如在公交车享有座位能够让他们更好地休息，从而提高工作效率。老人利用资源更多用于满足个人生活和享受性需求，是纯粹的消耗，而年轻人占有资源后最终会创造新的社会资源。这种功利化的伦理逻辑不乏市场，甚至为部分老年人所赞同。但是，正如那句“人人都有老去的一天”所说的，在老年人和年轻人之间分配资源，不能只盯着眼前的功利。

这段文字意在强调：

- A. 应尊重老年人享受社会资源的权利
- B. 舆论在公共资源分配问题上反映强烈
- C. 不同的社会资源分配方案对应着不同的逻辑
- D. 功利的算计不应成为当代社会崇尚的价值理念

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇指出一些人认为，老年人应给年轻人腾出空间，后解释原因，即老人利用资源属于纯粹的消耗，而年轻人占有资源是合理的，即老年人不应占据社会资源。后指出这种功利化的伦理逻辑获得一部分人的支持，尾句利用转折关联词“但是”强调，“老年人和年轻人之间分配资源，不能只盯着眼前的功利”，即眼前功利化的看法不对，老年人也有资格享受社会资源，对应A项。

B项，“舆论在公共资源分配问题上反映强烈”文段未提及，无中生有，排除；

C项，“逻辑”对应转折之前，非重点，排除；

D项，“当代社会崇尚的价值理念”文段未提及，无中生有，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《人人都会老去 解决老少冲突需脱离年龄视角》

3、通过企业集团来滥用“有限责任”，是现代西方经济中“软预算约束”的一个突出表现。俄国金融大亨用“金字塔控股结构”来掠夺子公司财产，也是同样的逻辑。

下列说法不符合原文的一项是（ ）。

- A. “有限责任”、“软预算约束”、“金字塔控股结构”的逻辑都是一样的
- B. 掠夺子公司财产是目的所在
- C. “软预算约束”也就是通过企业集团来滥用“有限责任”这一种表现形式的核心思想

- D. “金字塔控股结构”与通过企业集团来滥用“有限责任”的目的是一样的，但逻辑不相同

《正确答案》

D

《答案解析》

D项，俄国金融大亨用“金字塔控股结构”来掠夺子公司财产与通过企业集团滥用“有限责任”是同样的逻辑。

4、基层，对每一个新闻人而言，应该是个心理概念——只有走进基层群众柔软的心房里，获得深切的认同与回应，才是真正地走进了基层。而人心是一个无限深邃的世界，从初识到知交，层层探寻下去，永无止境；你对人心的探访深入到哪个层面，决定了你能_____出多少事实与观点。就此而言，心理坐标上的“基层”，没有最终的_____，只有无限的接近。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 询问 极限
- B. 发现 到达
- C. 挖掘 抵达
- D. 发掘 标尺

《正确答案》

C

《答案解析》

AB两项错误，第一空，“询问”“发现”与后文“观点”搭配不当。第二空，应填入与“接近”相应的词，“抵达”是“接近”的最终目标，“抵达”更为合适。因此C项正确。

5、下列语句中，有语病的一句是：

- A. 令陈老板意想不到的是，自己苦心经营多年的企业之所以破产，竟然是因为舆情应对不力引起的。
- B. 天空高处很蓝，愈往边上愈淡，亮亮地发白，此时的未名湖畔像是一幅没有着色只有线条的钢笔画。
- C. 今年以来，各大城市都在结合自身情况，打造从垃圾产生源头到回收的整套解决方案。
- D. 理论医学并不会代替实验医学和循证医学，而是以二者的研究成果为基本研究材料。

《正确答案》

A

《答案解析》

A项，句子“企业之所以破产，竟然是因为舆情应对不力引起的”中的“因为”和“引起的”表意重复，造成了句式杂糅，可改为“企业之所以破产，竟然是因为舆情应对不力”或“企业之所以破产，竟然是舆情应对不力引起的”，故存在语病，当选。

B、C、D三项均表意明确，没有语病，排除。

故正确答案为A。

6、随着科技的发展，武器装备的智能化水平在不断提高，其对导航定位卫星的依赖程度也在不断提高，如果没有自己的导航卫星系统，在紧急情况下，一旦拥有导航定位卫星系统的国家关闭系统，性能再高的武器装备也无法发挥效能。比如，美国的GPS导航系统能够放出高精度的信号，也可以在必要时有选择地屏蔽信号，瘫痪对方的军事调动和高性能武器。《华尔街日报》就曾说过，如果发生冲突或紧急情况，“美国可能会断开GPS网络”。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 武器装备智能化的前提下，对导航定位卫星的依赖程度越来越高
- B. 建立独立的卫星导航系统，是避免在突发战争中受制于人，保证国家安全的命脉
- C. 在现代战争条件下，可靠的导航体系，是实现多兵种、跨地域协同作战的必要条件
- D. 美国的GPS导航系统占据着全球导航应用市场的绝对份额

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先介绍了“武器装备智能化的前提下，对导航定位卫星的依赖程度越来越高”的背景，接着提出论述重点“如果国家没有独立的卫星导航系统，将在突发战争中受制于人”，并以美国的GPS导航系统为例展开论证。因此B项正确。

7、中国道路的成功开创不仅创造了中国奇迹，而且创造了中国经验。中国经验无疑是中国智慧的结晶，具有鲜明的_____。但是，中国经验作为中国道路的积极成果，也是在遵循历史发展和现代化发展规律、吸收世界发展经验教训的基础上形成的，它是对人类文明发展进行探索的重要产物，反映了人类文明进步的规律，因而又具有一定的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 地域性 国际性
- B. 实践性 理论性
- C. 特殊性 普遍性
- D. 先进性 创新性

《正确答案》

C

《答案解析》

本题可从第二空入手，横线前的“因而”体现因果关系，根据前文“遵循历史发展和现代化发展规律、吸收世界发展经验教训的基础上形成的，它是对人类文明发展进行探索的重要产物，反映了人类文明进步的规律”可知，中国经验虽然是中国创造的，但也是在整个世界和人类的经验教训基础上的产物，故具有普适性，A项“国际性”、C项“普遍性”均符合文意，保留。B项“理论性”侧重于强调理论有系统性，文中未提及，排除；D项“创新性”指事物具有创造性或新意，文中未提及，排除。

第一空，根据“中国经验无疑是中国智慧的结晶”可知，“中国经验”属于中国特有的智慧，C项“特殊性”指事物特有的、不同于其他事物或一般情况的性质，符合文意，当选。A项“地域性”指某类事物局限于某一地理区域的情况，与后文“吸收世界发展经验教训的基础上形成的”相矛盾，排除。

两个空综合来看，文段以“但是”衔接，前后构成转折，填入的两个词语“特殊性”与“普遍性”也刚好形成语义相反，符合文段逻辑。

故正确答案为C。

【文段出处】光明日报《唯物史观视域中的中国道路》

8、绝妙与糟糕，是人生中不断涌现的高峰与低谷，我们被生活的铁拳一次次打倒在地，又凭借蕴藏在体内的强大“复原力”，一次次地爬起来，擦干泪水，重新前行。“复原力”是人生的宝藏，但并非取之不尽、用之不竭，就像不断输出的基础是不停输入一样，它也需要我们不断进行储蓄，而这种储蓄的关键时期，就在我们的人生观、世界观尚且模糊不清、摇摆不定的童年时期。父母的悉心陪伴与支持、孩童眼界的增长与扩充、均衡的营养能够使大脑化学物质及肠道菌群保持平衡，这三点要素是构筑“复原力”宝藏的关键。

这段文字意在强调：

- A. 要在童年为孩子筑牢“复原力”的基础
- B. “复原力”是父母给予孩子的重要宝藏
- C. 激发强大“复原力”才有勇气面对生活
- D. “复原力”的养成取决于多种复杂因素

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇引出“复原力”的话题，介绍人生中会有高峰和低谷，“复原力”能帮助我们在倒地后爬起来。接着通过转折词“但”提出问题，即“复原力”并非取之不尽、用之不竭，并通过“需要”引出对策，强调要抓住关键时期——童年时期储蓄“复原力”，尾句具体介绍构筑童年时期“复原力”的三点要素。故文段关键词为“复原力”和“童年”，对应A项。

B项，“重要宝藏”对应转折词“但”之前的内容，非重点，排除；

C项，“有勇气面对生活”文段未提及，无中生有，排除；

D项，“复原力的养成因素”对应文段尾句解释说明部分，非重点，且缺少文段关键词“童年”，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】东方财富网《如何在童年构筑孩子的复原力？》

9、俄罗斯科学院文学研究所内有个“普希金之家”，是珍藏俄国古典文学大师们遗物的小型博物馆。在这里我大吃一惊：原来我所崇敬的那些文学大师，几乎都能画一手好画。但这些画在普希金之家并不作为一种纯粹的艺术作品，而作为作家的遗物，和大师们的书桌、文具、手杖、眼镜、外衣、怀表和水杯摆在一起。它们被当作作家生命气息的载体——而不是心灵欲望的载体，只是从属于文学，并没有自己独立的身份与价值。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- A. 普希金也能画一手好画
- B. 普希金的画是对其内心理想、信念、追求的反映
- C. 普希金的画是能反映其心理与性格的日常生活用品
- D. 普希金的画不是纯粹的艺术作品，但有独立的价值

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/986025143122010041>