



文化冲突与文化融合

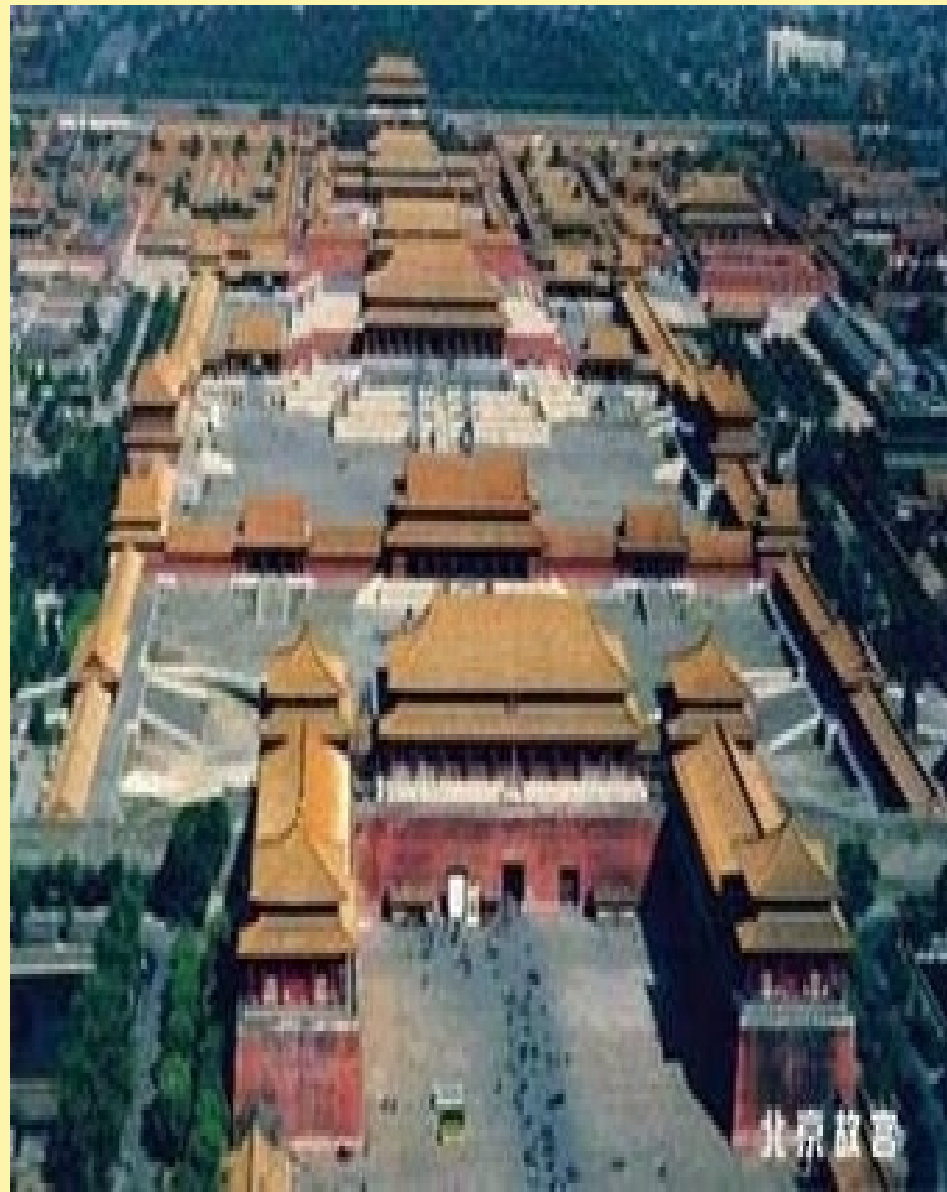
新闻传播学系

李艳

一、人类文明的多样性与文化的多元性

讨论：

文明的多样性的差别究竟有多大，为何有这么大的差别？





中国建筑： 对称、友好、秩序、天人合一

西方建筑： 非对称、对上帝无限超越精神的
礼拜



Ich



自我



Lebensstil



生活方式



Das Kind



孩子



Senioren im Alltag



老人的日常生活





中国生活观念：人伦关系、群体关系

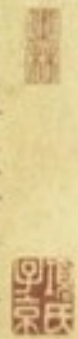
西方生活观念：个人自由意志和自我完善



昔覽天姥是園時不
 在山陰越義之宜遠地
 古山初清何人耕因以
 命軒致封事使吳越
 本朝以此地歸掌書
 地宜當前仰禮治升
 兩朵天花備至第一
 宜縣銀河漢是時
 志氣收仰陸宰修花
 紫天光清富大綠
 聽東華鏡空程百
 魁仙存神小為
 道子 為任



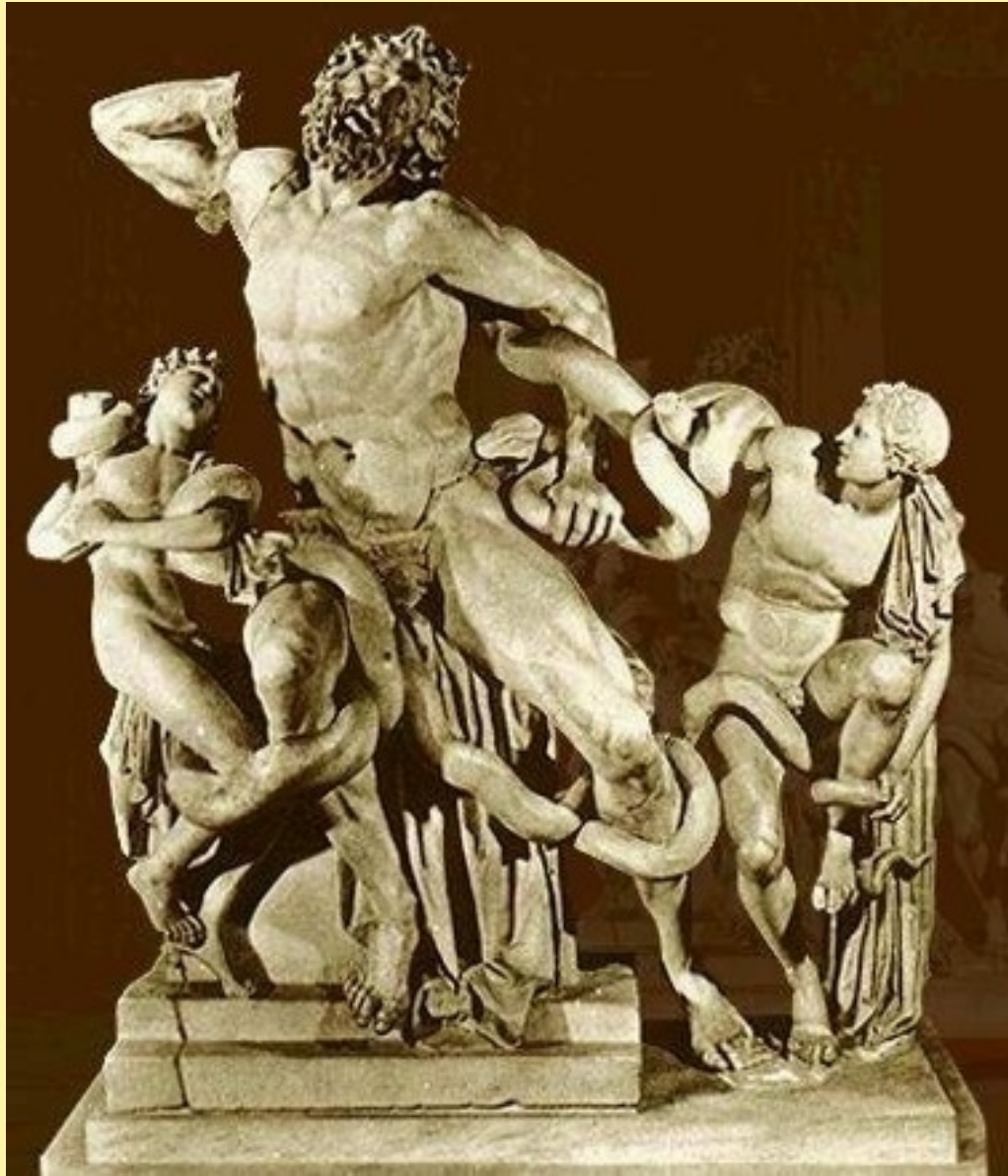
公謹父壽人也介通守
 家官未詳為公說說
 山川獨平不注家知
 於左氏而其狀又峻
 其亦居者老之月
 其東則鶴山之命之
 昇秋色大元百九
 有二月其與趙玉



澆悟鍊而凌
 清明卷玉
 步到芳情
 把鶴山樹
 雞翎纏勢
 兩打爭

右
 乾隆
 氏辰
 卷





中国山水画体现的是人与自然的友好、恬静自在的人生追求，而希腊雕塑突出的是人与自然的抗争



中西方文明差别的形成

海洋文明	农业文明
手工业发达、商业文明	农业发达
<ul style="list-style-type: none">• 对外历险、征战（古希腊神话的众神武艺非凡）	<ul style="list-style-type: none">• 安时处顺的家园文化（田园诗、爱情诗、思乡诗以及神农炎帝、七仙女、海螺姑娘）
民主政治、个性自由	<ul style="list-style-type: none">• 宗法制社会构造、家国意识

二、文化的角力与文化的冲突

讨论：

在冯友兰先生看来，东方与西方之间的差别被做了怎样的比喻？为何会有这么大的对比呢？在你看来在当初的中国在哪些方面存在着和西方的差别？

东西方文化之分与城乡文化之别

- 西方当代文明

工业：机械化、自动化、
技术密集

- 中国老式文明

东西方文化之分与城乡文化之别

- 西方当代文明

工业：机械化、自动化、
技术密集

- 中国老式文明

- 家庭式、作坊式的手工业、劳动密集

东西方文化之分与城乡文化之别

- 西方当代文明

工业：机械化、自动化、
技术密集

农业：操作机械化、农田
水利化、农村工业化

- 中国老式文明

- 家庭式、作坊式的手工
业、劳动密集

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/986025204113010225>