

《火烧云》教案六篇

《火烧云》教案 篇 1

1、读议写颜色的第二段。

(1) 默读第 2 段；要求学生说说作者怎样描写火烧云颜色变化的多和快。

(2) 教师：作者说，还有些说也说不出，见也没见过的颜色。那么，我们来试试说说这些颜色。

要求学生先用红彤彤金灿灿这种形式来说；现用葡萄灰茄子紫、梨黄这样带比喻的形式来说。

(3) 要求学生分别用一个词语概括火烧云颜色变化的多和快。

板书：五颜六色、变化莫测

2、读议写形状的第三段

(1) 默读第 3 段；要求学生说说作者描写火烧云形状的变化多、变化快。

(2) 教师运用引读法，让学生领悟作者在写马、狗、狮子时，都是先写某一动物出现了，接着写它的样子，最后写它变得模糊了，看不到了。

师：出现了

生：（接读）一会儿，天空出现一匹马。

师：（插问）样子的？

生：（接读）马头向南，马尾向西。马是跪着的，像是在等着有人骑到它背上，它才站起来似的。

师：（插问）后来怎么样了？

生：（接读）过了两三秒钟，那匹马大起来了，马腿伸开了，马脖子也长了，一条马尾巴可不见了。

师：（插问）那么看的人呢？

生：（接读）看的人正在寻找马尾巴，那匹马就变模糊了。

（接下去写狗和狮子的两个自然段，也这样引读。）

（3）要求学生按自己领悟的课文的写法，先用其他动物如公鸡、老虎、鹰等说说火烧云的形状，再用植物来说火烧云的形状。随即布置回家作业：按上述写法，写一段描写火烧云形状的文字。

【分析】

这个片段教学中，教师主要运用讲授法。在读议颜色这一段时，教师引导学生借助想像，进行词语训练；读议形状这一段时，则运用引读，先理清描写顺序，再进行想像说话。

《火烧云》教案 篇2

一、教材分析

小学语文四年级上学期第二单元第7课《火烧云》。

本课属于本单元的精读课文，是一篇文质兼美的散文。行文优美，意境浪漫。在结构上，形散而神不散，从火烧云的弥漫天际到意犹未尽之散始终贯穿一条主线。__是对学生进行良好语文素养培养的一篇佳作，因为__读—让学生朗朗上口；想—天马行空；词—精美准确；写—各有所悟。

教学重点：了解课文是怎样描写火烧云的颜色和形状变化的。

教学难点：有感情地朗读课文，体会和想象作者所描绘的多彩画面，感悟火烧云的绚丽多姿和丰富多变。

二、教学目标分析

1、知识与技能目标

通过读文能够掌握课文的主要内容，了解课文的写作顺序，了解作者的心情；

2、过程与方法目标

读文感悟，了解火烧云的变化及其特点； 3、情感、态度、价值观

让学生感受生活之美，自然之美。

三、学习者特征分析

感情基础：天空是孩子们给予想象的广阔天宇，充满了对自然的渴望； 生

活基础：天空云朵的变化是孩子们所见过的；

挖掘潜能：城市的孩子视线被高楼大厦遮挡，视野被电视机所霸占，我愿意让我的学生能够抬头欣赏天空。希望他们见风写风，见雨写雨。

四、教学策略选择与设计

一堂好的语文课应充分体现这十六个字：书声朗朗、议论纷纷、高潮迭起、读读写写。针对以上教学思想，结合本课的特点和本组课文的训练重点，在本课的教学中，我们主要选用“合作探究”和“读中感悟”式的教学方式，采用创设情境法、情感朗读理解法和直观教学的方法，引导学生自学、讨论、交流和展开想象。为学生营造一个民主、生动、活泼的学习环境，使学生主动参与到探究过程当中，培养学生的创新意识和自学能力。

五、教学资源与工具设计

六、教学过程

一、导语激情，引入新课

师：夕阳、明月、火烧云??是美丽的。曾经有多少位作家、诗人用最美的语言描绘过它们。火烧云这一景象使多少人陶醉过。让我们一起去看看吧。（播放课件 1）

现代女作家萧红用最生动、最优美的语言，描绘了夕阳西下，火烧云颜色、形状变化的瑰丽情景。这节课我们继续学习第 7 课《火烧云》。（板书：火烧云）
意图：创设情境引发学生的学习兴趣。二、整体感知，梳理结构

师：什么叫“火烧云”？打开课本，用自己喜欢的读书方式读一读课文，可以是大声朗读，可以是轻声速读，可以是默读课文，从课文中找出一句话来回答。（学生选择自己喜欢的读书方式进行读书。）师：什么叫“火烧云”呢？从课文中找出一句话来回答。生：“天上的云从西边一直烧到东边，红通通的，好像是天空着了火。”这就是火烧云。（课件 2 出示句子）

师：你读书很认真，找得很准确。这句话中有一个动词用得特别好，读读这句话，看看谁能把它找出来？（学生读）

生：我认为“烧”这个动词用得好。

师：谁来谈一谈为什么“烧”字用得好呢？

生：我体会到火烧云上来了，就像是天空中着了一场大火。

生：着火的时候，火势特别大，特别猛。我从这个“烧”字感受到火烧云上来时一定很快、很有气势。生：我还感受到了火烧云上来时，像铺开了一幅巨大的瑰丽绸缎，天空中完全是红颜色的，美丽极了。

师：你们真会思考！你瞧，祖国的语言文字真是太美妙了！一个“烧”字既突出了火烧云上来时天空的颜色，像火一样红；又如同熊熊燃烧的烈火一样有气势，给人一种动态变化的感受。师：那么这篇课文是按照什么顺序记叙的？

生：是按照“火烧云上来了、火烧云的变化、火烧云下去了”顺序记叙的。

（板书：火烧云上来了、火烧云的变化、火烧云下去了）

设计意图：引导学生读课文，了解什么是火烧云，体会“烧”字的妙用，理清__脉络。

（三）读中感悟，积累运用

1、学习“火烧云上来了”

师：课文里讲的火烧云是什么时候的？自己读第一自然段，边读边思考。（学生读）

师：课文里讲的`火烧云是什么时候的？

生：是傍晚时候的。

师：再读第一自然段，想想课文里讲的是什么季节傍晚时候的火烧云？（学生自由读）

生：是夏季傍晚时候的火烧云。

师：你是从哪些地方体会到的？

生：我从“晚饭过后”体会到这是傍晚时的火烧云，从“旁边走来个乘凉的人”体会到这是夏季的火烧云。师：你真会读书！

（课件出示一副霞光照到大地上的美丽图画。）

师：夏季傍晚的火烧云景象，给你留下了怎样的感受？生：夏季傍晚的火烧云，简直是太美啦！

生：火烧云真伟大，把大地打扮得这么漂亮。

生：火烧云就像一位神奇的画师，把整个天空涂抹得五彩缤纷。

师：霞光照到地球上，使地上的人和物的颜色发生了变化，从侧面渲染了火烧云的“红”。霞光这么美，火烧云就更美了。

师：我们可以带着怎样的语气去读呢？

生：惊喜的语气。

师：可以。

生：带着赞美的语气读。

师：好！带着感情自己读读这段话。（学生自由朗读第一自然段）师：我们一起读，边读边感受霞光的美。（学生有感情地齐读）

2、学习“火烧云的颜色变化”

师：作者从哪两个方面描写火烧云的变化？自己读三～六自然段，边读边思考。（学生自由朗读）

生：写了火烧云的颜色，还写了它的形状。（板书：颜色、形状）

师：火烧云颜色变化有什么特点？生：火烧云颜色变化特别快。（板书：快）

师：你从哪些词语体会到的？

生：我从“一会儿”这个词体会到的。

师：火烧云的颜色变化不仅快，而且还很——生：（齐答）多。（板书：多）

师：都有哪些颜色？

生：半紫半黄、半灰半百合色，还有红通通、金灿灿、生：葡萄灰、梨黄、茄子紫

师：“葡萄灰”、“梨黄”、“茄子紫”这三种颜色，能不能分别用“像一样的_____色。”这句话描述一下？生：“葡萄灰”就是像葡萄一样的灰色。

生：“梨黄”，像梨一样的黄色。生：“茄子紫”，像茄子一样的紫色。

师：天空中还有哪些颜色？

生：还有些说也说不出、见也没见过的颜色。

师：你们看，这些颜色多漂亮啊！（课件展示火烧云颜色变化的录像。）

师：那么我们试着说说这些说也说不出、见也没见过的颜色，用“葡萄灰”、“梨黄”、“茄子紫”这种带比喻的形式来说。生：苹果绿。

生：桃红。生：玫瑰紫。生：石榴红。生：杏黄。生：秋叶黄。

师：说的真好。生：黄瓜绿。

生：草莓红。生：橘黄。生：橄榄绿。

生：柠檬黄。生：西瓜绿。

生：我觉得这个词语不好。因为西瓜的皮有的地方是深绿色，有的地方是浅绿纹，一个词语它不能代表两种颜色呀。

师：说的有道理。那你能不能说一个更好的？生：冬瓜绿。

师：真好！（还有同学举手）你接着说。生：枣红。

生：香蕉黄。生：草绿。

师：天空中这么多的颜色交织在一起，那是多美的呀！能不能用恰当的词语概括出火烧云颜色变化多呢？

生：五颜六色。师：概括得好！生：五彩缤纷。

生：绚丽多彩。生：色彩斑斓。生：五光十色。

师：真会用词。读读这段话，比一比谁能读出对火烧云的赞美之情？（学生自由朗读第三自然段）（指名两位同学有感情地朗读）

师：感情很充沛。凭借段落结构，自己试着背一背。（课件出示第三自然段的段落结构。）（学生自由背）

师：谁愿意带着感情给大家背一背？（全班同学举手）既然这么多的同学都愿意背，那么我们一起背诵这一段话。（学生有感情地齐背第三自然段）3、学习“火烧云的形状变化”

师：读读四~六自然段，思考：火烧云形状变化有什么特点？（自由读）生：火烧云的形状变化很多。师：火烧云的形状像什么？生：像马、狗、狮子。

师：形状变化除了多以外，还有什么特点？生：特别快。

师：从哪些词语体会到的？生：从“一会儿”、“忽然”体会到的。生：还有“过了两三秒钟”、“一转眼”、“接着”师：说的很好。还有补充吗？生：还有“正在”这个词语。

师：补充的很准确。你们知道吗？作者在描写马的样子时，描绘得真是精彩，一起来欣赏。（课件出示）

马是跪着的，像等人骑上它的背，它才站起来似的。马是跪着的。

师：读一读这两句话，比较它们有什么不同？（学生自由读）生：第二句话中少了“像等人骑上它的背，它才站起来似的”。师：再读读这两句话，想一想书上为什么选用第一句？（自由读）

生：因为第一句作者把马写得非常温顺，可爱，恳请主人骑上它的背，它才高兴似的。

生：我觉得书上选用第一句是因为它很具体，把马跪在那想干什么写了出来。第二就像一杯白开水，没有意思。

师：同学们很会思考，说的很精彩。第一句中哪是看到的，哪是想到的？

生：“马是跪着的”是看到的，“像等人骑上它的背，它才站起来似的”是想到的。

师：很好，作者把看到的和想到的融合在一起写，不仅使__的生动、具体，还突出了火烧云的变化美。再来读四～六自然段，边读边体会把看到的和想到的融合在一起写的写作方法。（自由读）

师：老师想和大家一起读火烧云形状变化的三个自然段。我们先读第四自然段，怎样读呢？我来提问题，你们用书上的句子来回答，咱们一起读书。

师：一会儿，天空中出现了什么？——（板书：出现）

生：（接读）一会儿，天空中出现一匹马，师：（插问）它是什么样子的？——（板书：样子）生：（接读）马头向南，……它才站起来似的。师：（插问）它是怎样变化的？——（板书：变化）

生：（接读）过了两三秒钟，……尾巴可不见了。师：（插问）消失了吗？——（板书：消失）

生：（接读）看的人……变模糊了。

（写狗和狮子的两个自然段，教师也这样引读。）师：（手指板书）作者是按什么顺序叙述火烧云形状变化的？生：按“出现、样子、变化、消失”这个顺序来写的。

师：说的对。作者按“出现、样子、变化、消失”这个顺序叙述的，并融入了自己的想象，突出了火烧云形状变化的特点，这种写法很值得大家学习啊！

师：学习到这，老师有个突发的灵感，电脑里有火烧云形状变化的录像，想请大家给录像配音，有兴趣吗？（生齐答：有）配音不是件容易的事，首先要记住火烧云形状变化的内容，再根据画面充满激情地讲解。我们先试着一起背诵一

(学生有感情齐

背)

师:谁愿意当配音演员?(学生兴趣浓厚,纷纷举手)请三位同学分别为“马”、“狗”、“狮子”这三部分内容配音。

(课件播放录像,并配上悠扬的乐曲)(教师指名三位同学为录像配音)师:太精彩了!(教师带头鼓掌)下面我们一起为录像配音,好吗?(学生兴趣高涨,齐声答:好)(学生充满激情地给录像配音)

师:真不错!说不定10年后,我们班还真能出一位著名配音演员呢。师:火烧云形状变化这么多,用学过的词语概括出火烧云形状变化多。生:变化多端。

生:变化莫测。生:千变万化。生:绚丽多姿。

生:千姿百态。生:瞬息万变。

师:真好!老师捕捉了一组火烧云变化的镜头,我请同学一起来欣赏。(课件展示一组火烧云变化的图片)

师:想象一下,它们像些什么呢?想象它的形状,并按照它的“出现、样子、变化、消失”这一顺序同桌同学互相说一段话,一会儿我们集体交流。(同桌同学一起练习说话)

师:我们一起来交流,谁愿意先发言?生:(学生手指屏幕)一会儿,天空中出现了一座座山峰,高低不平,连绵起伏,犹如珠穆朗玛峰一样雄伟、壮观。可一眨眼的工夫,就离我们远去了,而且越去越远。(学生鼓掌)

生:(学生手指屏幕)这时又跑来了一只大花猫,猫的身上全是彩色的斑点。我还给它起了个好听的名——一点点。它趴在空中,好像在撒娇,想让人抱一抱它。

(学生沉思)

师：当它看见那边出现了一只小老鼠，猛地跑了过去，猫和小老鼠都看不清了。（学生：大笑）（还有学生举手）你接着说。

篇 3

【教学目标】

- 1、通读课文，做到正确、流利；
- 2、学习课文，知道火烧云名字的来历；
- 3、整体感知全文，知道课文从变化多与快两方面来写出火烧云的特点；
- 4、学习第 1、3 两小节，理解火烧云颜色变化的特点，以及火烧云出现时地面景物的变化；
- 5、能有感情朗读 1~3 节，并能够按提纲背诵第 3 节。

【教学重点】

- 1、学习第 1、3 两小节，理解火烧云颜色变化的特点，以及火烧云出现时地面景物的变化；
- 2、能有感情朗读 1~3 节，并能够按提纲背诵第 3 节。

【教学难点】

学习第 1、3 两小节，理解火烧云颜色变化的特点，以及火烧云出现时地面景物的变化。

【教学过程】

一、导入新课

- 1、你观察过云吗？请说说。

2、揭题。

二、通读课文

1、学生自由读课文：

要求正确、流利。

2、读书检查：

请学生选读自己喜欢的小节。

三、学习第2节

1、请找出课文中写火烧云名字来历的句子。

2、学生回答。

3、自由读：

用自己的话说说它为什么叫火烧云。

(烧、着了火)

4、火烧云是真的在烧吗?你从哪里看出来?

(红彤彤)

5、如果不用“烧”，而用“一直红到”好不好?为什么?

(“烧”字不但写出了颜色，而且写出了火烧云的动态美。)

6、这一句还写出了火烧云的什么?

(范围广)

7、朗读练习。

四、整体感知

1、那么火烧云有什么特点呢？

请同学们自由读全文，思考。

2、学生回答，讨论交流。

(变化多、快)

五、学习第 1、3 节

1、学习第 3 节：

(1) 读第 3 节。

(2) 这一节写了火烧云哪一方面变化？

(颜色)

(3) 学生再读第 3 节，理解火烧云颜色变化的多与快。

(哪些地方写出变化多，哪些地方写出变化快?)

(4) 朗读练习。

(5) 火烧云就只有这些颜色吗？从哪里看出来？

学生想象其他颜色。仿照课文的构词方法来说。

(6) 按提纲背诵指导与练习。

2、学习第 1 节：

过渡：

火烧云出现时，天上发生了变化，其实地上也发生了变化。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/986132200145010230>