

安徽省合肥市六校 2024-2025 学年高三上期中联考语文试题

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，18 分）

阅读下面的文字，完成 1—5 题。

深海探索包含两个概念：一是探索深海的水圈，包括水体及其生物；二是探索深海底下的岩石圈，指的是石头。水圈的变化过程快，讲的大多是现在的事情；岩石圈的变化过程慢，讨论的往往是超过人类寿命的时间尺度，动不动讲万年、亿年。现代科学 300 年的发展，拓展了人类活动的空间范围，能够摆脱地心引力而进入太空；但是在时间域里还是寸步难行，既进不到未来，也回不到过去。好在空间上的拓展也能弥补时间上的不足，深海的发现可以成为一把时间的新标尺，犹如进入立体影院戴上了 3D 眼镜。

古人吟诗作对时喜欢讲花卉月亮，赌咒发誓时通常用山岳海洋，其实山和海也是会变的，只是“海枯石烂”容易，“翻江倒海”难，时间尺度并不相同。两者的时间尺度为什么不同呢？“海枯石烂”是气候变化，变的是海水；“翻江倒海”是构造运动，变的是地壳。在“板块学说”建立之前，人们习惯上把构造变化都叫作“地壳运动”，现在知道这并不确切，因为板块运动不光是地壳，而是整个岩石圈在运动。

弄清楚岩石圈和地壳的关系非常重要。100 年前魏格纳提出“大陆漂移说”，碰到的第一个钉子就在这里：地壳长在地幔上，都是硬碰硬的岩石，怎么“漂移”呢？魏格纳确实错了，“漂”的不是大陆的地壳，而是大洋的岩石圈。岩石圈由两部分组成：上部是地壳，下部是地幔的顶层。按照现在的“板块学说”，是岩石圈在软流圈上“漂”，上地幔的顶部和地壳都是刚性的石头，合在一起组成 60~120km 厚的岩石圈。所谓板块就是浮在软流圈上的岩石圈，软流圈因为高温高压的作用，能够以半黏性的状态缓慢流动，这就解决了“漂移”的难题。当然，“板块学说”的关键其实还是在地壳，在于大洋地壳的新生和隐没。

“板块学说”成功的关键，是在深海海底发现了大洋地壳如何形成，具体说是从大西洋的洋中脊入手，发现新的大洋地壳在这里形成，洋壳的年龄向东西两边都变得越来越老，这就证明了海底在扩张。扩张中的海底使大洋岩石圈向东西两侧拓展，把大陆岩石圈推开，这就是板块运动。岩石圈的时间尺度比水圈的长，海岸线只是水圈分布的海陆界限。海岸线会随着潮汐周期或者冰期旋回中海平面变化而移动；而大洋和大陆岩石圈的界限不同，是两类地壳相当稳定的界限。通常所说地球表面大陆占 29%、海洋占 71%是按水圈分的；按照岩石圈的分布，地球上大洋岩石圈的面积只是略大于大陆岩石圈。

有了深海探索的结果，现在洋壳的形成过程和岩石成分都比较清楚，而陆壳的形成却要复杂得多。原因在于这两类地壳十分不同：陆壳主要是花岗岩类基底，而洋壳是玄武岩类基

底。因为玄武岩比重大，大洋岩石圈比大陆岩石圈重，在软流圈上往下沉，这才形成了深海盆。厚度也不一样，大洋岩石圈厚 50~140km，大陆岩石圈厚 40~280km，其中大洋地壳厚度不到 10km，大陆地壳厚度有 25~70km。现在地球上大陆的平均高度约在海平面以上 840m，大洋的平均深度将近 3700m，地形分布出现这种“双峰”现象的只有地球才有。太阳系固态星球的表面，往往像月球那样布满撞击坑，满目疮痍，只有金星的表面和地球最为相近，同样也有强烈的地形起伏，但是因为没有板块运动，金星上产生不了陆壳，地形分布就只有一个“峰”。所以说陆壳是地球的“专利”。陆壳的化学成分也非常特殊，比如说单单硅一个元素就占据质量的 60.6%，这种情况在太阳系里独一无二。

两类岩石圈之间更加本质的区别，在于它们形成的年龄。陆壳的年龄比洋壳老得多，原因在于两者的产生机制根本不同。洋壳的产生是个简单的连续过程，新洋壳在洋中脊产生的同时，老洋壳在俯冲带消失，所以洋盆不断地在“换底”，世界上最老的洋壳也不过 2 亿年。陆壳的形成过程复杂，新陆壳在俯冲带和地幔柱形成，而形成的机制与时间分布至今还在争论，只知道陆壳的平均年龄就高达 22 亿年。大陆地壳并没有大洋地壳那种“推陈出新”的机制，虽然地质历史上大陆的形成和破坏已几经反复，原有的大陆经过了多次分解与拼接，但是核心部分的“元老”仍然地位稳定，被称为克拉通（craton）。

正是大陆地壳年代的古老性和成因的复杂性，使得地质学家经过 200 多年的努力，始终没能理解其运动机制。相反，大洋深处的岩石圈比较活跃也比较简单，半个多世纪深海地质的新发现，就解答了大陆地质中令人长期困惑的百年难题。

（摘编自汪品先《深海浅说》）

- 1.文中提到深海探索包括探索深海的水圈和岩石圈，下列关于水圈和岩石圈的说法不正确的一项是（ ）（3分）
- 2.A. 水圈变化快速，其内容常与当下紧密相关。就像一个充满活力的舞台，短时间内不断演绎着当下的多种现象。
- 3.B. 岩石圈变化缓慢，时间尺度超过人类寿命。如一部厚重历史书，记载着地球漫长岁月的沧桑巨变。
- 4.C.深海发现可成为时间新标尺，如戴 3D 眼镜进影院。为认识地球历史提供新视角，弥补时间研究不足。D. 水圈和岩石圈变化时间尺度较为接近。它们如同携手同行的伙伴，在时间变化上有一定的相似之处。
5. 下列关于原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）
6. A. 通常所说地球表面大陆占 29%、海洋占 71% 是按水圈划分的，按照岩石圈的分布，地球上大洋岩石圈的面积只是略大于大陆岩石圈。

7. B. 海岸线是水圈分布的海陆界限，会随着潮汐周期或者冰期旋回中海平面变化而移动；而大洋和大陆岩石圈的界限是两类地壳相当稳定的界限。

8. C. 地球的陆壳主要是花岗岩类基底，洋壳是玄武岩类基底，由于玄武岩比重小，所以大洋岩石圈比大陆岩石圈轻，在软流圈上往上浮。

9. D. 现在地球上大陆的平均高度约在海平面上 840m，大洋的平均深度将近 3700m，太阳系中地形分布出现“双峰”现象的只有地球。

3. 下列选项，不属于文章第二段中“海枯石烂”或“翻江倒海”范畴的一项是（ ）（3分）

A. 刘禹锡《历阳书事七十韵》中“海潮随月大，江水应春生”描绘了海水周期性涨落的现象。

B. 在唐朝时扬州还是观潮的好地方，而后海平面不断回升，泥沙逐渐堆积出今天的长江三角洲。

C. 几万年前大冰期时，随着海平面的大幅下降，东海和黄海的很多区域变为连成一片的陆地。

D. 2000 多万年前中国西部隆升、地形倒转，长江大河流向翻转，方才有了“一江春水向东流”。

4. 根据原文内容，下列推理不正确的一项是（ ）（3分）

A. 深海探索包含水圈和岩石圈两个部分，岩石圈变化过程缓慢，通过研究深海岩石圈能够帮助人们了解地质历史时期的信息，弥补人类在时间域探索的不足。

B. 板块运动是整个岩石圈的运动，“板块学说”的关键在于大洋地壳的新生和隐没，可以推测在板块运动过程中，大洋地壳的变化对于地球的构造运动有着重要的影响。

C. 依据地球形成深海盆的相关缘由推测，在太阳系的其余星球当中，倘若存在着和地球类似的关于岩石基底差异的情形，那么也可能出现类似地球深海盆那样的地形。

D. 鉴于陆壳的形成过程复杂，年龄古老，且其核心部分的“元老”地位稳定，所以在研究大陆地质运动机制时，这些古老的“克拉通”是重要的研究对象。

5. 这篇科普文在讲解复杂海洋知识时，运用了哪些方法使得内容既易于理解又生动有趣？请结合文本进行分析。（6分）

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 17 分)

阅读下面的文字, 完成 6--9 题。

秋风秋雨愁煞人

庐隐

淡雾仿若轻烟, 笼住湖水与岗峦。远处翠翠隐隐, 紫雾漫漫。舟子摇着双桨, 低唱小调。凌峰吩咐舟子将船拢了岸, 踏着细草, 走过一箭多路, 来到一座孤坟边。四围满是霜后的枫叶, 鲜红比血, 照眼生辉。树梢头哀蝉穷嘶, 似诉将要僵伏的悲愁, 促织在草底若歌若泣。她在这冷峭的秋色秋声中, 忽想起五年前曾在此地低吟“秋风秋雨愁煞人”! 坟旁青苔斑斓, 字迹模糊。她从地上捡了一块瓦片, 将青苔刮尽, 露出几个字是“女烈士秋瑾之墓”。

“哦! 女英雄。”她轻轻低呼着。

那夜微冷的西风, 吹拂着庭前松柯, 发出凄厉的涛歌。沙沙的秋雨, 滴在梧桐叶上。她正坐在窗下, 忽见门帘一动, 进来一个英风满面的女子, 原来是表姐。她神色露着张惶, 急将桌上洋灯吹灭, 低声道: “凌妹真险, 你领我从你家后花园门出去, 迟了他们必追踪过来。”凌峰莫名其妙地张慌着! 她们冒雨出去, 向北转过去。凌峰开了后门, 把她送出去, 连忙关上跑到屋里, 还不曾坐稳, 已听见前面门口有人打门! 她勉强镇定了, 看看房里母亲, 已经睡了, 父亲还没有回来, 壁上的时针正指在十点。看门的老王进来说: “外面有两个侦探要见老爷, 我回他老爷没在家, 他说刚才仿佛看见一个女人进了咱们的家门, 那是一个革命党, 如果在这里, 须立刻把她交出来, 不然咱们都得受连累。”凌峰道: “你告诉他没有人进来, 也许他看错了, 不信请他进来搜好了……”

母亲已被惊醒, 推枕起来。凌峰背着人悄悄将适才的事告诉了母亲, 母亲不禁垂泪: “你姑爹姑妈死得早, 可怜剩下她一个孤女……又是生来气性高傲, 喜打抱不平, 现在竟做了革命党, 哎! 若果有什么意外怎么办?”十二点多钟凌峰的父亲回来了, 也是一夜担心, 昨夜风雨, 不知她躲在什么地方。

过了几天, 忽从邮局送来一封信, 正是秋瑾的笔迹。凌峰的父亲忙展读: 舅父母大人尊前:

前夜自府上逃出, 正风雨交作, 泥泞道上, 仓皇奔驰, 满拟即乘晚车北去引避, 不料官网密密, 甫到车站, 已遭逮捕。前途凶多吉少, 则可预臆也。但甥自幼孤露, 命运厄蹇, 又念皇皇华胄, 摧残于腥膻之满人手中, 谁能不冲发裂眦, 以求涤雪光复耶? 甥不揣愚鄙, 窃

慕良玉木兰之高行，妄思有以报国，乃不幸而终罹法网，此亦命也。但望革命克成，又复何憾？唯夙蒙舅父母爱怜，时予训迪，得有今日，罔极深恩，未报万一，一旦溘逝，未免遗恨耳！别矣！别矣！临楮凄惶，不知所云。

肃叩 福安！

甥女秋瑾再拜

母亲整整哭了一夜，第二天父亲就到处去托人求情，但朝廷这时最忌党人，虽是女流也不轻赦，等到七天以后，就要绑到法场行刑。父亲不敢把这惊人的信息告诉母亲，只说已托人求情，或者有救，母亲每日在佛堂念佛，求菩萨慈悲，保佑这可怜的甥女。

这几天秋雨连绵，秋风瑟瑟，秋瑾被关在重牢里，手脚都上着镣铐，脸上早已惨白，没有颜色。她坐在墙犄角里，黯然吟道：“秋风秋雨愁煞人！”念完这诗句，她紧紧闭上眼睛，但是最终傲然地笑了。

行刑的头一天，她的舅父托了许多人情，要会她一面，但只能在铁栏的空隙处，并且时间不得过五分钟。秋瑾这时脸色已变得青黄，两只眼球凸出，十分惨厉可怕。她舅父从铁栏里伸进手来，握住她那铁镣银铛的手，禁不住流下泪来。秋瑾怔怔地凝注他的脸，不禁惨笑，摇头，凄厉地说：“舅舅保重！”她的心好像碎了，晕然倒在地下，舅父在外面顿足痛哭，而五分钟的时间已经到了。

到了第二天十点钟的时候，道路上人忙马乱，荷枪实弹的兵士，一个个威风凛凛，杀气蒸腾。几辆囚车，载着许多青年英豪志士。最后一辆车上，便是那女英雄秋瑾。凌峰远远望见，不禁心如刀割呜咽地哭了。街上看热闹的人，对于这些为国死难的志士，有的莫名其妙地说：“这些都是革命党？”有的仿佛很懂得这件事情的意味的，只摇着头，微微叹道：“可怜！”最后囚车的女英雄出现了，更使街上的人惊异，“女人也做革命党，真是破天荒的新闻！”这些英雄，一刹那间都横卧在刑人场上，他们的魂魄，都离了这尘浊的世界。秋瑾的尸骸，由她舅父装殓后，便停在普救寺里。

过了不久，革命已告成功，各省悬上白布旗帜，那腥膻的满洲人，都从贵族的花园里，四散逃亡，皇帝也退了位。各处人士公祭黄花岗七十二烈士，秋瑾尤其是其中一个努力的志士，因公议把她葬在西湖，使美妙的湖山，更增一段英姿。

凌峰想到这里，但见荒草离离，白杨萧萧，举首天涯，兵锋连年，国是日非，哪里是理想的共和国家？她不由得悲绪潮涌，叩着那残碑断碣，慨然高吟道：

枫林古道，荒烟蔓草，何处赋招魂！

更兼这——

秋风秋雨愁煞人！

她正心魂凄迷的时候，舟子已来催上道。凌峰懒懒出了枫林，走到湖边，再回头一望，红蓼鲜枫，都仿若英雄的热血，她不禁凄然长叹。上了小船，舟子洒然鼓桨前进，不问人是何心情，他依然唱着小调。只有湖上的斜风细雨，助她叹息呢！

（原载 1927 年 6 月《蔷薇周刊》，有删改）

6. 下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是（ ）（3 分）

7. A. 小说开头描绘了萧瑟的秋景，霜后的枫叶、哀蝉、促织等景象不仅渲染了凄凉的氛围，也为后文凌峰回忆秋瑾之事奠定了情感基调。
8. B. 秋瑾被侦探追捕时躲进凌峰家，体现了她当时的慌乱和无奈，而凌峰及其家人在面对侦探询问时的表现，也反映出他们对秋瑾安危的担忧。
9. C. 小说详细叙述了秋瑾等志士遇害的经过，在清廷灭亡、皇帝退位后，秋瑾被公议葬于西湖，暗示革命虽成功但仍有诸多遗憾。
10. D. 街上看热闹的人，对于这些为国死难的志士们态度各异，有的莫名其妙，有的微微叹息，有的对女革命党感到惊异，说明当时民众对革命的理解和支持程度不一。

7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 小说运用插叙的手法，通过凌峰的回忆展开秋瑾的故事，使情节在现实与回忆之间交织，丰富了文章内容，也使人物形象更加丰满。
- B. 文中环境描写细腻入微，如开头的秋景描写，以及秋瑾被捕那夜“微冷的西风”“凄厉的涛歌”“沙沙的秋雨”等，营造出压抑、紧张的氛围，衬托出人物的心境。
- C. 小说在刻画人物形象时，运用了多种描写手法，如对秋瑾的外貌描写“脸色已变得青黄，两只眼球凸出，十分惨厉可怕”，生动地展现出她在狱中遭受的折磨。
- D. 小说的语言风格典雅华丽，大量使用生僻的词汇和复杂的句式来增强文学性，同时也频繁引用诗词，使文章充满古典韵味，符合革命题材的庄重感。

8. 文本中多次出现“秋风秋雨愁煞人”这句话，请结合文本分析这句话在文中的作用。（5 分）

9. 在文本中，作者对秋瑾的经历展开了虚构创作。请依据文本内容，阐述文中具体虚构了哪些情节，并分析这些虚构情节在秋瑾人物塑造方面起到了怎样的作用。（6分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10—14题。

材料一：

及秦孝公用商鞅，坏井田，开阡陌，急耕战之赏，虽非古道，犹以务本之故，倾邻国而雄诸侯。然王制遂灭，僭差亡度。庶人之富者累巨万，而贫者食糟糠；有国强者兼州域，而弱者丧社稷。

（节选自班固《汉书·食货志》）

材料二：

商鞅用于秦，变法定令，行之十年，秦民大悦，道不拾遗，山无盗贼，家给人足，民勇于公战，怯于私斗；秦人富强，天子致胙于孝公，诸侯毕贺。

苏子曰：此皆战国之游士邪说诡论，而司马迁暗于大道，取以为史。自汉以来，学者耻言商鞅，而世主独甘心焉，皆阳讳其名，而阴用其实，甚者则名实皆宗之，庶几其成功，此则司马迁之罪也。

秦固天下之强国而孝公亦有志之君也修其政刑十年不为声色畋游之所败。虽微商鞅，有不富强乎！秦之所以富强者，孝公务本力穡之效，非鞅流血刻骨之功也。而秦之所以见疾于民，如豺虎毒药，一夫作难，而子孙无遗种，则鞅实使之。

夫尧、舜、禹、汤，世主之父师也；谏臣弼士，世主之药石也；恭敬慈俭，勤劳忧畏，世主之绳约也。今使世主日临父师而亲药石，履绳约，非其所乐也。故为商鞅之术者，必先鄙尧笑舜而陋禹也，曰：“所谓贤主者，专以天下适己而已。”此世主所以人人甘心而不悟也。

用商鞅之术破国亡宗者，皆是也。然而终不悟者，乐其言之美便，而忘其祸之惨烈也。

（节选自苏轼《论商鞅》）

材料三：

人皆有不忍人之心，而众怒之不可犯，众怨之不可任，亦易喻矣。商鞅之言，何为至今而不绝邪？无他，商鞅者，乍劳长逸之术也。用此而谏争绝，桎梏脱，则虽目劳于刑名文籍之中，而耽酒嗜色、佚游骄乐，可晏享而不辍。苟未忘逸豫之情者，恶能不以此为两得之术哉！

孰谓秦之法密，能胜天下也？法愈密，吏权愈重；死刑愈繁，贿赂愈章。涂饰以免罪罟，而天子之权，倒持于掾史。

设大辟于此，设薄刑于彼，细极于牛毛，而东西可以相窳。见知故纵，蔓延相逮，而上下相倚以匿奸。闰位之主，窃非分而寐寢不安，藉是以籍天下，而为天下之所籍，固其宜也。受天命，正万邦，德足以威而无疚愧者，勿效尔为也。宽斯严，简斯定。吞舟漏网而不敢再触梁笱，何也？法定于一王，狱吏无能移也。

（节选自王夫之《读通鉴论》）

10. 材料三画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。（3分）

秦固天下 A 之强国 B 而孝公 C 亦有志之君也 D 修其政刑 E 十年 F 不为声色 G 畋游之所败。

11. 下列对材料中词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 材料一中“庶人之富者累巨万”的“庶人”，与《孟子·寡人之于国也》中“是使民养生丧死无憾也”的“民”意思相近，都指普通百姓。

B. 材料二中“家给人足”的“给”，与《林黛玉进贾府》中“第一个肌肤微丰，合中身材，腮凝新荔，鼻腻鹅脂，温柔沉默，观之可亲”里的“亲”一样，都是使动用法。

C. 材料三中“见疾于民”的“见”，和《孔雀东南飞》中“君既若见录”的“见”意思和用法不相同。

D. 材料三中“谏争绝”的“谏”，和《邹忌讽齐王纳谏》中“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏”的“谏”意思相同，都有“规劝君主、尊长等改正错误”的意思。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 材料一中班固提到商鞅变法后，秦国在经济上出现了贫富差距拉大的现象，富人积累了巨额财富，而穷人只能吃糟糠。
- B. 苏轼在材料二中指出商鞅变法使秦国百姓勇于为国家作战，却胆小怕事不敢私斗，这是导致秦国社会风气败坏的根本原因。
- C. 材料三中王夫之认为商鞅的言论至今不绝的原因是其方法有让人先劳累后享受安逸的特点，能满足一些君主的需求。
- D. 三则材料都对商鞅变法的作用进行了探讨，从不同角度分析了商鞅变法带来的影响，有对经济的、社会风气的、法治方面的。

13. 请把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）秦之所以富强者，孝公务本力穡之效，非鞅流血刻骨之功也。

（2）则虽目劳于刑名文籍之中，而耽酒嗜色、佚游骄乐，可晏享而不辍。

14. 请结合三则材料，分析三则材料中作者对商鞅变法的态度各有什么不同。（3分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首词，完成15--16题。

和^①仲蒙夜坐

文同

宿鸟惊飞断雁号，独凭幽几静尘劳。

风鸣北户霜威重，云压南山雪意高。

少睡始知茶效力，大寒须遣酒争豪。

砚冰已合灯花老，犹对群书拥敝袍。

【注】①题中“和”，读hè，指唱和，和答。仲蒙是诗人的友人。

15. 下面对这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 首联描绘了宿鸟被惊起、孤雁哀号的画面，营造出一种喧闹杂乱的氛围，表现出诗人孤寂困苦的心情。
- B. 颔联通过多种自然景象，从不同感官角度描写了北风呼啸，霜气肃杀，阴云密布，大雪将至的景象。
- C. 颈联通过细节描写，表现诗人在寒夜中难以入眠，感受到茶的提神作用，又因大寒而借酒来驱除寒意。
- D. 尾联刻画一个生动的画面：砚台里的水已结冰，灯花即将燃尽，而诗人裹着破旧的长袍，专注阅读。

16. 王夫之在《姜斋诗话》中说道：“作诗不过情、景二端。”请结合诗句分析《和仲蒙夜坐》中，怎样具体体现这一观点？（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）在《虞美人》中，李煜用“_____，_____”两句，表达因季节的轮回勾起对往昔的回忆，自己沉浸在对故国的思念和伤感之中。

（2）在《赤壁赋》中，苏轼用“_____，_____”两句概括了曹操的军队在攻破荆州后顺流东下时的军容之盛。

（3）唐诗宋词中，文人常常用“梦”来书写人生际遇或抒发人生感慨，如“_____，_____”。

三、语言文字运用（20分）

阅读下面的文字，完成18--22题。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/986133024043011002>