2023年浙江省杭州市十三中教育集团中考二模语文试题

学校:_____姓名：_____班级：_____考号：_____

一、基础知识综合

凡水有源，方能奔涌；泱泱华夏，文脉传承。它们成为记录时代的píng_证，更是家国历史的载体。经典荟cuì_，见证中华文明源远流长；盛世典藏，传承华夏瑰宝灿烂辉煌。让我们探寻历史的踪迹，徜徉在文学的海洋中，领略中华文明的风采。

1．根据拼音，在词语空缺处填写汉字。

（1）píng证(　　)　　（2）荟cuì(　　)

2．给语段中的加点字选择正确的读音。

（1）奔涌（A．bēn　B．bèn ）　　（2）瑰宝（.Akuī　B．guī）

3．划线句子有语病，请修改。

二、语言表达

4．结合“家”字的图文解析和“国”的图片资料，探究“国”的含义。



【国】从口从或，左边是口（古“圉”字），右边是戈。据此，“国”的本义是____。



【家】从宀从豕，图为房屋里养着猪。据此，“家”的本义是蓄养牲畜的稳定居所。

三、情景默写

5．家国，是诗文中常见的主题。请完成表格梳理。

出处	诗句	家国之情
王维《使至塞上》	（1）_____，长河落日圆。	家国是诗人远赴边疆沙漠，看到的塞外奇特壮丽的风光。
杜甫《春望》	（2）____，（3）____。	家国是因遭逢兵乱，身边花鸟皆带悲情，诗人亦在离乱中忧国伤时。
孟子《孟子三章》	天时不如地利，_____。	家国是战乱频仍，孟子游历各国，发表“得民心者得天下”的见解。
（5）____	（6）____，若出其里。	家国是诗人满怀像大海容纳万物一样的博

《观沧海》		大胸襟与豪情壮志。
李贺《(7)____》	报君黄金台上意，(8)_____。	家国是(9)_____。

四、语言表达

6．从下列人物中任选一项，仿照划线句子，补写句子。

心怀家国，休戚与共。无数志士仁人上下求索，根植家国情怀。“现实主义诗人”杜甫，在破败的茅屋前为天下寒士疾呼；忠诚纯正、无私奉献的邓稼先，在蓬断草枯的沙漠里为中华民族核武器事业至死不懈；_____。

A.《红星照耀中国》中的人物　B．闻一多　C．　陆游　　D．孙少安

五、选择题

7．下面文字划线处填入语句，衔接恰当的一项是（　）



李大钊先生说过：“青年者，国家之魂。”_唯有如此，青年才能在实现个人梦与“中国梦”的有机统一中，放飞青春梦想，谱写人生的壮丽诗篇。

① 青年要有担当，就要有深厚的爱国情怀。

② 青年是国家未来的主人，理应担当起国家复兴、民族复兴的重任。

③ 爱国情怀能使人将个人的发展与家国的命运紧密相连。

④ 青年作为社会的中坚，应以爱国之情深化爱国之行，与时代同步伐，与祖国共命运。

A．①③②④　　B．②①③④　　C．④②①③　　D．①④②③

六、语言表达

8．请将下图中的文字组合成为一副对联，要求对仗工整。

报国	心	鲲鹏
九万		少年
振翅	一片	里

上联：_____

下联：_____

七、现代文阅读

班级开展“寻找时代强音”的文学作品展活动，学习小组研读并推荐了下面的作品。请你认真阅读，并完成相关任务。

中国不亡，有我！

齐邦媛

①一九三九年春天以后，日本飞机加强轰炸重庆，除了下大雨，天天来。重庆四周高山之上设立了许多防空监视哨，空袭时便在哨前长杆上挂起一只红色灯笼，并且响起一长一短的空袭警报，敌机侵入一定范围之内，再挂一只红色灯笼，接着响起紧急警报，急促的一长一短的警报响彻山城内外。【甲】每每由睡梦中惊醒，下床，扎腰带，穿鞋，逃命。延续数年的警报声，在我心上刻画了深深的伤口，终生未能痊愈。

②南开没办法在平地上修防空洞，只能在空袭警报时立即疏散，每次周会就领我们这些初中学生念口诀：“一声警报，二件衣裳，三人同行，四面张望……”

③尤其夜间空袭时，跑了一半，在急促的紧急警报声中，靠月光找栖身的小沙丘，牵着拉着，互相喊着名字，坐下后听远远近近的炸弹，看三十里外城里的火光，两个十五岁女孩分担着不可解的情绪。【乙】凌晨两三点钟，解除警报是长长徐缓的长鸣在长长地吁气，庆幸我们还活着。数百人因为彻夜未眠，跌跌撞撞地往宿舍走，很少人有兴致抬头看刚刚带来死亡威胁的天空。【A】月亮已经落下，星光灿烂，而我那时并不觉得星空美丽。

④高一那年轰炸得最厉害，伤亡惨重。《时与潮》社在政府号召下，也在山坡下修了一个较坚固的防空洞，让编辑部可以一面躲警报一面赶稿子。父母亲也叫我空袭时立刻由小径穿过稻田去洞内。防空洞外，死亡的威胁不曾停歇，但在活着的分分秒秒里，听大人们谈论时局、分析时事，对我都是宝贵的启发。那时，轰炸的声音在耳内回响，但防空洞内所读书籍的内容在心里激荡。回校路上，常是我讲述书中故事的时候，这大概是那个年代舒抚恐惧的唯一方式吧。

⑤整个八月，在与南京、汉口并称为三大火炉的重庆，仲夏烈日如焚，围绕着重庆市民的又是炸弹与救不完的燃烧弹大火，重庆城内没有一条完整的街，市民如活在炼狱，饱尝煎熬。

⑥有一日，日机炸沙坪坝，要摧毁文化中心精神堡垒，我家屋顶被震落一半，邻家农夫被炸死，他的母亲坐在田坎上哭了三天三夜。我与洪婵、洪娟勇敢地回到未塌的饭厅，看到木制的饭盆中白饭尚温，她们竟然吃了一碗才回学校。当天晚上，下起滂沱大雨，我们全家半坐半躺，挤在尚有一半屋顶的屋内。那阵子妈妈正在生病，必须躺在自

己床上，全床铺了一块大油布遮雨。【B】爸爸坐在床头，一手撑着一把大油伞遮着他和妈妈的头，就这样在无月的夜里等着天亮……

⑦一九四一年的寒假在大轰炸中度过。开学后，南开合唱团每天抽二小时勤练由李抱忱老师指挥的“千人大合唱”歌曲。三月十二日先在大礼堂唱，后又加一场在重庆市中心被炸毁的废墟上搭棚架（后为精神堡垒广场），全城二十多个合唱团齐聚，同声唱爱国歌曲，希望让全城困顿的同胞听到，让全世界的人听到，让地下的亡魂也听到。我们唱着：中国一定强！中国一定强！你看那八百壮士，孤军奋守东战场……起来，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉，筑成我们新的长城，中华民族到了最危险的时候，每个人被迫着发出最后的吼声。

⑧那一夜，歌声震撼云霄，所有人热血沸腾，眼泪没有干过，高声唱出积压在内心深处国仇家恨的悲愤。李老师多年后回忆当时情况：“我上台指挥时，看见团员后面是日机轰炸后燃烧倒塌的楼房，听见一千人雄壮的大汉天声。”那股歌声的力量，是太平时代的人无法想象的。

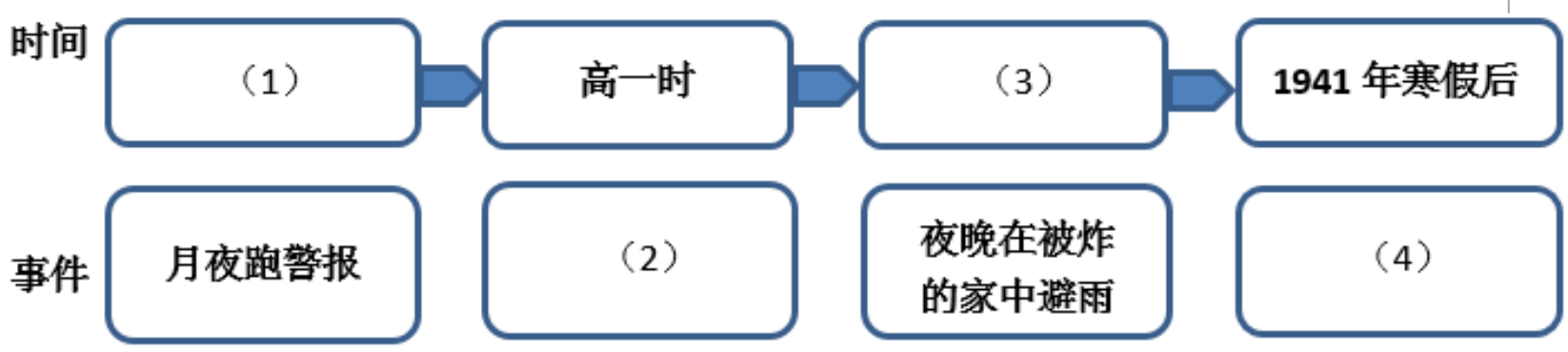
⑨当晚由 “千人大合唱”会场出来，有几辆军用大卡车送我们回沙坪坝。在一个转弯，卡车后面门板被挤松脱落了，我们全都掉落地上，因为跌成一堆，似乎没人受伤，只听到一阵喊叫，大家赶快爬起来去追车子。掉下时被压在最下面的一位男生姓胡，是南开著名的钢琴天才，曾开过校内演奏会。我居然赶紧去拉他起来，急切地问：“你的手伤了没有？”这些年中，我偶尔会想起他，连他的名字都记不得了，不知他后来有没有成为钢琴家？

⑩那晚，我们在残破的公路上一面追卡车一面笑，【C】沿路流过的嘉陵江在月亮初升之时美如仙境，战火死亡阴影下的青春有了片刻喘息，那短暂的欢乐令人永生难忘。

（选自《巨流河》，有删改）

【散文·理情节】

9．按照时间顺序梳理文中“我”在重庆就学时发生的事件，填写下列表格。



【散文·品语言】

10．文中甲、乙两处句子一短一长，很有意思，请分别对其进行赏析。

（1）每每由睡梦中惊醒，下床，扎腰带，穿鞋，逃命。

（2）凌晨两三点钟，解除警报是长长徐缓的长鸣在长长地吁气，庆幸我们还活着。

【散文·探选材】

11.文章第七至九段写李老师和男同学的片段与标题中的“我”关联不大，是否可以删去？为什么？

【散文·析主题】

12．月夜几乎贯穿了“我”对往事的回忆，关注文中A、B、C划横线的句子，探究作者这样写的用意。

班级将要开展“讲好中国故事，让世界读懂中国”的活动，小组成员搜集了相关资料，请你认真阅读，并和他们一起完成任务。

材料一：



这个春节，“动漫迎新年·动画电影周”活动火爆。“看一场动画电影”成了不少杭州市民的“过年仪式感”。本次活动观影票除了邀请道德模范、最美杭州人等群体，部分观影名额通过网络报名的方式预约，经常是预约一开放就在1-2分钟内告罄。

精彩的动画电影让小朋友们目不暇接，大朋友们也在观影的过程中收获了喜悦和感动。杭州博纳院线戏幕影城创始人刘敏健说：“在这次活动中，安排的每部动画电影都有很多亲子家庭到场观影，可见儿童对于动画电影有着极大的需求。而且，这些优质的动画带给了小朋友们很多正向的能量和感悟，比如看完《熊出没·伴我“熊芯”》，许多小朋友被剧中的母爱深深感动了。”

（以上材料整理自网络）

材料二：

中国动画学会会长马黎表示，“从产量和市场看，中国已然成为‘动画大国’，但从质量和影响力上来看，我们还远远谈不上‘动画强国’”。

我国动漫产业短板明显，如国漫视觉技术在不断攀升，但题材着重在神话故事的重构，讲故事的能力依然欠缺。其次，受众定位不够清晰。动漫不仅仅属于少年儿童，国漫的原创内容偏向“低龄化”，受众相对比较局限。此外，动漫衍生市场不够成熟。衍生的

文创产品开发在动漫产业链上具有极其重要的地位，与日本、美国等国家的动漫产业发展相比，因原创动漫 IP 缺乏等因素制约，我国动漫衍生产品开发还远未成熟。

（节选自微信公众号“浙江宣传”《“国漫崛起”还有多远》）

材料三：

第十九届中国国际动漫节将在 6 月举办！今年动漫节的官方主题是“动漫之都，亚运之城”，与第 19 届亚运会同年在杭州举办，喜称“双 19”。如今的杭州以“动漫之都”闻名，声优大赛、COSPLAY 超级盛典、动漫彩车巡游、国漫自由行等深受年轻群体喜爱的互动体验活动，让杭州这座千年历史文化名城更加彰显“年轻态”“活力范”“时尚感”。

（节选自“杭州网”报道）

材料四：

人民日报 国漫《中国奇谭》

【事件背景】

- 2023年元旦，上海美术电影制片厂（以下简称“上美影”）用一部动画短片集《中国奇谭》致敬中国动画，用匠心、诚心打动了观众；
- 8集，11个导演，每天更新1集，《中国奇谭》动画片自播出以来广受关注，话题热度在多个社交平台居高不下，不少网友直呼：“这才是国创动画应有的味道！”

【《中国奇谭》的启示】

国漫崛起最重要的还是内核与风格。把中国文化与现代社会结合，把东方浪漫与动画科技嫁接，这才是进化的国漫，不变的中国浪漫。

2023年1月19日

人民日报 国漫《中国奇谭》

【《中国奇谭》的特点】

- **兼容并包 共调浓郁中国味**

故事情节上，植根于传统文化的中国味。
音乐创作上，民族乐器使用上的中国味。
美术风格上，复古与创新结合的中国味。

- **扎根土壤 构筑坚实中国梦**

用八个不同风格的故事编织了一场“奇境之梦”，梦里有关理想与现实、有关欲望与自我、有关成长与告别、有关自私与奉献、有关人文关怀与乡土眷恋……在动与静之间、知与行之中，构筑属于自己的动画中国梦。

站在世界的舞台上，我们致力于通过流淌在血脉里的文化自信构筑一场又一场的“梦”，实现国产动画从动画形象到文化符号的转变，打造可信、可爱、可敬的中国名片，展现友善中国的动画中国梦。

2023年1月19日

13．下列对材料的理解，正确的一项是（　）

A．材料一海报中“67.57”这一数字加大加粗，更直观鲜明地突出 2023 年春节档动画电影总票房高。

B．本次动画电影周的观影名额通过网络报名的方式预约，经常是预约一开放就在 1-2 分钟内告罄。

C．中国动画学会会长马黎认为与日本、美国等国家的动漫产业发展相比，我国动漫衍生产品开发还远未成熟。

D.《中国奇谭》在故事情节、音乐创作、美术风格上兼容并包，把中国文化与现代社会相结合，共调浓郁中国味。

14. 如果要将材料一组合成文进行推送，下列哪项适合做推文标题，请选择并阐述理由。

A. 春节票房势如破竹，动画电影火爆杭城

B. 什么是过年新仪式感？看一场动漫电影

C. 春节档斗得头破血流，最后赢家却是一只熊。

15. 结合材料，谈谈如何解决我国动漫产业存在的短板。

16. “动漫彩车巡游”活动正在甄选具有可信、可爱、可敬的动画“中国故事”节目，请从下列人物中任选一个，仿照示例，描绘一个生动而鲜活的“中国故事”画面，完成节目视频文案。

A. 嵇康（《世说新语》）　　B. 小萝卜头（《红岩》）

C. 鲁智深（《水浒传》）　　D. 王冕（《儒林外史》）

要求：包括人物外貌（肖像/服装/道具等）、镜头画面、人物精神等要素，字数 120 字左右。



视频文案示例：大家好，我希望有机会参加 2023 年动漫彩车巡游。我演绎的人物是孙悟空。一根通天巨棍将天空击得粉碎，化为一片混沌，混沌中一身披紫金铠甲神猴如怒目金刚，披靡天下，双火眼金睛看破一切虚妄，一根金箍棒在他手中犹如擎天巨柱，闪烁着耀眼金芒，所散发出的余波使得天庭一阵颤动。我想演绎大闹天宫这个画面，展现孙悟空大胆反抗天威神权的无畏精神。

八、对比阅读

班级将要举行“文学中的家国”话剧表演，学习小组要把元代历史名人张养浩搬上舞台，并摘录了几则关于张养浩的材料。请你认真阅读，并和他们一起完成学习任务。

【材料一】

张养浩，字希孟，济南人。年方十岁，读书不辍，父母忧其过勤而止之，养浩昼则默诵，夜则闭户，张灯窃读。山东按察使焦遂闻之，荐为东平学正。游京师，献书于平章不忽木，大奇之，辟为礼部令史，仍荐入御史台。一日病，不忽木亲至其家问疾，四顾壁立，曰：“此真台掾①也！”

有李虎者，尝杀人，其党暴戾为害。民不堪命。旧尹莫敢诘问，养浩至，尽刑诸法，民甚快之。去官十年，犹为立碑颂德。

英宗即位，命参议中书省事。会元夕，帝欲于内庭张灯为鳌山，即上疏于左丞相拜住。拜住袖其疏入谏，其略曰：臣以为所玩者小，所系者大；所乐者浅，所患者深。伏愿以崇俭虑远为法，以喜奢乐近为戒。”帝大怒，既览而喜曰：“非张希孟不敢言。”即罢之。赐尚服金织币一、帛一，以旌其直。

（选自《元史》，有删改）

【材料二】

天历二年，关中大旱，饥民相食，特拜陕西行台中丞。既闻命，即散其家之所有，与乡里贫乏者，登车就道，遇饿者则赈之，死者则葬之。到官四月，未尝家居，止宿公署，夜则祷于天，昼则出赈饥民，终日无少怠。每一念至，则抚膺痛哭，遂得疾不起，卒年六十。

（选自《元史》，有删改）

【材料三】

【甲】

山坡羊·潼关怀古

元·张养浩

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踌躇。

伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。兴，百姓苦；亡，百姓苦！

【乙】

山坡羊·述怀

元·张养浩

无官何患，无钱何惮？休教无德人轻慢。你便列朝班②，铸铜山③。

止不过只为衣和饭，腹内不饥身上暖。官，君莫想；钱，君莫想。

【材料四】

苏天爵在《七聘堂记》盛赞张养浩：“执法牧民为贤令，入馆阁则曰名流，司台谏则称骨鲠，历省台则号能臣，是诚一代之伟人欤！”

【注释】①台掾：古代属官的通称。②列朝班：言排列班行，进行朝拜。指高级官员。③铸铜山：《史记·佞幸列传》：汉文帝有宠臣邓通，尝赐通巨万以十数，官至上大夫。上赐邓通蜀严道铜山，得自铸钱，邓氏钱布天下。其富如此。至景帝时，人有告邓通盗徼外铸钱者，乃籍没其家，竞不得名一钱，寄死人家。

【研读剧本·释文义】

17．学习小组在研读以上材料时，对下列句子的加点字不太理解。请你根据释义方法，帮他解决困惑。

原文	释义方法	解释
会元夕	课内迁移法： 会天大雨	（1）_____
登车就道	查阅词典法：①接近，靠近。②完成，达到。③即使。	（2）____（填写序号）
以旌其直	语境推断法：联系上下文推断	（3）_____
民不堪命	参考成语法：不堪一击	（4）____

【演员表演·品语气】

18．饰演不忽木的小文在朗读画波浪线的句子时，不知道应该用什么语气。请你帮他设计朗读语气，并结合文章内容说明理由。

我认为应该用_____的语气，理由是 _____

【编剧创写·联文本】

19．编剧小语根据【材料二】创写剧本时，建议加入张养浩的作品进行朗诵。你认为可以选择【材料三】中的哪一首散曲？请选择并阐述理由。

【导演说戏·析人物】

20．演员小西对张养浩这一人物形象把握得不准确，请你结合以上材料代替导演小湖给小西分析张养浩形象。

九、作文

21．以下引发了你怎样的思考与联想？你可以讲述经历或见闻，可以发表见解，也可以进行文学创作、撰写演讲稿。

在小小的花园里面挖呀挖呀挖，种小小的种子，开小小的花；

在大大的花园里面挖呀挖呀挖，种大大的种子，开大大的花；

在特别大的花园里面挖呀挖呀挖，种特别大的种子，开特别大的花。

——《小小花园》

短视频平台上一首《小小花园》的手语歌谣，不仅点赞量迅速达到千万级，传播量

“挖呀挖呀挖”。“挖”的背后，有不同的目的，不同的结果；“挖”的背后，不只是简单重复的机械动作，也是一种坚持、一份追寻、一次探索……

要求：（1）题目自拟，文体自定（诗歌除外）；（2）字数600-800字；（3）不得抄袭、套作；（4）不出现真实的校名和师生姓名。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/986135210004010205