
S市幼儿园舞蹈教学现状及完善对策研究

目 录

1 引言	2
1.1 概念的界定	2
1.2 研究目的与意义	3
1.3 研究设计	4
2 海口市幼儿园舞蹈教学现状调查结果与分析	7
2.1 幼儿园教育者与幼儿家长对幼儿园舞蹈教学的观念	7
2.2 幼儿园的舞蹈教学内容与教学安排	12
2.3 幼儿园舞蹈教学的方式方法	14
2.4 幼儿教师自身的舞蹈专业素质	17
2.5 幼儿园舞蹈教学的设施设备	19
3 海口市幼儿园舞蹈教学存在的问题及原因分析	21
3.1 幼儿教师与幼儿家长的舞蹈教育观念存在偏差	21
3.2 幼儿园舞蹈教学内容形式单一、教学内容成人化与教学安排不合理	21
3.3 幼儿园的舞蹈教学方式方法较单一，缺乏灵活性	21
3.4 幼儿教师自身的舞蹈专业素质不高	22
3.5 幼儿园的舞蹈教学设施设备不完善，有待于提高	22
4 海口市幼儿园舞蹈教学的建议与对策	24
4.1 改善幼儿教师与幼儿家长对幼儿园舞蹈教学的观念	24
4.2 改善舞蹈教学内容、科学安排舞蹈教学内容与时间	24
4.3 舞蹈教学方式方法多样化与结合幼儿进行因材施教	24
4.4 提高幼儿教师的舞蹈专业素质与专业化水平	25
4.5 完善幼儿园舞蹈教学的设施设备	25
5 结束语	26
参考文献	27
附录 A	28
附录 B	30

摘要： 幼儿园舞蹈教育可以推动幼儿身体机能的发展，可以更好的让幼儿创造力和审美能力得到提升，还可以培养幼儿意志的品质和团队的精神，使幼儿得到全面的发展。采用问卷调查法，分别向海口市六所幼儿园 62 名幼儿教师、6 名幼儿园教学主任和 190 名幼儿家长发放问卷，发现海口市幼儿园舞蹈教学的问题有：幼儿教师与幼儿家长的舞蹈教学观念存在偏差；幼儿园的舞蹈教学内容形式单一、教学内容成人化与教学安排不合理；幼儿园的舞蹈教学方式方法较单一，缺乏灵活性；幼儿教师自身的舞蹈专业素质不高；幼儿园的舞蹈教学设施设备不完善，有待于提高。提出的建议与对策有：改善幼儿教师与幼儿家长对幼儿园舞蹈教学的观念；改善舞蹈教学内容、科学安排舞蹈教学内容与时间；舞蹈教学方式方法要多样化与结合幼儿进行因材施教；提高幼儿教师的舞蹈专业素质与专业化水平；完善幼儿园舞蹈教学的设施设备。

关键词： 幼儿园；舞蹈教学；调查研究

1 引言

1.1 概念的界定

1.1.1 幼儿舞蹈教育

幼儿舞蹈教育是以培养幼儿的情趣为特征，以活泼的形象为手段，既强调幼儿的艺术主动性，又看重外部环境对调动发展幼儿艺术能力的作用的一种艺术教育形式。幼儿舞蹈能反馈出幼儿的日常生活。它是适合幼儿学习的一种舞蹈形式，通常采用拟人、夸诞等表现手法来进行，在此过程中，可以了解到幼儿的生活以及思想感情等方面的情况，这是对幼儿进行全面发展的重要途径。^①吴晓邦认为舞蹈教育就是一种以教育为手段、舞蹈为目的的教育。^②但幼儿舞蹈教育则相反，它归于教育舞蹈。幼儿舞蹈教育特别的地方在于：必须以幼儿为中心，贴切幼儿的自身特点，还要注重在舞蹈教育中发展和锻炼幼儿的创造性。^③

① 董丽. 幼儿园舞蹈教学活动设计与指导[M]. 北京:北京大学出版社, 2014: 2.

② 吴晓邦. 新舞蹈艺术概论[M]. 北京:中国戏剧出版社, 1982: 1.

③ 毕玉娟. 学前舞蹈教育现状的调查与研究[D]. 山东师范大学, 2009:17.

幼儿舞蹈教育包括：幼儿园中的舞蹈教育与社会中以考级为主而形成的幼儿舞蹈教育培训机构。本研究的幼儿舞蹈教育是幼儿园艺术教育的一部分，由幼儿园教育者根据幼儿年龄特点以及幼儿在成长过程中的身心发展特点，结合《新纲要》、《指南》与幼儿保教目标，有计划的组织幼儿进行的舞蹈教学活动。

1.1.2 幼儿园舞蹈教学

幼儿园舞蹈教学是通过教授幼儿舞蹈这门艺术，来反馈幼儿的思想情感和社会生活，使幼儿对此产生浓厚的兴趣、爱好，培养孩子对舞蹈美的感受力、表现力和初步的鉴赏力、创造力，从而促进幼儿健康的体魄，健康人格和健康的个性，促进全面发展。^①幼儿园舞蹈教学由教师、幼儿与教学的目的、内容、方法、环境等部分组成。^②其中，教师起主导作用，她们帮助、支持与引导幼儿的学习、

① 梁萌. 幼儿园舞蹈教学的问题及对策研究[D]. 济南：山东师范大学，2016.

② 董丽. 幼儿园舞蹈教学活动设计与指导[M]. 北京：北京大学出版社，2014：2.

活动。教师要依据幼儿的发展来确定教学内容与教学目标，教学方法的选择要依据幼儿的发展水平，还有营造幼儿感兴趣的教學环境，从而达到良好的教學效果。为了区分社会中的幼儿舞蹈教育培训机构，幼儿园舞蹈教学是：以发展幼儿对美的感受、表现和创造的能力为教育目的，以律动、集体舞与音乐游戏等作为教育内容的活动形式，在游戏、别的教學活动和幼儿的一日生活中进行的教學活动。^①总之，幼儿舞蹈教学在幼儿身体成长过程中，起到积极的促进作用，它可以促进幼儿智力的发展，增强智力水平。^②

1.2 研究目的与意义

1.2.1 研究的目的

幼儿舞蹈在幼儿园中的作用在于，它不仅可以推动幼儿智力的发展，还可以发展幼儿的审美能力、综合能力、道德素养与艺术情操。^③幼儿园舞蹈教育有利于幼儿的生长发育、沟通能力以及对美的认识。因此要十分重视幼儿园舞蹈教育。^④本研究通过对数据进行整理与分析，全面论证海口市幼儿园舞蹈教学的现状，发现问题，并针对现有问题提出建议与对策，希望能为海口市幼儿园舞蹈教育提供一定的帮助。

1.2.2 研究的意义

在查找国内有关于幼儿舞蹈教育的文章时发现，有关于幼儿舞蹈教育的重要性以及教育功能的文章比较多，相比之下，调查幼儿园舞蹈教学现状的文章较少。因此，本论文通过对海口市幼儿园舞蹈教学现状的调查，收集与丰富了幼儿园舞蹈教学现状的相关数据。并且通过调查，发现并总结相关问题，以及针对相关问题提出建议与对策。

1.3 研究设计

1.3.1 研究对象

本研究以海口市幼儿园为调查对象。使用随机抽样性的方法，抽取了海口市

① 王慧娟. 幼儿园舞蹈教学现状及对策研究[D]. 兰州：西北师范大学，2015.

② 韩彬. 谈幼儿园舞蹈教学的意义和发展对策[J]. 才智，2018，(36)：70.

③ 李青窈. 幼儿舞蹈在幼儿园中的重要性[J]. 艺术研究，2017，(02)：34-35.

④ 王可心. 绥化市北林区幼儿园舞蹈教育现状及对策分析[J]. 学园，2013，(28)：131.

的6所公立幼儿园，其中每一所幼儿园都要随机抽取大中小3个教学班，一共有18个教学班，研究对象分别是：62名幼儿教师、190名幼儿家长与每所幼儿园的幼儿园教学主任。具体的样本情况如表1.1、表1.2、表1.3所示。

表1.1 海口市幼儿教师样本简介

	选项	人数	百分比(%)
任教班级	小班	16	26.67
	中班	25	41.67
	大班	19	31.37
	待评	38	63.33
职称	小幼二级	17	28.33
	小幼一级	4	6.67
	小幼高级	1	1.67
	中专或以下	5	8.33
学历	大专	14	23.33
	大学本科	39	65.00
	研究生	2	3.33
专业	学前教育	47	78.33
	舞蹈教育	2	3.33
	音乐教育	1	1.67
	其他专业	10	16.67
教龄	5年以下	32	53.33
	6-10年	19	31.67
	11-15年	7	11.67
	16年以下	2	3.33
年龄	25岁以下	30	50.00
	26-35岁	21	35.00
	36-45岁	9	15.00

表 1.2 海口市幼儿园教学主任样本简介

	选项	人数	百分比(%)
性别	男	1	16.67
	女	5	83.33
年龄	25岁及以下	0	0.00
	26-30岁	1	16.67
	30-35岁	2	33.33
	35-40岁	2	33.33
	40岁及以上	1	16.67
学历	初中毕业	0	0.00
	中专毕业	0	0.00
	高中职高毕业	0	0.00
	大专毕业	2	33.33
	本科及以上	4	66.67
职称	待定	1	16.67
	小幼二级	2	33.33
	小幼一级	2	33.33
	小幼高级	1	16.67

表 1.3 海口市幼儿家长样本简介

	选项	人数	百分比(%)
性别	男	68	37.78
	女	112	62.22
年龄	25岁及以下	36	20.00
	26-30岁	63	35.00
	30-35岁	45	25.00
	35-40岁	30	16.67
	40岁及以上	6	3.33

续表 1.3

	选项	人数	百分比(%)
学历	初中毕业	48	26.67
	中专毕业	46	25.56
	高中职高毕业	30	16.67
	大专毕业	36	20.00
	本科及以上学历	20	11.10
孩子性别	男	108	60.00
	女	72	40.00
孩子年龄	2岁	16	8.89
	3岁	53	29.44
	4岁	47	26.11
	5岁	30	16.67
	6岁	34	18.89
	婴班	16	8.89
孩子所读班级	小班	60	33.33
	中班	46	25.56
	大班	38	21.11
	学前班	20	11.11

1.3.2 研究方法

本研究采用问卷调查法，一共采用三种问卷。其中，教师问卷是使用王慧娟编制的《幼儿园舞蹈教学现状调查问卷》，家长问卷与幼儿园教学主任问卷的问题是结合本研究的调查纬度来进行收集的，这三种问卷的纬度是以相应的调查对象对幼儿园舞蹈教学的观念、幼儿园的舞蹈教学内容与教学安排、幼儿园舞蹈教学的方式方法、幼儿教师自身的舞蹈专业素质以及幼儿园舞蹈教学的设施设备。三种问卷都包括基础信息与基本问题，其中教师问卷的基础信息有6题，基础问题有18题；幼儿园教学主任的基础信息有4题，基础问题有11题；幼儿家长的基础信息有6题，基础问题有11题。见附录A、附录B与附录C。

本研究的问卷一共发放了258份，有效问卷收回246份，有效率95%。向幼儿教师、幼儿园教学主任与幼儿家长，分别发放问卷62份、6份与190份，收回的有效问卷分别为60份、6份与180份，有效率分别是96.78%、100%与

94.74%。

2 海口市幼儿园舞蹈教学现状调查结果与分析

2.1 幼儿园教育者与幼儿家长对幼儿园舞蹈教学的观念

2.1.1 幼儿教师对幼儿园舞蹈教学的观念

从表 2.1 中可知,同意幼儿时期、没有性别偏向与所有幼儿都应受到舞蹈教育的幼儿教师,分别占有 63.33%、71.67%和 61.67%。有 70%的幼儿教师不同意只有有天赋的孩子才能受到舞蹈教育。可见,大多数幼儿教师的看法与态度上还是比较正确的。但在是否了解幼儿舞蹈教育的作用方面,有大多数的幼儿教师不太了解。可见,幼儿教师的幼儿园舞蹈教学目的还存在偏差,幼儿教师的舞蹈教学目的仍需提升。

表 2.1 幼儿教师对幼儿园教学的看法与态度

问题	选项	人数	比例(%)
您对幼儿舞蹈教学的作用了解吗?	了解	25	41.67
	不太了解	32	53.33
	不了解	3	5.00
有必要对幼儿进行舞蹈教育吗?	非常有必要	16	26.67
	有必要	38	63.33
	中立意见	6	10.00
	没必要	0	0.00
幼儿接受舞蹈教育没有性别偏向吗?	完全没必要	0	0.00
	极同意	14	23.33
	同意	43	71.67
	中立意见	3	5.00
	不同意	0	0.00
每一个孩子都应该平等的接受舞蹈教育吗?	极不同意	0	0.00
	极同意	20	33.33
	同意	37	61.67
	中立意见	3	5.00
	不同意	0	0.00
	极不同意	0	0.00

续表 2.1

问题	选项	人数	比例 (%)
只有有天赋的孩子才可以学习舞蹈吗?	极同意	0	0.00
	同意	0	0.00
	中立意见	10	16.67
	不同意	42	70.00
	极不同意	8	13.33

从表 2.2 中可知, 在被调查的幼儿教师中, 有 63.33% 的教师选择综合表现, 有 43.33% 的教师选择情感表现, 综合表现与情感表现都是以幼儿为中心去考虑的, 幼儿园舞蹈教育的目的是培养幼儿对美的情感与创造美的能力, 她们选择这两种来作为评价幼儿舞蹈水平高低的标准, 说明这部分的幼儿教师的舞蹈教学目的是正确的。但是还有部分幼儿教师没有正确认识到幼儿园舞蹈教育的目的, 只是单单的把舞蹈当作是一种技能的学习, 片面的去追求技能技巧、基本功与表演的提升。

表 2.2 幼儿教师对幼儿园舞蹈教学目的的认识

问题	选项	人数	比例 (%)
怎样评价幼儿舞蹈水平的高低?	表演	23	38.33
	基本功	24	40.00
	技能技巧	23	38.33
	情感表现	26	43.33
	综合表现	38	63.33

2.1.2 幼儿园教学主任对幼儿园舞蹈教学的观念

从表 2.3 中可见, 大部分的幼儿园教学主任对幼儿园舞蹈教学持有正确的看法与态度。在被调查的幼儿园教学主任中, 没有一个幼儿园教学主任不了解幼儿舞蹈教育的作用, 也没有一个幼儿园教学主任认同只有有天赋的孩子才能受到舞蹈教育, 并且幼儿园教学主任都赞同幼儿时期、没有性别偏向与所有幼儿都应平等地接受舞蹈教育。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/986212210144010141>