

课题	1、 观 潮		教学 时数	2
<b>教学目标</b>	1. 读课文，初步了解作者写钱塘江大潮的写作 2. 解课文内容，了解钱塘江大潮的雄伟、壮观，激发学生热爱祖国大好山河的思想感情。 3. 学习作者有顺序、抓特点的观察方法，培养学生留心观察周围事物的习惯。 4. 朗读课文，背诵课文第三、四自然段。			
<b>教学重 难点</b>	重 点	1. 理解课文内容，了解钱塘江大潮的雄伟、壮观，激发学生热爱祖国大好山河的思想感情。 2. 学习作者有顺序、抓特点的观察方法，培养学生留心观察周围事物的习惯。		
	难 点	学习作者有顺序、抓特点的观察方法，培养学生留心观察周围事物的习惯。		
<b>教学准备</b>	文字资料和图片、课件			
<b>教学步骤</b>	<b>学 习 活 动</b>		<b>附 记</b>	
<b>第一课时</b> 一、谈话引入  二、检查预习情况  三、理清叙述顺序  <b>第二课时</b> 一、引入谈话  二、质疑  三、引导学生理解课文内容。	<p>钱塘江在我们祖国的浙江省，浙江的钱塘江大潮就可称为“天下奇观”了。</p> <p>同学们，你们到过海边，看过海水涨潮吗？说说海潮什么样？</p> <p>1. 检查生字。 2. 朗读课文，要求读准字音，读通课文中的句子。</p> <p>1. 读课文，想想作者是按什么顺序来写钱塘江大潮的？（课文按时间顺序来写大潮，按潮来前、潮来时、潮过后的顺序把钱塘潮的景象写具体的。） 2. 再读课文，提出不懂的问题。小组自己解决有关词语方面的问题。</p> <p>钱塘江大潮自古被称为“天下奇观”。我们盼望着能亲眼看到这一奇景。这节课，我们继续学习第 1 课《观潮》。上节课，我们初读课文，了解了什么？（板书：潮来前、潮来时、潮过后）在这节课的学习中，我们通过阅读课文，展开想像的翅膀，来感受大自然创造的奇异景象。</p> <p>通过预习，我们读懂了什么？提出预习中不懂的问题。</p> <p>1. 潮来前，作者介绍了什么？ 2. 潮来了，给你什么样的感受？从哪感受到的？ 默读课文，进行画批。 3. 小组合作学习。 （1）交流感受，品读佳句。 （2）作者又是按怎样的顺序写潮来时的景象的？</p>			

	<p>(3) 分工进行有语气地朗读。</p> <p>4. 反馈交流，教师及时引导、点拨。抓住以下要点，结合学生的生活经验，谈自己对词句独特的感悟。注意品读结合：</p>	
<b>板书设计</b>		
<p>观潮： 潮来前 潮来时 潮过后 (时间顺序)</p>		

<b>课题</b>	<b>2* 雅鲁藏布大峡谷</b>		<b>教学时数</b>	1
<b>教学目标</b>	<p>1、能正确、流利、有感情地朗读课文，积累优美词句。</p> <p>2、学习抓住重点，把握全文主要内容的读书方法，并学会用自己的话介绍课文内容。</p> <p>3、从文中感悟大自然的神奇，进而产生热爱大自然的思想感情。</p>			
<b>教学重点难点</b>	<b>重点</b>	学习抓住重点，把握全文主要内容的读书方法		
	<b>难点</b>	从文中感悟大自然的神奇，进而产生热爱大自然的思想感情。		
<b>教学准备</b>				
<b>教学步骤</b>	<b>学 习 活 动</b>			<b>附 记</b>
<p>一、激趣谈话，揭示课题</p> <p>二、自学反馈，质疑问难</p> <p>三、抓住要点，简要复述</p>	<p>同学们知道吗？我国的青藏高原被称为离太阳最近的地方，是“世界屋脊”。在这块高原上还有两个世界之最：最高的山峰——珠穆朗玛峰和最深、最长的河流峡谷——雅鲁藏布大峡谷(板书课题)今天我们就随着作者足迹去领略一下那里的神奇风光。</p> <p>自由朗读，凭借拼音读准生字字音，并对不理解的词语、句子作上记号。</p> <p>1、指名分节朗读，结合对生字读音的正音。(如：“移、脉、卉、罕”等)</p> <p>2、说说作者从哪几方面向读者介绍大峡谷的，找出能概括段意的句子：</p> <p>a……是不容置疑的世界第一大峡谷。</p> <p>b. ……映衬着雪山冰川和郁郁苍苍的原始林海。</p> <p>c……体现在生物的多样性上。</p> <p>3、质疑问难，师生共同帮助解决。</p> <p>1、默读课文，抓住每一段的要点，思考具体内容。</p> <p>2、指名概括课文的内容。</p> <p>深入研究，品位语言</p> <p>要求按下列问题读书思考：</p> <p>a、作者用什么来证明，雅鲁藏布大峡谷是世</p>			

<p>四、熟读课文，积累词语</p> <p>五、课外延伸，拓展视野</p>	<p>界第一大峡谷？</p> <p>b. 课文中一连几处用了“从……到……”的句式，读了这些句子，你感受到什么了？</p> <p>c. 为什么把九个垂直自然带比做“凌空展开的一幅神奇美丽的画卷”？</p> <p>在各自研读的基础上进行小组交流，然后全班讨论，教师从以下几方面点拨：</p> <p>1、作者用非常具体、准确的数据来证明雅鲁藏布大峡谷是世界第一大峡谷。结合理解“不容置疑”。</p> <p>2、作者反复用“从……到……”的句式，使读者形象地感到大峡谷雪山冰川和原始森林范围广大，形态多样，让人感觉到大自然的神奇。</p> <p>3、这些景观都在海拔 3000 米以上的山坡上，于是就有凌空的感觉；而且每一个自然带的景色都不相同，说它是神奇美丽的画卷是非常确切的。结合理解“人迹罕至”。</p> <p>1、选择最精彩的语段多读几遍。</p> <p>2、摘抄喜欢的词语和句子。</p> <p>要求学生查阅有关青藏高原神奇景观的资料，在班级交流。</p>	
---------------------------------------	--	--

板书设计

<p>雅鲁藏布大峡谷</p> <p>奇观 神奇的大拐弯</p> <p>世界峡谷之最</p> <p>瑰丽的自然博物馆</p> <p>“地球最后一块秘境”</p>	<p>(西藏)</p> <p>“惊叹不已”</p> <p>“不可思议”</p> <p>“鬼斧神工”</p> <p>“无与伦比”</p>
---	---

<p>课题</p>	<p>3 鸟的天堂</p>	<p>教学时数</p>
<p>教学目标</p>	<p>1、认识“浆、耀”等 14 个生字，会写“隙、暇”等 8 个生字，能正确读写“应接不暇、不可计数”等 20 个词语。</p> <p>2、正确、流利、有感情地朗读课文，并背诵描写最美的或自己喜欢的部分。</p>	

	3、感受大自然和谐之美，激发热爱自然的情趣。	
<b>教学重难点</b>	感受大自然和谐之美，激发热爱自然的情趣。	
<b>教学准备</b>	1、课前发动学生搜集有关鸟、树的词语。 2、制作大榕树，百鸟飞翔和画眉的课件。 3、词语卡片。	
<b>教学步骤</b>	<b>学 习 活 动</b>	<b>附 记</b>
	第一课时	
揭题	<p>1、出示“天堂”，提问：在大家印象中“天堂”是怎样的地方？(是很美，没有烦恼，只有快乐的地方。)</p> <p>2、那课文中“鸟的天堂”指什么？ 出自生字、新词、试读课文</p> <p>1、初读课文，不认识的生字根据注音拼读一下，读不通的地方多读几遍。</p> <p>2、学生试读。</p> <p>3、交流：你喜欢读哪一节？ 教师相机出示学生感到陌生或困难的词语： 缝隙、颤动、应接不暇、静寂。</p>	
精读大榕树部分	<p>1、学生自由读课文。</p> <p>2、图文对照：欣赏图画(课件——大榕树)，把能表示榕树特点的词写到黑板上，可以从课文找，也可以用自己的词来概括。</p> <p>3、我们来看同学们所写的词，有不合适的吗？请把它划去。</p> <p>4、大榕树的这些特点，都交叉地写在课文第七、八自然段，现在老师只要求你们通过朗读，把这些特点表现出来，你先自己试试。</p> <p>5、指名读。</p> <p>我有机会看清它的真面目，真是一株大树，枝干的数目不可计数。枝上又生根，有许多根直垂到地上，伸进泥土里。</p> <p>a. 你为什么这样读？</p> <p>b. “垂”写出榕树最与众不同的特点，独木成林，盘根错节。</p> <p>c. “枝上生根、不可计数”写出榕树很奇特、很壮观的景象。</p> <p>d. 就让我们把奇特、壮观、美丽的榕树朗读出来。</p> <p>那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙，那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。这美丽的南国的树。</p> <p>a. 读了这句话，你最喜欢哪里？为什么？</p> <p>b. 看着这一切，作者被榕树的勃勃生机震撼了，产生了联想，请你再读这一段话，想一想哪些是作者看到的？哪些是作者联想到的？</p> <p>C. 这么美的大树，这么美的语言，让我们美美地读一读。</p> <p>d. 通过刚才的朗读，我们感受到了大榕树的奇特和美丽，让我们再来有感情地朗读大榕树这一部分。</p> <p>e. 把你最喜欢的部分背下来。</p>	

## 第二课时

导入：通过上一课的学习，我们感受到了大榕树的奇特、美丽。其实在这棵树上栖息着成千上万只小鸟。第二天清早，我们又来到这里，有幸目睹了百鸟欢腾，群鸟纷飞的情景，你们想看吗？点击课件——百鸟纷飞图。

复习旧课，  
导入新课

1、请大家静静地看，仔细地看，你感受到了什么？看到了什么？

2、老师指图，你看这只鸟在干什么？感受到了什么？

3、那么巴金爷爷是怎样把百鸟欢腾写出来的呢？

出示课文，请你想一想怎样读才能表现这种场面？

a、读好的，老师马上说：老师感觉到你刚才这里的短句子读得特别好，像跳舞似的，你能说说你为什么这样读吗？

b、读不好的，老师说：老师觉得这句话写得很特别，你看都是两个字两个字的短句组成，你想想怎么读才能读出韵味来。

c、师读后，师点评：

对呀，大大小小，各种颜色，还用了四个短句子就写出来了，读起来多有节奏感啊，就像刚才同学说的像跳舞似的。好，现在你能读好了吗？老师相信你一定能读好的。

d、13小节呢？你能读出“应接不暇”吗？好，试试看。

4、刚才大家用自己的嗓音读出了小鸟的欢乐，小鸟的欢腾，那么，小鸟们为什么如此的快乐？如此的开心呢？

5、联系第九自然段，生自由谈。

6、师接着说：是啊，你的意思老师明白，繁茂的大榕树给了小鸟一个舒适美丽的家，你看，生活在大榕树怀抱里的小鸟，它们没有烦恼，没有忧愁，没有敌人，没有威胁，没有争吵，只有快乐，只有自在，只有欢乐，只有幸福。就好像生活在天堂一般。小鸟因树而可爱，树因小鸟而充满生机，你感受到了吗？（齐读第十三自然段）是呀，树离不开鸟，鸟离不开树，所以，画眉时常引歌高唱，站在树枝上唱起了婉转动听的歌呢！看图——点击画眉图，你想想画眉会唱些什么歌呢？

7、所以，作者情不自禁地发出了感叹：那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

精读写鸟  
部分

把描写优美的语段抄写在作业本上，并背诵。

抄写句子， 积累语言  拓展练习， 读写结合	<p>“鸟的天堂”现已成为一处浏览胜地，根据课文内容和搜集到的资料，写一篇导游词。</p> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%; margin-top: 10px;"></div>	
------------------------------------	---	--

### 板 书 设 计

鸟的天堂 (和谐)树 大而茂盛 静态美 鸟 多而快乐 动态美
--------------------------------------

课题	4* 火烧云		教学时数	1
教学目标	1. 通过理解课文内容，感受晚霞的美丽景色，激发学生观察大自然的兴趣，培养想象能力。 2. 学习作者抓住火烧云颜色和形状的变化进行观察的方法。 3. 有感情地朗读课文。背诵课文。 教学重点： 通过语言文字的学习，了解火烧云颜色和形状的变化。			
教学重难点	重点	通过语言文字的学习，了解火烧云颜色和形状的变化。		
	难点	学习作者抓住火烧云颜色和形状的变化进行观察的方法。		
教学准备				
教学步骤	学 习 活 动		附 记	
一、导语激情，复习引入	师：天空中的彩虹是美丽的，大自然这位大魔术师带来的火烧云这一景象又使多少人陶醉其中。这节课我们跟着女作家萧红一起去欣赏夕阳西下，那火烧云的瑰丽情景。（板书：火烧云） 1. 什么叫“火烧云”呢？请从课文中找出一句话来回答。 A 这句话中有一个动词用得特别好，读读这句话，看看谁能把它找出来？（学生读） B 谁来谈一谈为什么“烧”字用得好呢？ 火烧云上来了，就像是天空中着了一场大火。着火的时候，火势特别大，特别猛。从这个“烧”字感受到火烧云上来时一定很快、很有气势。 学生朗读这句话。 C 评价小结：你们真会思考！你瞧，祖国的			

语言文字真是太美妙了！一个“烧”字既突出了火烧云上来时天空的颜色，像火一样红；又如同熊熊燃烧的烈火一样有气势，给人一种动态变化的感受。

3. 师：作者观察火烧云时有着怎样的感受？从课文中找一句话来回答。

“一时恍恍惚惚的，……什么也看不清了。”

A 什么是恍恍惚惚的？

B 为什么会有这样的感受？

师：那么到底是什么原因让看火烧云的人们会恍恍惚惚的？作者从哪几个方面写出了火烧云的变化？请大家自己读课文的第二段，边读边思考。

1. 学生自由朗读三～六自然段。

2. 学生交流。（板书：颜色、形状 多、快）

3. 学习火烧云颜色的变化。

师：请你读课文的第三自然段，你从哪些地方体会到火烧云颜色变化多而快？

都有哪些颜色？

（半紫半黄、半灰半百合色、红彤彤、金灿灿、葡萄灰、梨黄、茄子紫……）

师：“葡萄灰”、“梨黄”、“茄子紫”这三种颜色，能不能分别用“像……一样的\_\_色。”这句话描述一下？

师：火烧云就课文中这几种颜色吗？那么我们试着说说这些说也说不出，见也没见过的颜色。

（苹果绿、桃红、玫瑰紫、石榴红、杏黄、秋叶黄、黄瓜绿、草莓红、橘黄、橄榄绿……）

师：天空中这么多的颜色交织在一起，那是多美的呀！能不能用恰当的词语概括出火烧云颜色变化多呢？

（五颜六色、五彩缤纷、绚丽多彩、色彩斑斓、五光十色）

师：真会用词。读读这段话，比一比谁能读出对火烧云的赞美之情？（指名两位同学有感情地朗读）

4. 学习“火烧云的形状变化”

师：是呀，火烧云的颜色变化多而快，形状同样如此。请你读四～六自然段，思考：你从哪些地方体会到火烧云形状变化多而快？（自由读）

学生交流。

作者在描写时，描绘得真是精彩，一起来欣赏。（课件出示）

马是跪着的，像等人骑上它的背，它才站起来似的。

马是跪着的。

师：读一读这两句话，比较它们有什么不同？

师：再读读这两句话，想一想书上为什么选用第一句？

学生交流。

师：同学们很会思考，说的很精彩。第一句中哪是看到的，哪是想到的？

小结：作者把看到的和想到的融合在一起写，不仅使文章的生动、具体，还突出了火烧云的变

化美。再来读四~六自然段，边读边体会把看到的和想到的融合在一起写的写作方法。不过这次读老师有个要求，我们班很多同学的朗读非常好，我想请同学当配音演员分别为“马”、“狗”、“狮子”这三部分内容配音。

学生配音。全体配音（请大家深刻作者是按什么顺序叙述火烧云形状变化的？）。

师：火烧云形状变化这么多这么快，你能用学过的词语概括吗？

（变化多端、变化莫测、千变万化、绚丽多姿、千姿百态、瞬息万变……）

师：作者按“出现、样子、变化、消失”这个顺序叙述的，并融入了自己的想象，突出了火烧云形状变化的特点，这种写法很值得大家学习啊！

师：老师捕捉了一组火烧云变化的镜头，请同学来欣赏。（课件展示一组火烧云变化的图片）

师：想象一下，它们像些什么呢？想象它的形状，你能不能也按照它的“出现、样子、变化、消失”这一顺序写一段话，一会儿我们集体交流。

学生练笔。

师：我们一起来交流，谁愿意先发言？

小结：因为火烧云的颜色、形状变化如此之多，如此之快，所以作者说“必须低下头，揉一揉眼睛，沉静一会儿再看。”你怎么理解这句话？

就在人们揉揉眼睛，恍恍惚惚中火烧云下去了。

师：学完了这篇课文，能不能说一句赞美火烧云的话呢？

师：现在大家还有没有不懂的问题？如果有，马上提出来？

师：你们提出的问题很好，有的连老师一时也回答不上来。怎么办呢？在此我想给大家推荐《变幻的天空》和《新编的少儿十万个为什么》，这些书种都有介绍有关火烧云的知识，课外可以请教它们。

三、学习“火烧云下去了”

四、回归整体，激发情感

五、质疑问难，妙在延伸

### 板 书 设 计

变化（多）：红彤彤 金灿灿……

半紫半黄 半灰半白 百合色……

颜色

颜色 葡萄灰 梨黄 茄子紫……



火烧云	变化（快）：一会儿 一会儿 一会儿 一会儿
	变化（多）：马 狗 狮子（又像这个，又像那个）
形状	
	变化（快）：一会儿 过了两三秒钟 忽然 接着 一转眼

课题	语文园地一		教学时数	4
教学目标	1、通过多渠道搜寻、了解并介绍美丽的自然景观这一过程，让学生从中感受美，热爱美，从而学会捕捉美！ 2、举办自然景观展示会，让学生走进大自然，热爱祖国的山山水水。 3、寻找身边的美丽自然景观，用自己的语言把它表达出来，让大家一起分享！ 4、背诵 4 组句子，并课外搜集积累，了解汉语遣词造句的微妙。			
教学重难点	重点	寻找身边的美丽自然景观，用自己的语言把它表达出来，让大家一起分享！		
	难点	通过多渠道搜寻、了解并介绍美丽的自然景观这一过程，让学生从中感受美，热爱美，从而学会捕捉美！		
教学准备	1、通过各种渠道了解并搜集自然景观的图片、音像资料及文字材料。 2、实物投影仪。			
教学步骤	学 习 活 动		附 记	
第一课时 口语交际	1、我们的祖国山水秀丽，美丽的自然风光无处不在。远在天边的天山草原，圣洁的雪山、湛蓝的天空、雪白的羊群、碧绿无垠的草原是那样的令人神往；而近在身边的皇城沙滩，海浪、阳光、礁石也同样让人流连忘返……美就在我们身边，需要我们有一双寻找美，善于观察的眼睛。这几天大家一直在搜寻美丽的自然景观，这节课就把你发现的寻找到的美展示给大家。 2、指名一生上台交流。 听众反馈：听了XX 的介绍，你有什么不懂的？你感受到美丽了吗？从哪儿感受到的？ 教师总结：介绍一处美丽的自然景观，首先要有次序有步骤把一个个画面呈现出来，让大家随着你的视线去观察，还要用优美生动的语言去描述，让大家在你的语言中感受景观之美。 3、自由准备，稍作调整 4、再次指名交流。 a、听众要做到认真倾听，做个小记者，可以向同学介绍提问、建议也可以补充。 b. 介绍者做到准备充分，随时答“记者”问。 5、四个小组交流，每组评出一名“美的使者”。 6、你经过了搜寻，听取了同学的介绍，你有什么感受？			

<p>第二、三课时</p> <p>习作指导</p>	<p>7、联系“宽带网”。用你搜寻到的图片、文字资料(或自己撰写的资料),整理成图文并茂的“美景介绍书”。课后分组举办“祖国一日游”风景名胜展示会。</p> <p>1、学了这一组课文,又听了同学的介绍,我们知道美就在身边,今天来写一写我们寻找到的美景。</p> <p>2、搜索你的记忆,哪一处自然景观令你印象深刻?</p> <p>a. 可以是著名的大型风景区,如黄山、杭州西湖、土楼。</p> <p>b. 也可以是身边的微型景观,如小河、公园(校园的)一角。</p> <p>c. 也可以是一次偶遇,如海边日出、荷塘月色、夜景。</p> <p>3、你准备怎样去写呢?回忆我们学过课文,以及上节课同学们的介绍,对你有何帮助?</p> <p>a、可以用方位、时间等顺序来构成文章,让人读来视野清新。</p> <p>b. 把笔墨多花在所写的自然景观的特色上。</p> <p>c, 联系“我的发现”。我们一起去听听小林小东的发现。你有何发现?(受到的启发是把画面呈现于脑海中,用生动形象的语言把它写出来)</p> <p>4、要写一手好文章,离不开平时词汇语句的积累。出示“日积月累”。</p> <p>a. 看看下列这些词句对你有何帮助?自由读,指名读。</p> <p>b. 你发现了什么?(每一组中的两个句子的写法是一样的,四组各有特色)</p> <p>c、最喜欢哪一组?为什么?在哪儿运用比较合适?</p> <p>d. 你在哪儿也看到过这样特别的句子?试着说几句。</p> <p>e、课外去找一找这样有意思的句子,课下交流。</p> <p>5、作文,教师巡视指导,及时解决学生的难题。</p> <p>6、作后修改,用自己喜欢的方式修改作文(可以朗读自己的大作,默读皆可)。</p> <p>7、写作文。</p>	
<p>学习我的发现,日积月累</p> <p>第四课时</p> <p>作文讲评</p>	<p>1、若干“典型”作文片段,用实物投影仪展示,请小作者朗读自己的文章。</p> <p>2、认真倾听后交流。可以提意见、建议、欣赏、补充。</p> <p>着重留意: a、句子是否通顺恰当。</p> <p>b. 语言是否准确精妙。</p> <p>3、听取后,再次修改完善作文。(可以自行修改,也可以四人小组交流修改)</p> <p>4、欣赏佳作。(实物投影仪出示本次作文的“擂主作文”)</p> <p>a、以教师朗读,学生边听边随机点评。</p> <p>b. 也可以学生自由朗读,你从中学到了什么?(教师引导学生用欣赏的眼光去发现优点)</p> <p>c、可以四人小组组成“评审团”,派代表发言。</p>	

课题	5 古诗两首		教学 时数	2
教学目标	1、学会“莫、腊、浑、疑”等生字，能有感情地朗读并背诵，体会诗人的心境。 2、理解诗句的意思，感受语言的节奏和音韵美。			
教学重难点	重点	理解诗句的意思，感受语言的节奏和音韵美。		
	难点	理解诗句的意思，感受语言的节奏和音韵美。		
教学准备				
教学步骤	学 习 活 动			附 记
第一课时  (学习《题西林壁》)	<p>复习《望庐山瀑布》，理解诗题</p> <p>1、导语：一年级时，我们已经学了《望庐山瀑布》，大家一起来背诵。今天，我们学习另一首写庐山的古诗，诗人苏轼所写的《题西林壁》。板书课题，读诗题。</p> <p>2、理解诗题。</p> <p>自读课文中 1、2 两条注解，读读诗题的意思(苏轼游庐山时在西林寺墙壁上写的一首诗)</p> <p>吟读诗句，理解诗意</p> <p>1、教师范读，让学生听清吟诗的节奏，初步感知诗人的心情。</p> <p>2、自由吟诗，读准字音，把握吟诗的节奏。</p> <p>3、学生试说自己已经读懂的诗句的意思，或提出不理解的。</p> <p>4、理解前两句。</p> <p>找出诗句中表示方位、角度的词(“横”、“侧”、“远”、“近”、“高”、“低”)。再出示“岭”和“峰”。给它们组成不同的词语：山岭、峻岭、高峰、奇峰、山峰……读读前两句诗，告诉我们什么?试看说一说。</p> <p>读后两句诗，告诉我们什么?试着说一说。</p> <p>师归纳：上学期，我们学过《画杨桃》这篇课文，你还记得其中老师说的话吗?(……看的角度不同，杨桃的样子就不同。有时候看起来真像五角星)庐山是那么雄奇壮观，千姿百态，诗人从不同的角度去看，每一回看到的景象却不一样；横着看，连绵不断的峻岭；从侧面看，奇峰陡峭；从远处看、近处看，从高处看、低处看……看到山的形状、姿态却不一样。</p> <p>有感情地齐读前两句。</p> <p>5、理解后两句。</p> <p>读一读，比一比，前两句与后两句内容上有什么不同?</p> <p>(前两句写看到的景象，后两句写自己的感受)</p> <p>读到这里，你有什么疑问吗?</p> <p>诗人这样多次、多角度地看庐山却为什么会说“不识庐山真面目”呢?你认为怎样才能看清庐山的真面目呢?</p> <p>教师小结：庐山究竟美在哪里?是雄奇、是壮丽、是险峻还是幽秀?诗人觉得没有认识庐山真面目，只因为身在庐山中。只看到庐山的局部，要是身在庐山之外，从高处鸟瞰，就能认识庐山的全貌了。</p>			

<p>第二课时 (学习《游山西村》)</p>	<p>熟读背诵 请你把自己当作诗人，有感情地读一读。 练习背诵，同桌之间互背。 默写全诗</p> <p>整体感知 1、读读诗题，参看注解，说说诗题的大概意思。教师补充小结。 2、自由吟读。 3、指名试读。教师点评并范读，体会诗句的节奏。</p> <p>试讲诗意 1、边读边参阅课文中的注解，试着串讲。教师巡回倾听，发现难点。 2、指名试讲。(要求把每句诗的大致意思说清楚) 3、理解“莫笑、足”的意思。</p> <p>深入体会 1、读前两句，想象意境。诗人会在什么地方?他当时有什么感受?(想象诗人在农家做客，受到农家热情款待) 2、读后两句，体会意境。 这时诗人是在哪里?他当时遇到了什么情况? 诗人可能正走在山间小道上，眼见前面被大山挡住了，怀疑无路可走;行至山前，忽见柳荫深深，鲜花簇簇，惊喜地发现又是一个村庄。</p> <p>品味对偶的表现手法 1、有节奏地朗读后两个诗句。 2、引导发现两行诗句中相对应的词，说说它们有什么特点。 3、美读，读出节奏、音律美。</p> <p>体会名句的引用 提供下列句子，供学生阅读。 1、我们走到山前，顿觉山路已尽。忽然间，山路一转，前面又出现了一个鲜花盛开的村庄。这时，我们情不自禁地吟起：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”的诗句。 2、李叔叔正在搞一次实验，遇到了一个很大的难题，实验进行不下去了。因此失去了信心。后来在一位教授的帮助下，他豁然开朗，很快攻克了难关，实验获得了成功。这真是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。” 3、老师在指导我们作文时，常常用宋朝著名诗人苏轼的名句：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的诗句，教我们写作时不要说人家常说的，写出自己独特的见解，要写出自己的个性。 读后教育学生在以后的习作中能恰当地引用这些语句，使自己的作文变得更精彩。</p>	
----------------------------	--	--

### 板 书 设 计

<p>题西林壁</p> <p>腊酒浑</p> <p>游山西村</p>	<p>横看成岭侧成峰      不识庐山真面目</p> <p>远近高低各不同      只缘身在此山中</p> <p>腊酒浑                  山重水复疑无路</p>	
------------------------------------	---	--

课题	6 爬山虎的脚		教学 时数	2
教学目标	1、了解爬山虎的特点，学习作者观察和表达的方法，养成留心观察周围事物的习惯和能力。 2、感受作者对大自然无限热爱的生活情趣。 3、背诵、抄写作者描写生动形象的句子，段落，并仿照课文写一篇介绍植物的文章。			
教学重难点	重点	了解爬山虎的特点，学习作者观察和表达的方法，养成留心观察周围事物的习惯和能力。		
	难点	感受作者对大自然无限热爱的生活情趣。		
教学准备	1、课前发动学生观察，采集实物，收集有关植物攀爬运动的资料。 2、多媒体课件。			
教学步骤	学 习 活 动			附 记
第一课时  举行“植物资源”共享会  提示课题，范读课文  合作探究，深入研读  汇报交流	<p>大自然是一个奇妙的世界，日月星辰、风雨雷电、花草树木、鸟兽虫鱼，真是色彩斑斓，奇妙无穷啊！下面我们举行一个“植物资源”共享会，请你展示自己找到的有关实物，图片，照片，介绍自己了解的植物攀爬运动的资料。</p> <p>1、这节课老师要和大家一起走近大作家叶圣陶的《爬山虎的脚》，去了解爬山虎，欣赏爬山虎。            2、板书课题：爬山虎的脚。            3、教师范读课文，学生思考作者是从哪几个方面介绍爬山虎的？            4、学生交流，教师归纳出本篇课文的两个探究点(多媒体显示):            a、爬山虎的叶子是怎样的？            b. 爬山虎的脚是怎样的，又是怎样爬的？</p> <p>1、大家希望先探究什么？为什么？            2、四人小组研究描写爬山虎脚的三、四、五自然段，要求(多媒体显示):            a、作者是如何具体生动的描写的？            b、一定的方式把自己探索到的知识向大家汇报、展示。            3、学生自主学习。</p> <p>1、一组学生竞赛读写“脚”样子的句子，并交流圈出认为重要的词。            (反面、枝状六七根细丝、嫩红)            可让学生明白作者是从脚的位置、样子、颜色三方面来观察、描写的。            2、学生上台板画爬山虎的脚，并口述为什么这样画。可趁机让全班跟着他画，体会比喻句的妙处。            3、三生依次上台(师给带上他自己画的爬山</p>			

	<p>虎的头饰)作“自我介绍”，师鼓励灵活表述。</p> <p>4、同桌介绍。</p> <p>5、四生开火车读具体写脚怎么爬的句子，并交流“爬”有关的重要动词。(爬：触一巴+拉+贴)</p> <p>6、多媒体动画演示爬山虎是怎样爬的。</p> <p>7、指导朗读。</p> <p>8、点击出示中心句：爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。</p> <p>质疑：“一脚一脚”能不能换成“一步一步”，为什么？</p> <p>9、从中你又能体会到什么呢?(落实人文性) 教师可引导学生联系上下文来体会，例如：往上爬、蚊龙的爪子、相当牢固、休想拉下等。</p> <p>10、小组比赛朗读。</p> <p>11、一生扮演爬山虎的角色，演一演，说一说怎样爬。</p> <p>抄写你认为写得好的句子，并背诵三、四、五自然段。</p>	
积累语言		
第二课时 复习旧课， 导入新课	<p>1、导入：上节课我们探究了爬山虎的脚的样子以及它是怎样爬的，谁能以爬山虎的角色向大家介绍一下。</p> <p>2、指名“自我介绍”。</p> <p>3、这节课我们要探究爬山虎的叶子是怎样的？</p>	
合作探究， 深入研读	<p>1、四人小组研读第二自然段，要求(多媒体显示)：</p> <p>a、研究作者是如何有条理地描写叶子的？</p> <p>b、标出你喜欢的词，两人小组讨论为什么喜欢？</p> <p>C、要用一定的方式把自己研究的知识向大家汇报。</p>	
汇报交流	<p>1、生朗读描写静态的句子。教师通过多媒体引导学生体会“新鲜”“均匀”以及那么……那么……”句式的好处。</p> <p>2、指导朗读</p> <p>3、多媒体出示描写动态的叶子的句子。(一阵风拂过……)</p> <p>教师引导学生想象，读这句话，你仿佛看到什么，听到什么？重点落实一个“漾”字。</p> <p>4、多媒体展示“漾起波纹的叶子”的情景。</p> <p>5、指导朗读。</p> <p>1、同学们，你想过吗，课文为什么以《爬山虎的脚》为题？师随机引导学生体会写爬山虎的叶子是为了衬托爬山虎的脚。</p> <p>2、那么作者为什么写得这么好呢？</p>	

<p>回归整体, 体会写法</p> <p>积累运用, 提升语言</p>	<p>3、交流归纳:</p> <p>a. 整体到部分一步一步细致观察。</p> <p>b. 能抓住特点观察。</p> <p>c. 作者观察得非常深入,持续观察。</p> <p>1、 把你喜欢的部分背下来,抄下来。</p> <p>2、 课外练笔。</p> <p>请你仔细观察一种攀援植物,仿照课文写一写,内容要具体,语言要通顺。</p> <p>板书设计</p>	
-------------------------------------	---	--

### 板 书 设 计

<p>爬山虎的脚</p> <p>叶子美: 嫩红 嫩绿 绿得新鲜 匀称整齐</p> <p>脚的位置、形状、颜色</p> <p>脚怎么爬: 触---&gt;巴---&gt;拉---&gt;贴</p> <p>脚的变化: 牢固 萎了</p>
--

课题	7 蟋蟀的住宅		教学时数	2
教学目标	<p>1、认识“蔽、搜”等 7 个生字。会写“掘、抛、倾”等 13 个字。能正确读写“随遇而安、慎重、骤雨”等词语。</p> <p>2、学生通过自读自悟,理解课文,养成对劳动,对生活的热爱。</p> <p>3、正确、流利、有感情地朗读课文。</p>			
教学重难点	重点	学生通过自读自悟,理解课文,养成对劳动,对生活的热爱。		
	难点	正确、流利、有感情地朗读课文。		
教学准备	<p>1、课前发动学生利用各 6 种途径搜集有关蟋蟀生活习性,特点等图片文字资料。</p> <p>2、每生准备橡皮泥一盒,白纸一张。</p> <p>3、课外准备《蜗牛与黄鹂鸟》的音乐。</p>			
教学步骤	学 习 活 动			附 记
<p>第一课时</p> <p>激趣导题, 设疑铺展</p> <p>自学课文, “买票进宅”</p> <p>默读课文, “看宅划说”</p>	<p>1、有个小家伙,小名“蚰蚣/旷大名“蟋蟀”,这不起眼的小东西居然有人称它是昆虫王国的建筑工程师。不信,我们到蟋蟀的住宅里亲自去走一趟,转一圈,看看蟋蟀的住宅到底是什么样的?</p> <p>2、板书课题:蟋蟀的住宅。</p> <p>3、齐读课题。</p> <p>1、生自由试读课文。</p> <p>2、开动“知识快车”检查自学情况:用知识竞赛的形式让学生“买票进宅”。如认读生字、词语,正确流利地朗读难读句子、小节。</p> <p>1、这小蟋蟀的住宅是什么样的?请同学们默读课文第一至六自然段,用“——”划出有关句子。</p> <p>2、反馈交流讨论。</p>			

<p>研 读 课文, “橡皮泥捏宅”</p>	<p>3、理解体会重点句子, 指导感情朗读。 a、蟋蟀和它们不同, 不肯随遇而安。它常常慎重地选择住址, 一定要排水优良, 并且有温和的阳光。 b. 当四周很安静的时候, 蟋蟀就在这平台上弹琴。 c、大体上讲, 住所是很简朴的, 清洁、干燥、很卫生, 这座住宅真可以算是伟大的工程了。 同学们, 如果你是蟋蟀, 天下雨了, 当看到别的昆虫为寻找住宅而奔忙, 自己却已有一个非常好的住宅时, 你的心情如何?(自豪、骄傲)带着这种心情朗读第二、五、六自然段。</p> <p>1、一个小洞就有这么多的名堂, 怪不得课文说 ‘ ‘这座住宅真可以算是伟大的工程了。’ 2、请同学们根据课文中的语言再进行深入的研究, 四人小组合作打造这项“伟大的工程”。 3、生拿出橡皮泥, 捏造蟋蟀的住宅。</p>	
<p>角色转换, “广告创意”</p>	<p>1、现在, 你就是蟋蟀工程师, 要参加昆虫王国第一届住宅设计大赛, 请工程师为自己的住宅设计广告词。 2、语言转换, 能利用课文中的语言设计广告。 3、交流汇报, 评选最佳创意广告词。</p>	
<p>第二课时 广告链接 导入新课</p>	<p>1、课件出示学生的精彩广告词, 感情朗读。 a、舒适的平台, 温暖的阳光, 绿色家园, 这就是我们蟋蟀的住宅。 b、蟋蟀的住宅, 给你一个清洁宽敞的环境, 让你拥有一生的幸福。 c、精心打造, 享受生活, 一流的建筑。 2、读到这儿, 老师情不自禁地想大声地说上一句: 一流的住宅来自一流的建筑工程师, 没有建筑师的精心打造, 辛勤劳作, 哪有这么温暖舒适的住宅。 学习挖掘部分, 体会蟋蟀的工作艰苦 1、在昆虫王国里, 如此一流的住宅, 这位建筑工程师是如何挖掘的呢? 2、研读第七、八、九自然段。 a、哪一处使你感触最深? b、划出蟋蟀挖掘动作的词。 3、汇报交流。 4、齐读, 读出蟋蟀的工作艰苦。</p>	
<p>升华课文, 谱写歌词</p>	<p>1、通过学习, 同学们知道了蟋蟀住宅的特点, 还知道了它的住宅是怎样建成的, 蟋蟀爱唱歌, 蟋蟀的歌声也很动听, 现在, 请同学们先听一首歌, 这首歌的歌名是什么? : 2、师生用课文展示《蜗牛与黄鹂鸟》的歌词, 蟋蟀和蝉都是歌唱家, 现在请同学们模仿《蜗牛与黄鹂鸟》, 创作一首《蟋蟀和蝉》的歌词好吗? 生创作交流 师生伴着《蜗牛与黄鹂鸟》旋律, 齐唱改写</p>	



看文章做作业	歌词《蟋蟀和蝉》。(附歌词) 啊门啊前一只小蟋蟀，啊造啊造啊造住宅。 工具柔弱又简单，一点一点往下挖。 啊树啊上有两只蝉，阿嘻嘻哈哈在笑它。 洞穴随处可以找啊，何必辛苦整天挖。 啊蝉啊蝉啊不要笑，自己造住宅才舒服。  1、读《秋虫音乐会》(有关蟋蟀的声音)。 2、选做题。 a、《我的住宅》为题介绍蟋蟀的住宅特点，以及如何建造。 b. 用以下几个小动物编个故事 蚂蚁 蜜蜂 蟋蟀 蝉 蝗虫 螳螂	
--------	--	--

<b>板 书 设 计</b>	
外部	内部  倾斜的隧道 墙壁光滑  特点 蟋蟀的住宅 微斜的门口 地面平整  伟大的工程 平坦的平台 简朴卫生  建造 建、修

<b>课题</b>	8* 世界地图引出的发现		<b>教学时数</b>	1
<b>教学目标</b>	1、能联系上下文，理解“静谧、精神大振、枉费心机、浩如烟海、飞渡重洋”等词语。 2、正确、流利、有感情地朗读课文，在读文中感悟仔细观察、认真思考的重要意义。 3、学习读文后能将自己的感受说给大家听。			
<b>教学重难点</b>	<b>重点</b>	在读文中感悟仔细观察、认真思考的重要意义。		
	<b>难点</b>	学习读文后能将自己的感受说给大家听。		
<b>教学准备</b>				
<b>教学步骤</b>	<b>学 习 活 动</b>		<b>附 记</b>	
读题设疑  自读课文	板书课题，读题。 一张普通的世界地图会引出什么发现呢？ 让我们带着这个疑问去阅读课文。  1、自读课文。要求读正确，读流利。联系上下文理解词语。 2、自学反馈。提出不理解的词语，师生共同帮助解决。 3、指名分节朗读。 4、解释从课题中提出的疑问：是谁在什么情况下发现了什么？ 5、找出课文的相关段落，再次朗读。			

观察、读文，相互印证	<p>1、分组观察世界地图或地球仪，找到南美洲巴西的陆地和非洲西海岸的几内亚湾看看是否像魏格纳说的那样。再看看其他陆地与海岸线是否相似。</p> <p>2、熟读第五自然段“崭新的奇想”。说说这个奇想与我们刚才观察所得是否相同。</p>			
研读证据，探究过程	<p>过渡：魏格纳为了证明自己的发现是否正确，他做了大量艰苦的考证工作，从浩如烟海的资料中寻找证据。结果发现一份非常有说服力的资料。</p> <p>研读第七自然段，对魏格纳的推理过程进行梳理。</p> <p>学生讨论，教师点拨归纳：</p> <p>中龙是一种爬行动物，它既见于巴西，又见于非洲。爬行动物是不可能飞渡重洋的，由此证明：当时中龙是生活在同一块大陆上。</p>			
熟读课文，交流感受	<p>2、魏格纳为什么能在一张平平常常的世界地图中发现重大的地理现象？你从这件事中感受到什么？</p> <p>让学生围绕这一问题说一说。</p> <p>板书设计：</p> <table border="0" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">世界地图引出的发现</td> <td>           巴西的一块突出的部分            西海岸的几内亚湾            巴西东海岸的每一个突出部分            非洲西海岸找到相似的海湾            大陆漂移说            巴西的每个海湾            非洲相应的突出部分         </td> </tr> </table>	世界地图引出的发现	巴西的一块突出的部分 西海岸的几内亚湾 巴西东海岸的每一个突出部分 非洲西海岸找到相似的海湾 大陆漂移说 巴西的每个海湾 非洲相应的突出部分	
世界地图引出的发现	巴西的一块突出的部分 西海岸的几内亚湾 巴西东海岸的每一个突出部分 非洲西海岸找到相似的海湾 大陆漂移说 巴西的每个海湾 非洲相应的突出部分			

<b>课题</b>	<b>语文园地二</b>		<b>教学时数</b>	4
<b>教学目标</b>	<p>1、能清楚明白地交流自己所观察到的内容，并敢说出自己的感受和想法，并在交流中能就不明白的地方向人请教，与人商讨。</p> <p>2、能把自己的所观所感不拘形式的写下来。注意表现出自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。</p> <p>3、自己发现和运用识字方法，养成主动识字的习惯，</p> <p>4、能发现细心、长期观察的乐趣所在。</p> <p>5、能背诵“日积月累”部分。</p>			
<b>教学重难点</b>	<b>重点</b>	能把自己的所观所感不拘形式的写下来。注意表现出自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。		
	<b>难点</b>	自己发现和运用识字方法，养成主动识字的习惯。		
<b>教学准备</b>	<p>1、提前一段时间布置学生观察自己感兴趣的事物。</p> <p>2、准备“爬山虎”图片。</p>			
<b>教学步骤</b>	<b>学 习 活 动</b>		<b>附 记</b>	
	第一课时			

读读写写	<p>1、检查读音，交流识记方法。</p> <p>a. 自由读记，读中正音。</p> <p>b. 交流难记字形识记方法。</p> <p>2、取长补短，再次识记。</p> <p>3、按组听写词语，注意书写规范。</p> <p>a, 住宅 住址 隐蔽 隐藏</p> <p>b. 洞穴 倾斜 平坦 宽敞</p> <p>c、均匀 重叠 空隙 痕迹</p> <p>d. 引人注目 毫不可惜 随遇而安</p>	
读读记记	<p>1、读中正音。</p> <p>a, 指名读词，随时正音。</p> <p>b. 按顺序齐读。</p> <p>c. 同桌互读，一人随机、快速地指点，另一人读。</p> <p>2、解疑说话。</p> <p>a、 提出不懂词语，共同交流解疑。</p> <p>b、 自由选择几个词说一段话。</p>	
我的发现	<p>1、出示“爬山虎”的图片，自主观察，交流发现。</p> <p>2、出示文中语句，读通，读懂，发现作者描写的细腻之处。</p> <p>3、作者为何能把爬山虎写得这么细致、具体？思考交流。</p> <p>4、读“小林”“小东”的话。</p>	
成语故事	<p>1、写故事需要对某一事物进行细致、长期的观察，其他事情又何尝不是如此呢？《胸有成竹》这个故事就是一个很好的例证。</p> <p>2、读故事。了解故事内容，懂得成语含义。</p> <p>3、故事中的哪些语言给你特别深刻的印象？</p> <p>a、从“生动传神”及第三自然段的例子，感受画的形象逼真。</p> <p>b. 文中第二自然段及第四自然段文与可所说的“秘诀”，道出“观察”与其取得成绩的必然联系。</p> <p>4、说故事。</p>	
日积月累	<p>1、是呀，有人对每月具有代表性的花也做了细致的观察，编了一首歌。先听老师唱唱。</p> <p>(在原有歌曲中选择合适的曲调)</p> <p>2、读句正音。</p> <p>3、仔细读读，你发现这段话有哪些特色？哪些词句用得特别精妙。（“红似火，满枝黄，雪里藏”等词精炼地概括出花的特点，让人产生无限遐想。而这一切无不缘于细致、长期的观察）</p> <p>4、熟读成诵，吟唱成诵。</p> <p><b>第二课时</b></p> <p>获。看了这儿的三幅图画，大家都会发觉“细心观察”的感觉真的不错。</p> <p>2、独立看图，然后与同桌交流自己最感兴趣的一幅图，说说看到了什么，还可告诉同学你是怎样发现的？</p>	

口语交际

3、再次观察其他的几幅图，也许还有奥妙没被发现呢。

4、全班交流评议，谁发现的最多、最有趣，谁讲解得最清楚、最精彩，将获得“独具慧眼”奖。

a、可以讲讲你最得意的一个发现。

b. 可以讲讲经过同桌提醒后，自己的第二次发现结果及心情。

c、可以讲讲你和同桌就某一幅图的争论过程。

d. 还可以讲讲第一次看图和第二次看图的不同发现和感受。

5、这三幅图除了带给你视觉上的享受以外，还带给你什么呢？

6、评议“独具慧眼”奖得主人选。

7、拓展：这幅图构思奇妙，用好你的慧眼也许会得到丰收的喜悦。仔细看图，清楚的把自己的发现告诉朋友。

### 第三课时

1、通过这一单元的学习，老师和大家一样，渐渐发觉了观察带给我们的快乐。这节课老师想让大家共同分享这份快乐。谁愿意把自己在课余观察的快乐传递给大家？

2、指名试说，师生共同点评。

着重从以下几点入手：

a、观察了什么事，怎样观察的？

b. 有什么新的发现？

c. 在观察过程中，什么事给你留下了深刻的印象。

3、每个人根据这位同学讲过的内容各取一个题目。

a、学生说题目，师整理。

b. 你喜欢哪个题目，为什么。

4、每个人都有自己的观察，若把它写下来，肯定很有意思，写时得注意什么呢？讨论明确：

a, 注意把自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容写下来。

b. 能不拘形式的写下来，如果进行连续观察，坚持写观察日记。可以选几则自己觉得满意的日记，认真地进行修改加工。作为一篇习作，题目可以用《观察日记——》，要注意日记的格式。

c. 选自己喜欢的方式精心拟题。

5、学生起草，教师巡视。

6、学生就某一片断交流，共同评议。

7、修改或互批，着重于用词是否得当，句子是否通顺，意思是否清楚。

习作指导

### 第四课时

1、教师在批改过程中，可选以下几类典型，作为学生评议内容及方向。

a、同一事物，不同观察、描写角度的对比。

b. 同一内容描写，粗略与细致的对比。

c、优秀习作的赏析。

2、根据评议自我修改文稿。

3、誊写习作。

作文讲评		
------	--	--

<b>课题</b>	9 巨人的花园		<b>教学时数</b>	2
<b>教学目标</b>	1、认识“溢、允”等 8 个生字。会写“溢、允、墙”等 12 个生字。正确读写“洋溢，允许、训斥”等 19 个词语。 2、有感情地朗读课文。 3、能根据课文描写想象画面，体会“快乐应当和大家分享”的道理。 5、抄写喜欢的句子。			
<b>教学重难点</b>	<b>重点</b>	根据课文描写想象画面，体会“快乐应当和大家分享”的道理。		
	<b>难点</b>	根据课文描写想象画面，体会“快乐应当和大家分享”的道理。		
<b>教学准备</b>	1、让学生回顾自己读过的童话故事，再次阅读自己感兴趣的童话故事。 2、课文教学录音带或与课文相协调的音乐。 3、生词卡片。			
<b>教学步骤</b>	<b>学 习 活 动</b>		<b>附 记</b>	
谈话激趣，导入新课	<p>第一课时</p> <p>1、先问学生读过哪些童话故事，知道哪些童话中的角色。然后引导学生简要说明自己最喜欢的童话故事或故事中的角色。</p> <p>2、教师小结：是啊，童话世界真吸引人。现在让我们再一次走进童话世界。(播放本课录音至第：自然段。)激趣：这是英国著名童话作家王尔德作品《巨人的花园》，有人称是童话中的“完美之作”。这是花园里是不是一直洋溢着笑声呢，那里后来又发生了什么事情呢?我们一起来看课文，好吗?</p>			
放手阅读，整体感知	<p>1、自读课文，自学生字词。</p> <p>a、自由朗读课文，读准字音，读通句子。</p> <p>b. 出示生字和词语卡片互读，注意读准字音。</p> <p>c、找出生词所在的句子，反复朗读，注意体会生词的意思。</p> <p>d. 指名读课文，读后相互评价，看是否读得正确、流利。</p> <p>2、再读课文，想想这个故事主要讲的是什么，并交流各自的看法。</p> <p>3、质疑问难：读了课文，你有哪些不理解的问题?(这时学生可能会提出许多问题，教师要注意梳理，最后把问题归纳一下，点出“巨人拆除围墙前后，巨人的表现和花园里的情境有什么</p>			

<p>复述故事，研究问题</p> <p>总结交流，揭示道理</p> <p>再读课文，感受特点</p>	<p>不同”这一问题。布置学生课后思考。)</p> <p style="text-align: center;">第二课时</p> <p>1、请同学讲一下这个故事。</p> <p>2、引导学生根据课文，就上节课提出的“巨人拆除围墙前后的表现和花园里的情境的不同”这个问题，找出文中相应的句子或段落来回答。</p> <p>3、有感情地读这些句子或段落，边读边想象：从这些段落或句子中，你仿佛看到了什么，听到了什么，有什么感受？</p> <p>小组朗读，交流感受</p> <p>1、小组分角色自读课文。</p> <p>2、小组交流朗读体会，交流对课文中一些含义深刻句子的理解。</p> <p>3、基于对课文认识的加深，再读课文。</p> <p>1、学生汇报阅读感受，可以是朗读方面的，可以是小组交流讨论过的含义深刻的句子，也可以是自己读童话后想到的事情。交流的时候老师要注意小结和引导。(重点是像“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊!要不是你提醒，春天将永远被赶走了。”等含义深刻的句段。)</p> <p>2、教师范读，引导学生边听边想像边思考这个童话说了个什么道理。</p> <p>教师总结：是啊!任性、冷酷的心换来的是寒冬；善良、宽容的心带来的是春天。“快乐应该和大家分享”(板书)。</p> <p>1、自读课后“资料袋”，谈谈读后了解了些什么。</p> <p>2、采用自己喜欢的方式再读全文，从这篇课文印证“资料袋”中说的童话的特点。</p> <p>3、读后，可以与同学合作表演片断，还可以抄写自己最喜欢的词、句。</p> <p>安排作业</p> <p>1、生字词书写。</p> <p>2、布置学生开展“综合性学习”活动。</p>	
--	---	--

### 板 书 设 计

<p>没有孩子的地方就没有春天</p> <p>巨人—任性、冷酷                      醒悟</p> <p>9 的                                      变</p> <p>花园—花谢叶落覆冰雪              四季扬笑声</p>
--

<p><b>课题</b></p>	<p>10* 幸福是什么</p>	<p><b>教学时数</b></p>	<p>1</p>
<p>1、认识“彼、锹、杈”等6个生字。</p>			

<b>教学目标</b>	2、理解课文，懂得“幸福要靠劳动，要靠很好的尽自己的义务，做出对人们有益的事情。” 3、尝试合作表演课文内容。	
<b>教学重难点</b>	<b>重点</b>	理解课文，懂得“幸福要靠劳动，要靠很好的尽自己的义务，做出对人们有益的事情。”
	<b>难点</b>	尝试合作表演课文内容。
<b>教学准备</b>	1、预习课文，注意读准字音。 2、向身边的人访谈对幸福的理解。 3、搜集关于幸福的名言警句，拓展对幸福的认识，加深对课文的理解。	
<b>教学步骤</b>	<b>学 习 活 动</b>	<b>附 记</b>
导入新课       初读课文       交流讨论       拓展交流	<p>1、有的童话在故事的讲述中会让我们体会到一个道理，比如《巨人的花园》，我们学完后懂得了一个什么道理呢?(快乐应当和大家分享。)今天我们要学的童话，故事也很动人，读完后也会让我们知道一个道理，那是一个什么样的道理呢?</p> <p>2、板书课题并读题：幸福是什么</p> <p>1、读连接语，请学生说说连接语中提出了哪些要求。          (a、想想文中三个小孩是怎样寻找和认识幸福的；b、说说自己对幸福的理解。)</p> <p>2、带着连接语中的问题自读课文。          3、自读课文后学习文中的生字词。</p> <p>1、请同学复述故事，理清故事的基本情节。          2、表演故事，深化对故事情节和人物对话的理解。          3、引导学生体会交流学习以后的收获。学习了这个故事的收获，你有什么收获呢?(“幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情”这句话的理解是重点。)          4、联系亲身经历和课前做的访谈谈自己对幸福的理解。</p> <p>老师出示自己收集到的和幸福有关的名言警句，学生读后，老师做简要点评，然后引导学生互相交流各自课前收集的和幸福有关的名言警句，学生交流时也可以谈自己的感受。</p> <p>1、今天，我们共同经历着幸福的时刻，在共同拥有中，我们细心回想着什么是幸福?下面请用最精辟的话说说你对幸福的理解。          2、齐读“幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。”</p>	
	<b>板 书 设 计</b>	
	幸福是什么	

当医生 做好多工作 当农民	给病人治病 对别人有用 劳动没白费
---------------------	-------------------------

<b>课题</b>	11 去年的树	<b>教学时数</b>	2
<b>教学目标</b>	1、认识 1 个生字。会写 4 个生字。能正确读写“剩下、伐木、煤油灯” 3 个词语。 2、分角色朗读课文。 4、理解课文内容，懂得做人要信守诺言，珍惜朋友之间的情意。		
<b>教学重难点</b>	理解课文内容，懂得做人要信守诺言，珍惜朋友之间的情意。		
<b>教学准备</b>	1、生字、生字卡片。 2、有条件，可准备与课文相协调的音乐及反映课文内容情景的课件，以帮助学生有感情地朗读课文和感悟童话主题。		
<b>教学步骤</b>	<b>学 习 活 动</b>	<b>附 记</b>	
谈话激趣，导入新课	<p>第一课时</p> <p>1、板书：“树”，提问：你知道的树是什么样的？</p> <p>再板书“去年的树”，提问：看到课题有什么疑问吗？</p> <p>2、围绕一只美丽的小鸟和一棵枝繁叶茂的大树，让我们一起来读一段美丽的故事。</p> <p>初读课文</p> <p>1、自读课文，注意生字的读音。</p> <p>2、认读生字词。</p> <p>3、指名分段读课文，看看字音是否读准，句子是否读通顺。</p> <p>4、再读课文，读后谈谈自己知道了什么。</p>		
确立本文的阅读方法	<p>1、这篇课文对话较多，让我们主要采用分角色朗读的方法来阅读本文。</p> <p>2、画出写对话的句子。</p> <p>指导朗读第一组对话</p> <p>1、过渡谈话：冬天到了，小鸟要到南方去过过冬了，临走之前，一对好朋友依依惜别。他们说了些什么呢？读一读。</p> <p>2、生活中，你也许经历过离别，想一想那是怎样的情景？想后再读一读。</p> <p>3、组内练习朗读，注意读出感情来。</p> <p>5、指名朗读。注意读出自己的个性。</p>		
读 2~4 组对话	<p>第二课时</p> <p>1、学生分组练习</p> <p>他们就这样依依惜别，并做了约定。第二年的春天，小鸟满怀深情地跑回来找它的好朋友大树。然而，往日朝夕相处的伙伴却不见了。她着急地找了又找，问了又问……下面的三组对话，请同学们自己选定一个角色在四人小组里面合作</p>		



练读。

2、指名朗读，读后评价  
那一声声急切地询问，流露出小鸟对大树的无限深情。读着读着，谁不被小鸟的这一份真情感动呢？我们一起来朗读，互相说说究竟怎样读更能反映小鸟的这份真情。

3、扮演角色，体验感知  
谁来做一回小鸟。你们可以像小鸟一样在教室里，就这样飞呀，飞呀，寻找着她的好朋友，你在谁的身边停下来，那个同学就做你的配角读。  
(两组同学分角色一起朗读)

朗读、想象，体悟主题

1、同学们，小鸟对大树的这种焦急、牵挂、担心就是奉献给大树的最最珍贵的友情。让我们再一次深入地和课文倾心地交流对话，来体会这种感情。村子里，煤油灯旁，一对好朋友又见面了。大家把书拿起来，让我们一起读最后三段。

2、引导想象。亲爱的小鸟，你看到朋友了，你盯着灯火看了一会儿，你想说什么？你要走了，但你又对着灯火看了一会儿，你还想说什么……课文中有好多话作者想说都没说出来，给我们很大的想像空间。我们来把作者没说的话说出来，行吗？

3、教师小结  
同学们，你们都是守信多情的孩子啊。小鸟飞走了，带着淡淡的伤感，飞走了。但他给大树留下了歌声，留下了友情，留下了我们世间最最宝贵的诚信。

小鸟对大树的情，把大树也给深深地打动了。大树想在自己还没有被燃尽之前，为小鸟寄去一张友情卡。同学们你们愿意为大树写这张友情卡吗？

学生自由写，教师指导

1、读了这篇课文，对鸟儿，对树，你一定有许多话要说，让我们再来读读全文，读后说说。

2、总结  
我们通过老师和同学，同学和同学，我们一起和课文进行多次的交流对话，让我们真正地走进课文、真正体会了“信守诺言，珍爱友情”的可贵。但愿这个世界“诚信与友情同在。”

习拓展升  
华  
编写“友情  
卡”。

### 板 书 设 计

11 去年的树

诚信  
鸟儿  
好朋友

大树 ——

课题	12* 小木偶的故事	教学 时数	1
教学目标	1、认识 6 个生字 2、理解课文内容，在反复朗读中体会故事的道理。 3、体会小木偶的心理活动，能较合理的续编故事。		

<b>教学重难点</b>	体会故事蕴含的道理，读懂故事。 准确把我小木偶被曲解后的内心活动，提高阅读能力。	
<b>教学准备</b>		
<b>教学步骤</b>	<b>学 习 活 动</b>	<b>附 记</b>
一、导入	1. 师：你们知道什么是木偶吗？谁来说一说？ 学生回答。 教师展示木偶图片。解说，让学生了解什么是木偶。	
	2. 师：咱们今天一起来玩个木偶人的游戏好吗 谁先来学当木偶人？ 集体游戏：我是小小木偶人（做动作：如走路、弯腰、挥手、吃饭、写字、跑步……）	
	3. 师：今天我们就来学习一篇课文《小木偶的故事》。 板书：小木偶的故事 齐读课题。看了课题、你想知道什么？那今天就请同学们自己来读懂课文。	
二、学习步骤	1. 自学课文，了解课文内容。（想想读懂一篇文章的步骤是什么？） （1）借助拼音，读准生字字音，读通课文。 播放媒体资源中课件中的范读动画，更正学生发音 （2）读课文、了解课文内容。 （3）同桌交流，读体会。	
	2. 指名朗读课文，读后互评，字音是否读准，句子是否通顺。	
三、学习情况反馈	1. 交流：读课文后，了解了什么，有什么感受。（或说说小木偶身上发生了什么事） 随机板书：笑嘻嘻——快乐	
	2. 读体会：从文章最后一段话中，你体会到了什么。	
	3. 教师对以上问题进行小结，主要点拨故事蕴含的道理。	
四、熟悉内容、合作表演：	1. 自读课文，边读便把你想读的角色，说的话“台词”划出来，认真读一读。	
	2. 分角色读课文。	
	3. 分角色表演，（想想你最想扮演的是哪个角色）	
	4. 观众评议，教师指导。	
	5. 学生表演	
五、拓展延	1 齐读课文最后一句话：“笑是——远远不够的”。说说你对这句话的理解。 学生讨论	
	2 小结：生活是多姿多彩的，酸甜苦辣，喜	

以上内容仅为  
本文档的试下  
载部分，为可  
阅读页数的一  
半内容。如要  
下载或阅读全  
文，请访问：

[https://d.bo  
ok118.com/98  
700413220100  
6161](https://d.bo<br/>ok118.com/98<br/>700413220100<br/>6161)