

图像处理

Photoshop课程





Photoshop工作界面介绍





- Photoshop**界面介绍**
- Photoshop**基本工具及其使用**





Photoshop界面介绍

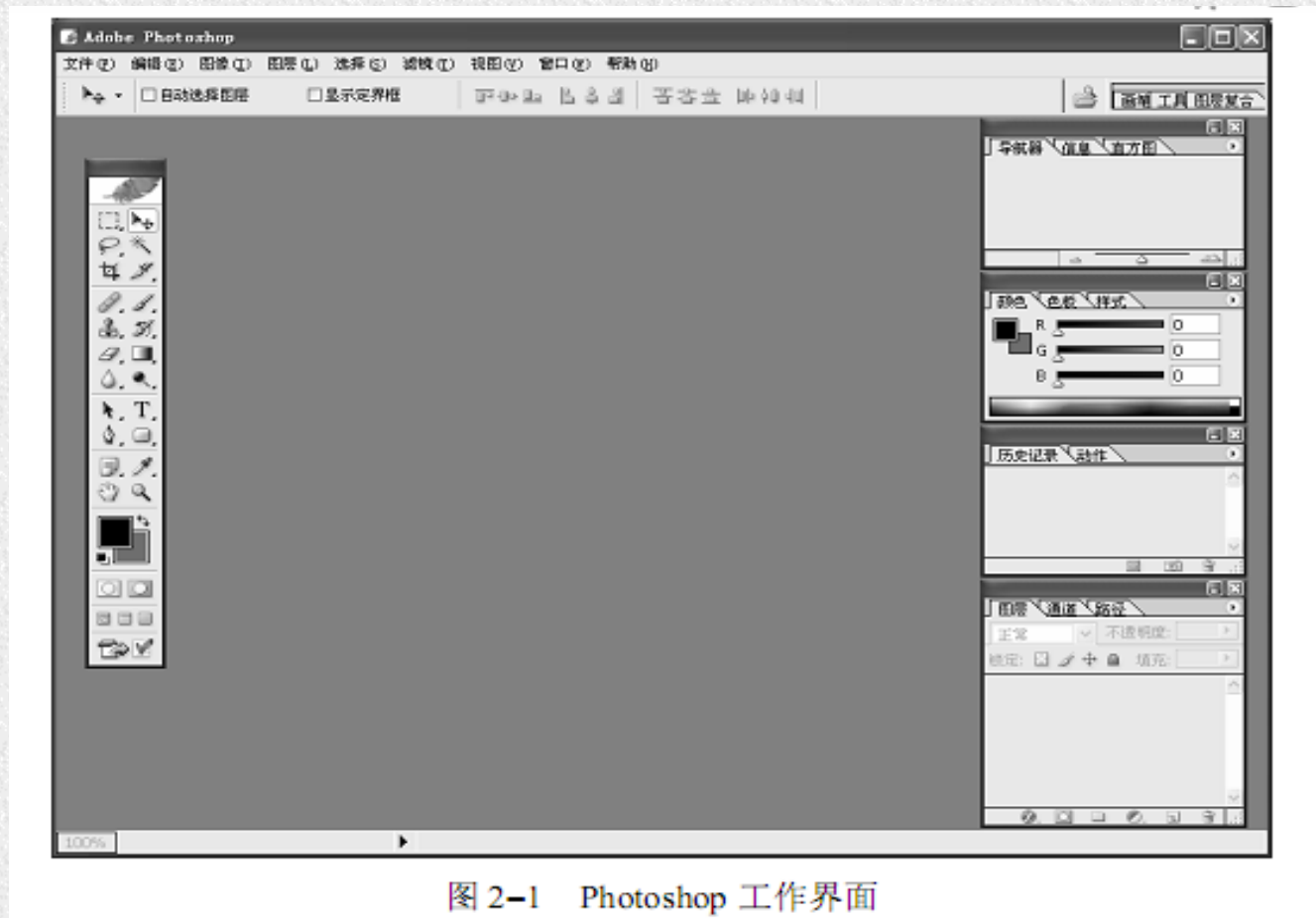
- Photoshop 的界面如图 1 所示。主要由以下部分组成：
- 1. 标题栏
- 2. 菜单栏（如表1所示）
- 3. 工具选项栏（如图2所示）
- 4. 工具箱（如图3所示）
- 5. 图像窗口（如图6所示）
- 6. 状态栏（如图7所示）
- 7. 面板（如图11所示）
- 要控制显示或隐藏面板组也可使用下列两种方法：
- （1）反复按Tab键，可以控制显示或隐藏面板组及工具箱
- （2）反复按Shift+Tab键，可以控制显示或隐藏面板组

[返回](#)





图1 Photoshop工作界面





Photoshop基本工具及其使用

- **工具栏是Photoshop的核心组件之一，其中集齐了创建各种图形和制作各种效果的常用工具，要学好Photoshop，就必须掌握工具的使用方法和技巧。**
- **工具栏展开图如图12所示。**
- **工具栏中各个工具的图标及功能介绍见2所示。**

[返回](#)





表1 常用菜单栏命令说明

表 2-1 常用菜单栏命令说明

菜单	命令	功能
文件	新建	创建一个新文件
	打开	打开本机中已有的文件
	浏览	打开文件浏览器，文件浏览器有助于管理和组织图像
	关闭	关闭当前正在操作的文件
	存储	命名、保存文件或直接保存文件的编辑、修改到源文件
	存储为	将当前的工作文件重新命名并进行存盘，在存盘的过程中可以将文件保存为其他格式，存盘后工作文件自动转换为另存为的文件，原文件自动关闭，且不保存修改操作
	打印	通过打印设备输出 Photoshop 中的图形
	退出	退出并关闭 Photoshop 程序
编辑	还原	还原更改至状态改变前
	向前	恢复当前撤消的操作
	返回	返回上一步的操作
	消退	可以用于对进行填充的对象进行消退颜色，进行不透明度和模式的设置
	剪切	将选择的对象移动到剪贴板中
	拷贝	将选择的对象创建一个副本，并放置到剪贴板中
	粘贴	将剪贴板中的对象移动到当前工作文件中
	填充	对图层或图层上的对象使用不同的内容、混合模式进行填充





续表

菜单	命令	功能
选择	全选	将图像全部选中
	取消选择	取消已选取的区域
	重新选择	恢复上一步进行的选择操作
	反选	将当前范围反选
	色彩范围	对图像中的相似颜色进行选取，并对图像作相应处理
	羽化	可对选区的正常明显边缘进行柔化处理
	修改	以四种不同的方式来修改选区
	扩大选取	在现有选区的基础上，将所有符合【魔棒】选项中指定的容差范围的相邻像素添加到现有选区中
	选取相似	在现有选取的基础上，将所有符合容差范围的像素（不一定相邻）添加到现有选区中
	变换选区	利用该命令可以对选区进行缩放和旋转的操作
	载入选区	将所有存储的选区载入当前图像中，如果通道控制面板中有多个Alpha通道，可自由选择所要载入的对象
滤镜	上次滤镜操作	使图像重复上一次所使用的滤镜
	抽出	根据图像的色彩区域可以有效地将图像在背景中删除
	滤镜库	打开【滤镜库】面板，在该面板中可以方便地调用各种滤镜
	液化	使图像产生各种各样的图像扭曲变形效果
	图案生成器	快速地将选区的图像范围生成平铺图案效果
	像素化	使图像产生分块，呈现出一种由单元格组成的效果
	扭曲	使图像产生多种样式的扭曲变形效果
	杂色	图像按照一定的方式混合入杂点，制作着色像素图案的纹理
	模糊	使图像产生模糊效果
	渲染	改变图像的光感效果，可以模拟在图像场景中放置不同的灯光，产生不同的光源效果、夜景等
	画笔描边	在图像中增加颗粒、杂色或纹理，从而而使图像产生多样的艺术画笔绘画效果
	素描	可以使用前景色和背景色来置换图像中的色彩，从而生成一种精确的图像艺术效果
	纹理	使图像产生多种多样的特殊纹理及材质效果
	艺术效果	使RGB模式的图像产生多种不同风格的艺术效果
	视频	是Photoshop的外部接口命令，用来从摄像机输入图像或将图像输出到录像带上
锐化	将图像中相邻像素点之间的对比增加，使图像更加清晰化	
风格化	使图像产生各种印象派及其他风格的画面效果	

上一页

下一页



菜单	命令	功能
滤镜	其他	可以设定和创建自己需要的特殊效果滤镜
	Digimarc	将自己的作品加上自己的标记, 对作品进行保护
视图	放大	使图像显示比例放大
	缩小	使图像显示比例缩小
	按屏幕大小缩放	使图像以画布窗口大小显示
	实际像素	使图像以 100%比例显示
	打印尺寸	使图像以实际的打印尺寸显示
	屏幕显示	以 3 种不同的模式显示图像
	显示额外内容	画布中显示其他额外的内容
	显示	在画布窗口中选择显示的对象
	标尺	可在画布窗口内的上边和左边显示出标尺
	锁定参考线	可锁定参考线, 锁定的参考线不能移动
	清除参考线	可清除所有参考线
	新参考线	新建参考线并进行新参考线的取向与位置设定
	锁定切片	对切片进行锁定
清除切片	清除划分好的切片	
窗口	排列	在 Photoshop 中将所有打开的窗口进行排列
	工作区	对工作区进行存储、删除和调板位置的复位
	导航器	打开或关闭导航器窗口
	工具	打开或关闭工具箱面板
	历史记录	打开或关闭历史记录面板
	图层	打开或关闭图层面板
	选项	打开或关系工具选项栏
	颜色	打开或关闭颜色面板
	状态栏	打开或显示状态栏
帮助	Photoshop 帮助	可查找关于软件、工具等的使用说明

[上一页](#)
[返回](#)




图2 工具选项栏



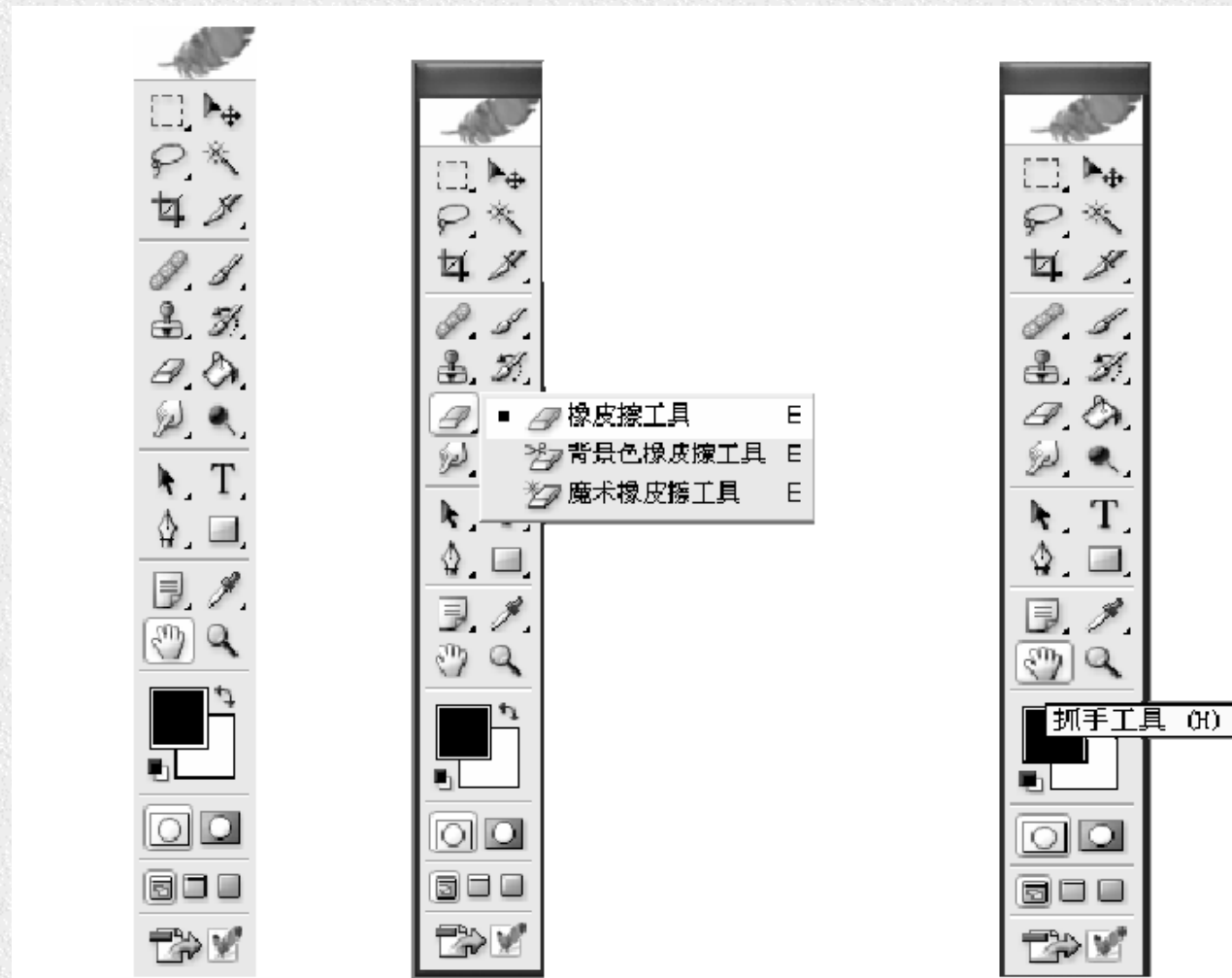
图 2-2 工具选项栏

[返回](#)





图3 工具箱

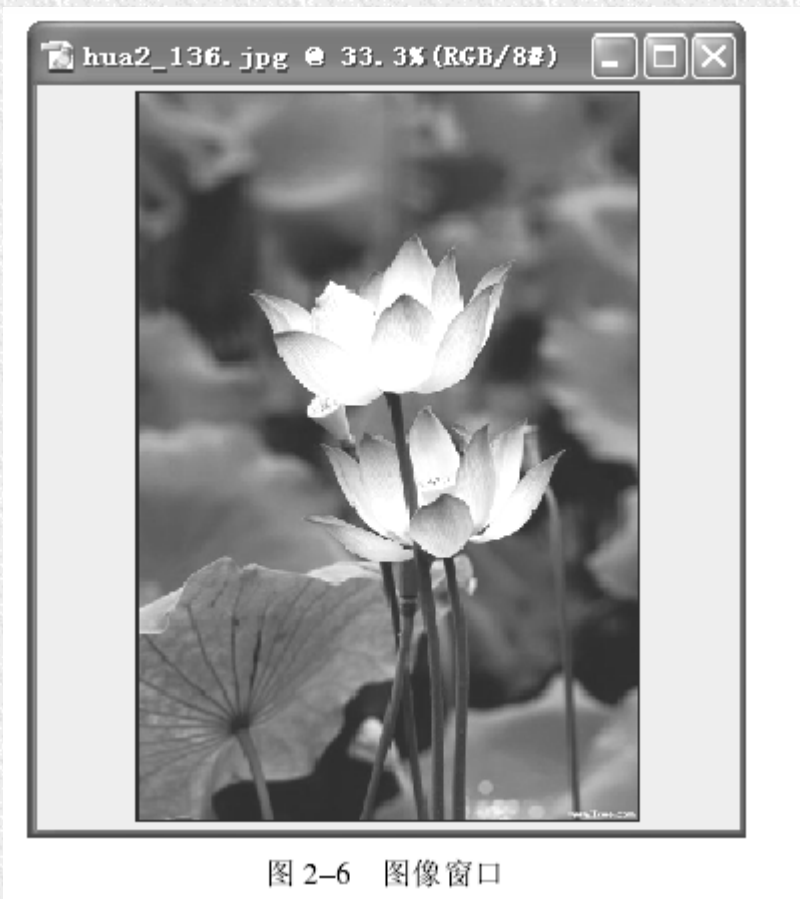


[返回](#)





图6 图像窗口

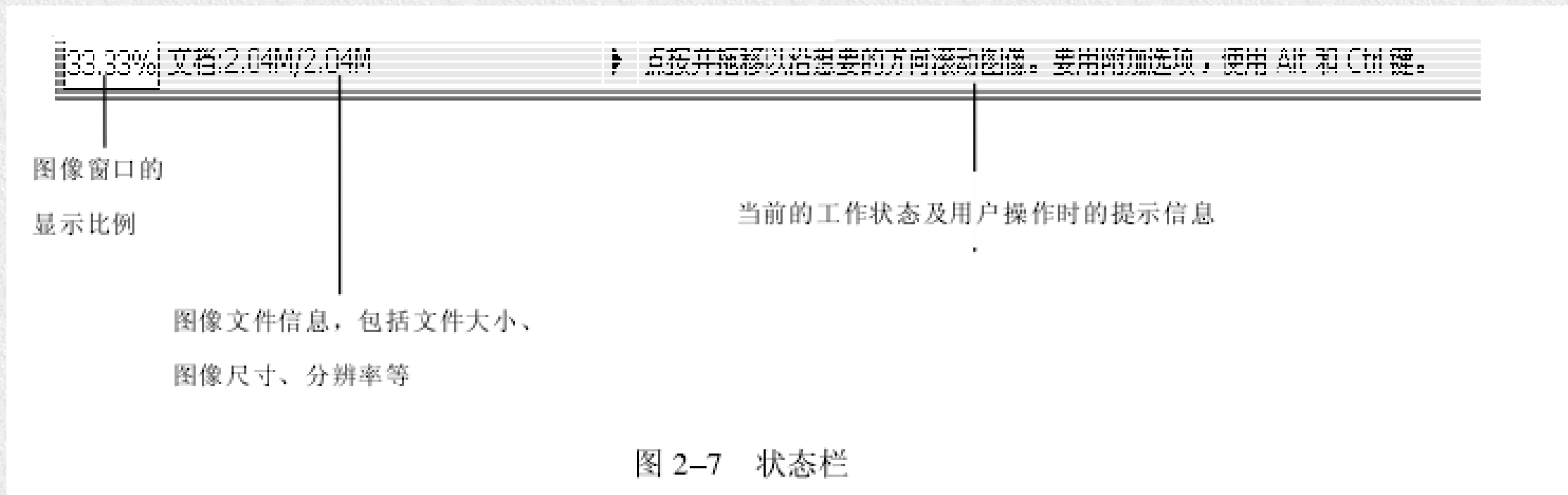


[返回](#)





图7 状态栏



[返回](#)





图 2-11 面板

图11 面板

[返回](#)



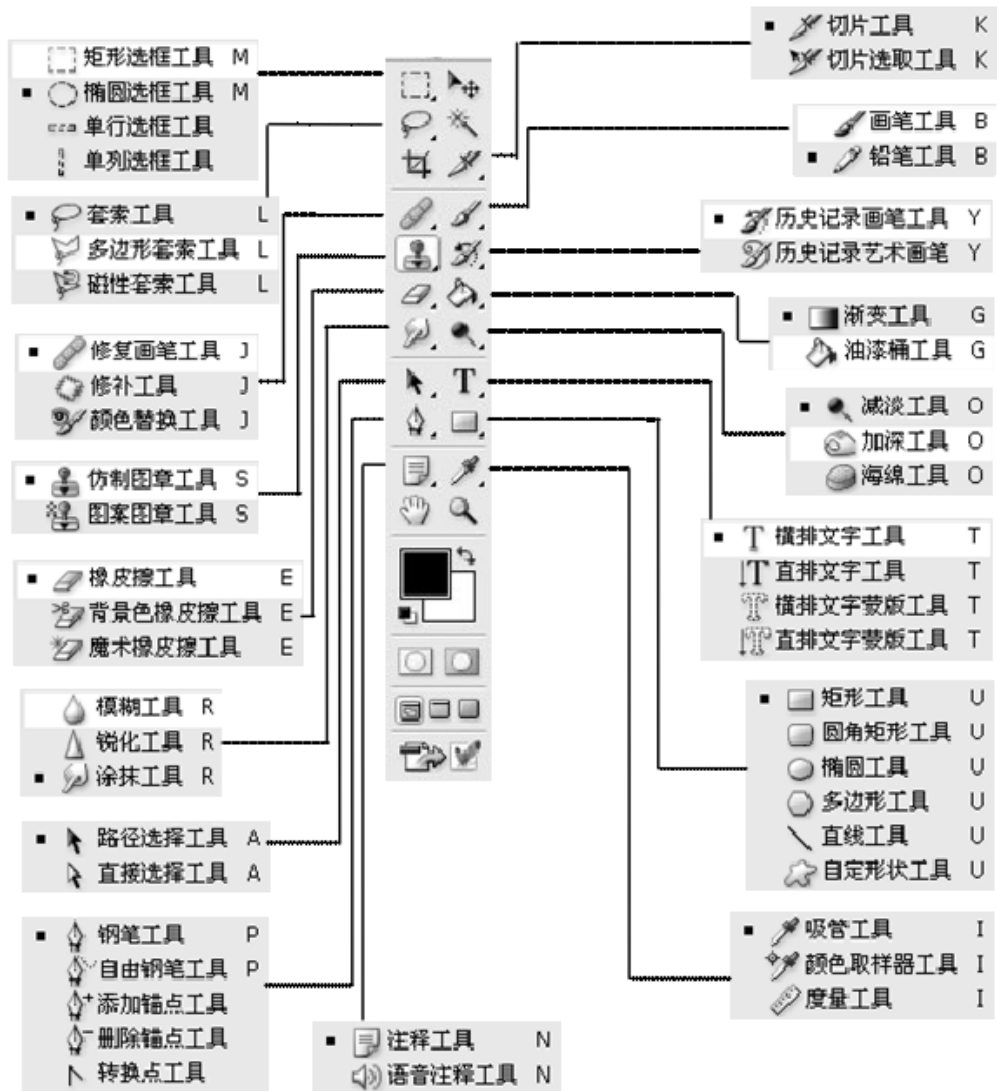


图 2-12 工具栏展开图

图12 工具栏展开图

[返回](#)



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/988012002067006060>