

广东梅州市滴润食品有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、大多数荧光增白剂是无毒的或相对无毒的，尤其是用于合成洗涤剂的种类，不会给人类健康造成风险，更不会引发肿瘤。各国洗涤剂中均含有~的荧光增白剂，我国目前的添加量也不高于此水平。洗涤废液中的荧光增白剂含量大约为5ppm~10ppm，远低于任何毒性试验水平。此外，荧光增白剂可吸附在植物根部而不会渗透其根、茎、叶、花和果实中，这表明荧光增白剂对农作物有很高的安全性。环境中的荧光增白剂可以通过光分解(降解)和活性污泥吸附降解，加氯化消毒装置对其也有较好的处理效果，不会对人类和水生物造成健康影响。

下列说法与原文不符的是：

- ☐ A.
- 并非所有的荧光增白剂都是无毒的
- ☐ B.
- 洗涤剂中含有荧光增白剂是普遍现象
- ☐ C.
- 荧光增白剂含量超过的洗涤剂有害
- ☐ D.
- 活性污泥可吸附降解环境中的荧光增白剂

《正确答案》

C

《答案解析》

C项，根据“各国洗涤剂中均含有0.02%~0.5%的荧光增白剂”可知，文段仅论述各国洗涤剂中荧光增白剂含量不超过0.5%，并未论述荧光增白剂超过0.5%的洗涤剂就是有害的，无中生有，当选；

A项，根据“大多数荧光增白剂是无毒的或相对无毒的”可知，并非所有荧光增白剂都无毒，表述正确，排除；

B项，根据“各国洗涤剂中均含有0.02%~0.5%的荧光增白剂”可知，洗涤剂中普遍含有荧光增白剂，表述正确，排除；

D项，根据“环境中的荧光增白剂可以通过光分解（降解）和活性污泥吸附降解”可知，活性污泥可吸附降解环境中的荧光增白剂，表述正确，排除。

本题为选非题，故正确答案为C。

【文段出处】《荧光增白剂有害吗》

2、近年来，随着消费升级，大众对旅游产品的需求更加多元，_____更多行业开始融入文旅产业的行业矩阵。其中，音乐作为大众的精神陪伴，对于文娱和文旅的融合具有特别意义，如何摆脱_____，提供打造更具特色的“音乐+文旅”产品，也成为行业必须解决的问题。

- ☐ A. 引导 墨守成规
- ☐ B. 推动 倒悬之急
- ☒ C. 促使 千篇一律
- ☐ D. 加强 邯郸学步

《正确答案》

C

《答案解析》

本题可从第二空入手，根据横线前的“摆脱”以及横线后的“打造更具特色的……产品”可知，横线处应体现产品缺乏特色、没有个性之意。C项“千篇一律”泛指事物只有一种形式，毫无变化，符合文意，保留。A项“墨守成规”指思想保守，守着老规矩不肯改变，侧重强调守旧，与之相对的应为“创新”，而非没有特色，B项“倒悬之急”比喻处境极端困难，二者均无法体现缺乏个性之意，排除；D项“邯郸学步”比喻一味地模仿别人，不仅没学到本事，反而把原来的本事也丢了，文段并未体现“模仿”的语义，排除。

第一空，代入验证，C项“促使”指为达到某一目的而推动对方使之行动，体现“需求更加多元”可产生积极影响之意，当选。
故正确答案为C。

【文段出处】《音乐+文旅：让耳朵不再是旅行的配角》

3、由中国歌剧舞剧院推出的舞蹈剧《英雄儿女》以宏伟壮阔的叙事风格、史诗般的影像_____、沉浸式的体验，带领观众走进抗美援朝那段激情燃烧的岁月。该剧汇集多种舞蹈形态，舞美运用高科技手段，为观众营造身临其境之感，并以油画的美术风格力图_____那个时代的真实色彩。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 艺术 描摹
- ☐ B. 质感 还原
- ☐ C. 效果 表现
- ☐ D. 元素 展示

《正确答案》

B

《答案解析》

本题可从第二空入手，搭配“那个时代的真实色彩”，且根据“为观众营造身临其境之感”可知，该剧为观众带来的感受是仿佛回到了当时的场景，故横线处所填词语应体现仿佛回到那个时代之意，B项“还原”指事物恢复原状，符合文意且与“那个时代的真实色彩”搭配恰当，保留。A项“描摹”指用语言文字表现人或事物的形象、情状、特性等，或指照着底样写和画，C项“表现”指表示出来、显现出来，D项“展示”指清楚地摆出来、明显地表现，两项侧重于显示出来，均无法与前文中“为观众营造身临其境之感”对应，排除。

第一空，代入验证，搭配“史诗般的影像”，B项“质感”指艺术品所表现的物体特质的真实感，符合文意且搭配恰当，当选。
故正确答案为B。

【文段出处】《一批抗美援朝战争题材文艺作品涌现：重现、致敬、缅怀，为了“最可爱的人”》

4、在一个复杂多变的世界里，我们不仅要努力工作，还要学习更灵捷地工作。更清楚、更快捷和更有创造性的能力是重要的，然而，许多人并没有意识到我们思考的局限性。问题在于，我们的思维定式束缚了我们思想中最灵捷的部分。本书诠释了思维创新的技巧，提出了一系列思考的工具和技术，提高思考的质量和水平，并运用日常生活和工作中的例子加以强调。本书对改进管理思维、重构心智模式具有重大的推动作用。更重要的是，提升你的思维质量将提高你的工作 and 生活质量。

这段文字的主要目的是（ ）。

- ☐ A. 介绍一本新书的主要内容
- ☐ B. 在一个复杂多变的世界里，有更高的创造性能力
- ☐ C. 教我们提高工作 and 生活质量
- ☐ D. 希望你能买下这本书

《正确答案》

D

《答案解析》

文中首先提出我们思考的局限性，接着极力推销介绍该书可以提高我们的思考水平进和生活质量，可以看出该段是在为某本书做宣传时给书写的内 容提要，目的是希望你能买下这本书。因此D项正确。

5、石窟造像和刻经在千百年风吹日晒等自然营力影响下，由于卸荷裂隙、风化裂隙切穿石窟岩体，裂隙成为水的渗流通道。降雨时，雨水沿裂隙进入石窟内，水沿经文岩体石壁漫流，对经文题刻造成严重溶蚀、软化等侵蚀破坏；或在石窟内形成积水，使石窟长期处于潮湿状态，加剧经文的风化破坏。严重风化破坏的面积约80平方米。遭受渗水侵蚀的43、44、59、60等窟刻经造像风化破坏严重。石刻经文由发现初的40万字到目前保存较好的仅24万字，若再不进行科学抢险大修，20年内这处经窟将风化不存。

这段文字主要介绍了：

- ☐ A. 石窟抢险大修应着力于加固
- ☐ B. 风化是石窟急需解决的问题

- ☐ C. 风吹日晒使石窟受损程度严重
- ☐ D. 渗水严重是石窟面临的大问题

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇指出石窟造像和刻经在风吹日晒等自然营力的影响下会形成水的渗流通道，后又通过“分号”引导并列，分别介绍了雨水对经文题刻造成的侵蚀破坏以及积水会加剧经文的风化破坏。接着通过列举数据说明了风化对石窟影响的严重程度。最后通过反面论证说明科学抢修的必要性。故整个文段意在强调“渗水”给石窟带来的种种消极影响，对应D项。

A项，文段未提及应对石窟进行加固，无中生有，排除；

B项，根据“或在石窟内形成积水，使石窟长期处于潮湿状态，加剧经文的风化破坏”可知，“风化”并非文段讨论的核心问题，文段的核心问题是“渗水”，排除；

C项，“风吹日晒”对应文段首句引入话题部分，非重点，且未提及文段的核心问题“渗水”，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】澎湃新闻《唐代存世最大刻经窟群抢险大修：安岳卧佛院谜团知多少》

6、甲公司租用乙公司写字楼，乙公司委托丙清洁公司清洁写字楼外墙，丙公司指派员工小刘负责清洁。因操作不当，小刘的清洁工具从高处掉落砸坏甲公司李某的汽车。李某的损失应当由（ ）负责。

- ☐ A. 甲公司
- ☐ B. 乙公司
- ☐ C. 丙公司
- ☐ D. 小刘

《正确答案》

C

《答案解析》

本题考查法律常识。

A、B、D三项错误，C项正确，根据《中华人民共和国民法典》第一千一百九十一条第一款规定：“用人单位的工作人员因执行工作任务造成他人损害的，由用人单位承担侵权责任。用人单位承担侵权责任后，可以向有故意或者重大过失的工作人员追偿。”

故正确答案为C。

7、所谓的“人造太阳”的原理，就是在这台装置的真空室内加入少量氢的同位素氘或氚，通过类似变压器的原理使其产生等离子体，然后提高其密度、温度，使其发生聚变反应，反应过程中会产生巨大的能量。

“人造太阳”是（ ）。

- ☐ A. 由氢的同位素氘或氚组成的物质
- ☐ B. 一间真空室
- ☐ C. 一台装置
- ☐ D. 在反应过程中会产生巨大能量的物质

《正确答案》

C

《答案解析》

由“即在这台装置……巨大的能量”、“使其产生等离子体”“提高其密度、温度”可知，接下来的一系列操作都是对这台装置进行的，故“人造太阳”是指“这台装置”，因此C项正确。

8、中国当今的家庭教育可能是世界上最糟糕的家庭教育，出现了种种误区，这些误区并非今天才有。近代以来，传承千年的教育体系逐渐断裂，走上了另外一面。从1905年废科举之后，教育体系就发生了根本性的变化，原本以德行为第一的目标没有了，变成了以传授知识为主，传统的家庭教育慢慢消失，唯知识的教育盛行。在以经济为第一目标的社会环境下，人们已没有教养孩子的意识，特别是富豪精英，没有一个知道应该如何教育孩子，只是把孩子扔到物质享受中，看起来似乎是给孩子最好的物质条件，但实际上是用物欲淹没孩子。就比如某名人之子，15岁就驾车上街，那是在找死，不是自己出车祸，就是把别人撞死。

这段文字意在说明（ ）。

- ☐ A. 我国家庭教育出现了种种误区
- ☐ B. 我国应重塑传承千年的教育体系

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/988016017030006054>