

影视鉴赏试题

1. (单选题, 1 分)

《有话好好说》改编自()

- A. 《有话好好说》
- B. 《晚报新闻》
- C. 《有话慢慢说》
- D. 《好好说话》

我的答案 : B 得 1 分

2. (单选题, 1 分)

卢米埃尔时期的电影被称为

- A. 电影
- B. 摄影
- C. 照相
- D. 活动照相术

我的答案 : D 得 1 分

3. (单选题, 1 分)

下列作品中, 改编自散文的中国电影是

- A. 《早春二月》
- B. 《城南旧事》
- C. 《英雄》
- D. 《十面埋伏》

我的答案 : B 得 1 分

4. (单选题, 1 分)

社会是否先进、是否文明的一个重要标志是

- A. 经济发达
- B. 独立发言、独立讲自己的诉求
- C. 文化的高度发展
- D. 政治体制的成熟

我的答案 : B 得 1 分

5. (单选题, 1 分)

最早的音乐电影是

- A. 《猜火车》
- B. 《红菱艳》
- C. 《迷墙》
- D. 《厨师, 大盗和他的情人》

我的答案 : C 得 1 分

6. (单选题, 1 分)

鲍特和格里菲斯在电影史上的功劳在于

- A. 呈现表现主义美学
- B. 自觉使用蒙太奇
- C. 呈现荒诞主义
- D. 呈现戏剧主义

我的答案 : B 得 1 分

7. (单选题, 1 分)

关于电影《摇尾狗》，下列说法错误的是

- A. 主要内容是总统利用影响力量影响公众
- B. 这部影片反映了影像与现实之间的关系
- C. 没有运用制造假象的方式
- D. 该片是一部美国电影

我的答案：C 得 1 分

8. (单选题, 1 分)

根据席勒的“游戏冲动说”，能够缓和感性和理性冲动间矛盾的是

- A. 阅读和体验
- B. 社会交流
- C. 艺术思维
- D. 艺术创造

我的答案：D 得 1 分

9. (单选题, 1 分)

王朔、冯小刚、尤小刚等导演所创作的电影、电视剧都是文化转型年代()崛起的一个重要标志。

- A. 精英阶层
- B. 工人阶层
- C. 市民阶层
- D. 农民阶层

我的答案：C 得 1 分

10. (单选题, 1 分)

电影可以说是发生在其他艺术交叉点上这一句出自

- A. 费雷里赫
- B. 卡梅隆
- C. 卢卡斯
- D. 尼葛洛庞帝

我的答案：A 得 1 分

11. (单选题, 1 分)

下列电影种类中, 窗户功能更为强烈的是

- A. 喜剧风格
- B. 纪实风格
- C. 幻想风格
- D. 恐怖惊悚风格

我的答案：B 得 1 分

12. (单选题, 1 分)

所谓奇观化法则是指

- A. 注重现实
- B. 非常尊重观众
- C. 善于引起强烈兴趣
- D. 一切从观众角度出发

我的答案：B 得 1 分

13. (单选题, 1 分)

冯小刚塑造的新型平民形象谷子地一角出自下列哪部影片？

- A. 《建国大业》
- B. 《集结号》
- C. 《孔子》
- D. 《有话好好说》

我的答案：B 得 1 分

14. (单选题, 1 分)

电影《顽主》当中成立的 3T 公司代表的是一种()

- A. 主流意识
- B. 契约意识
- C. 精英意识
- D. 个人意识

我的答案：B 得 1 分

15. (单选题, 1 分)

最经典的造型艺术是

- A. 时间性的艺术
- B. 形象艺术
- C. 空间性的艺术
- D. 思维艺术

我的答案：C 得 1 分

16. (单选题, 1 分)

摄影机如自来水笔是()的理论

A. 阿斯特吕克

B. 麦克卢汉

C. 希克柯克

D. 德吕克

我的答案：A 得 1 分

17. (单选题, 1 分)

真正好的电影,之所以能引起一个民族共鸣的电影,具备下列哪种特点()

A. 史诗性

B. 特殊性

C. 平衡性

D. 人文性

我的答案：A 得 1 分

18. (单选题, 1 分)

电影艺术也被比喻为

A. 影子

B. 铁盒子中的戏剧

C. 诗歌

D. 进行曲

我的答案：B 得 1 分

19. (单选题, 1 分)

类型的主要要素包括

- A. 惯例和模式
- B. 文化与观念
- C. 生产与制作
- D. 以上都是

我的答案：D 得 1 分

20. (单选题, 1 分)

《党同伐异》整个电影剧作的结构特点是

- A. 整段叙述
- B. 分段叙述
- C. 转折叙述
- D. 直接叙述

我的答案：B 得 1 分

21. (单选题, 1 分)

电影就是我们的生活最直观的含义是

- A. 日常生活的一种方式
- B. 我们的观念、知识、经验大多来自影视
- C. 电影是现实的窗户、梦……
- D. 电影深入我们的生活

我的答案：A 得 1 分

22. (单选题, 1 分)

电影《红高粱》中爷爷长大成人的仪式是通过()完成的?

- A. 色彩语言

B. 性爱

C. 献祭

D. 酿酒

我的答案：B 得 1 分

23. (单选题, 1 分)

电影《红高粱》之中将()和上世纪 80 年代的仪式感相适应。

A. 个人成长仪式

B. 思考民族觉醒

C. 反思民族文化

D. 对海洋文明的向往

我的答案：A 得 1 分

24. (单选题, 1 分)

被评价为“从未有一部影片,会在技巧的革命性和内容的反动性之间存在着这样触目的矛盾”是指下列哪部影片

A. 《党同伐异》

B. 《放大》

C. 《红色沙漠》

D. 《一个国家的诞生》

我的答案：D 得 1 分

25. (单选题, 1 分)

运用黑白无声的原始电影语言讲述从无声电视到有声电影的历史的是下列哪部影片

- A. 《艺术家》
- B. 《雨果》
- C. 《雨中曲》
- D. 《天堂电影院》

我的答案：A 得 1 分

26. (单选题, 1 分)

冯小刚电影《甲方乙方》包含的关于电影本质的隐喻是

- A. 角色替代
- B. 梦想替代
- C. 生活替代
- D. 心灵替代

我的答案：A 得 1 分

27. (单选题, 1 分)

被称为“电影眼睛派”创始人的是

- A. 维尔托夫
- B. 普多夫金
- C. 爱森斯坦
- D. 爱因斯坦

我的答案：A 得 1 分

28. (单选题, 1 分)

《战舰波将金号》的导演是

- A. 维尔托夫

- B. 普多夫金
- C. 爱森斯坦
- D. 格里菲斯

我的答案：C 得 1 分

29. (单选题, 1 分)

《红菱艳》故事的隐喻是

- A. 投身艺术, 抛弃爱情, 戴着脚镣跳舞
- B. 灰姑娘
- C. 热爱事业
- D. 实现自我价值

我的答案：A 得 1 分

30. (单选题, 1 分)

后现代主义诞生于

- A. 第一次世界大战前
- B. 第二次世界大战后
- C. 冷战之后
- D. 苏联解体前

我的答案：B 得 1 分

31. (单选题, 1 分)

根据“一切媒介都是人体的延伸”理论, 那么电影是人类()的延伸

- A. 想象

B. 触觉

C. 感觉

D. 直觉

我的答案：A 得 1 分

32. (单选题, 1 分)

关于影像与现实的关系正确的是

A. 影像不是现实的反映

B. 影像掩盖和篡改现实

C. 影像掩盖真实的在场

D. 影像与真实有很大的关系

我的答案：B 得 1 分

33. (单选题, 1 分)

电影与文学的本质差异在于

A. 媒介、形象、接受

B. 媒介、形象、结果

C. 媒介、接受、结果

D. 形象、接受、结果

我的答案：A 得 1 分

34. (单选题, 1 分)

在现代社会, 影视艺术这一现代艺术成为了一种新的()

A. 公共空间

B. 公共话语空间

C. 艺术空间

D. 人文空间

我的答案：B 得 1 分

35. (单选题, 1 分)

被称为“数星星”和“中国特有的幻灯片电影”的是()

A. 《唐山大地震》

B. 《集结号》

C. 《建国大业》

D. 《孔子》

我的答案：C 得 1 分

36. (单选题, 1 分)

《阳光灿烂的日子》一片中马小军长大成人的标志是

A. 群体掰断、友情割断

B. 孤僻

C. 暗恋

D. 游泳

我的答案：A 得 1 分

37. (单选题, 1 分)

第一部有据可考的有声电影是

A. 《艺术家》

B. 《爵士歌王》

C. 《天堂电影院》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/988020136073007001>