

《可爱的葫芦》精品教案

主备人					
备课成员					
教材分析	“可爱的葫芦（教学设计）-2024-2025 学年湘美版（2024）美术一年级上册” 本节课选自湘美版美术一年级上册，主题为“可爱的葫芦”。教材通过生动的图片和详细的步骤指导，引导学生认识葫芦的形状、颜色和结构，培养学生观察、表达和动手能力。课程内容与实际生活紧密联系，让学生在创作过程中体验美术的乐趣，提高审美素养。				
核心素养目标	1. 观察与分析：培养学生的观察能力，能够细致观察葫芦的形态、色彩和纹理。 2. 创意实践：激发学生的创意思维，鼓励运用不同的材料和技巧表现葫芦的特点。 3. 美感体验：增强学生对美的感知能力，通过创作活动体验美术带来的愉悦和成就感。 4. 文化理解：理解葫芦在中国传统文化中的象征意义，提升文化自信和民族认同感。				
学情分析	本节课面对的是一年级的学生，他们处于美术学习的启蒙阶段。在知识方面，学生对美术的基础知识掌握有限，对色彩、形状的认识刚开始形成体系。在能力方面，学生的动手能力、观察力和表达能力尚在发展之中，需要通过实践活动来逐步提高。 在素质方面，学生具有较强的好奇心和探索欲，对新鲜事物充满兴趣，但注意力容易分散。行为习惯方面，学生可能存在耐心不足、细致观察不够等问题，需要教师引导和培养良好的学习习惯。 此外，学生对葫芦这一题材较为熟悉，但对其文化内涵和美术表现手法了解不多。这些特点对课程学习有一定影响，需要在教学过程中充分考虑学生的实际情况，采取恰当的教学方法和手段，激发学生的学习兴趣，帮助他们更好地理解和掌握课程内容。				
学具准备	多媒体				
课型	新授课	教法学法	讲授法	课时	第一课时
步骤	师生互动设计			二次备课	
教学资源准备	1. 教材：确保每位学生配备湘美版美术一年级上册教材。 2. 辅助材料：收集不同种类的葫芦图片、葫芦文化相关资料，以及葫芦绘画视频教程。 3. 实验器材：准备画纸、水彩笔、彩泥、剪刀、胶水等创作材料。 4. 教室布置：设置作品展示区，准备画板、画架等绘画辅助工具，营造良好的创作氛围。				

教学过程设计	1. 导入新课（5 分钟） 目标： 引起学生对葫芦的兴趣，激发其探索欲望。 过程： 开场提问：“你们知道葫芦是什么吗？它与我们的生活有什么关系？” 展示一些关于葫芦的图片或视频片段，让学生初步感受葫芦的魅力和特点。 简短介绍葫芦的基本概念和重要性，为接下来的学习打下基础。 2. 葫芦基础知识讲解（10 分钟） 目标： 让学生了解葫芦的基本概念、组成部分和原理。 过程： 讲解葫芦的定义，包括其主要特征和分类。 详细介绍葫芦的结构和生长过程，使用图片或模型帮助学生理解。 3. 葫芦案例分析（20 分钟） 目标： 通过具体案例，让学生深入了解葫芦的特性和重要性。 过程： 选择几个典型的葫芦艺术作品案例进行分析。 详细介绍每个案例的创作背景、艺术特色和意义，让学生全面了解葫芦在美术创作中的多样性。 引导学生思考这些案例对实际生活或学习的影响，以及如何运用美术知识创作葫芦作品。 4. 学生小组讨论（10 分钟） 目标： 培养学生的合作能力和解决问题的能力。 过程： 将学生分成若干小组，每组选择一个与葫芦相关的创作主题进行深入讨论。 小组内讨论该主题的创作思路、技巧和可能遇到的问题。 每组选出一名代表，准备向全班展示讨论成果。 5. 课堂展示与点评（15 分钟） 目标： 锻炼学生的表达能力，同时加深全班对葫芦艺术的认识和理解。 过程： 各组代表依次上台展示讨论成果，包括主题的创作思路、技巧和作品展示。 其他学生和教师对展示内容进行提问和点评，促进互动交流。 教师总结各组的亮点和不足，并提出进一步的建议和改进方向。 6. 实践创作环节（30 分钟） 目标： 让学生亲自动手实践，运用所学知识创作葫芦作品。 过程：	
---------------	--	--

	向学生发放画纸、彩泥、水彩笔等创作材料。	
--	----------------------	--

	简要介绍创作葫芦作品的步骤和注意事项。 学生根据前面的学习和讨论，开始独立创作葫芦作品。 教师在旁边指导，帮助学生解决创作过程中遇到的问题。 7. 课堂小结（5 分钟） 目标： 回顾本节课的主要内容，强调葫芦艺术的重要性和意义。 过程： 简要回顾本节课的学习内容，包括葫芦的基本知识、案例分析、创作实践等。 强调葫芦艺术在现实生活和文化遗产中的价值和作用，鼓励学生进一步探索和应用。 布置课后作业：让学生选择一个葫芦艺术作品，分析其艺术特色和文化内涵，并撰写一篇短文分享自己的感悟。 8. 课后延伸（10 分钟） 目标： 拓展学生的知识视野，激发学生的创造力和探索精神。 过程： 介绍一些葫芦艺术相关的书籍、网站或活动，鼓励学生课后进行自学和参与。 学生自由提问，教师解答学生关于葫芦艺术的各种疑问。 鼓励学生在课后尝试创作自己的葫芦艺术作品，并分享到班级群中，互相学习和交流。	
学生 学习 效果	学生学习效果主要体现在以下几个方面： 1. 知识掌握：学生能够熟练掌握葫芦的基本概念、结构特点以及生长过程，对葫芦在美术创作中的应用有了更深刻的理解。 2. 观察能力：通过本节课的学习，学生的观察能力得到了提升，能够细致观察葫芦的形状、色彩和纹理，发现其独特的美。 3. 创意实践：学生在实践创作环节中，能够运用所学知识，发挥创意，独立完成葫芦艺术作品的创作。 4. 表达能力：在课堂展示与点评环节，学生能够自信地表达自己的创作思路和作品特色，与同学和老师进行有效互动。 5. 合作能力：在小组讨论环节，学生学会了与他人合作，共同探讨创作主题，解决问题，提高了团队协作能力。 6. 文化理解：学生对葫芦在传统文化中的象征意义有了初步的认识，增强了对中国传统文化的兴趣和认同。 7. 实践操作：学生掌握了制作葫芦艺术作品的基本技巧，能够独立完成简单的葫芦绘画和制作。 8. 自主学习：学生在课后能够主动查阅相关资料，拓展知识视野，尝试创作更多类型的葫芦艺术作品。 9. 美感体验：通过本节课的学习，学生能够体验美术创作的乐趣，提高审美素养，培养对美的感知和欣赏能力。	

	10. 情感态度：学生对美术课程产生了浓厚的兴趣，积极参与课堂活动，表现出积极向上的学习态度。	
板书设计	1. 条理清楚、重点突出、简洁明了 ① 葫芦的基本概念：葫芦的定义、分类、特点 ② 葫芦的结构：葫芦的组成部分、生长过程 ③ 葫芦艺术创作：葫芦在美术创作中的应用、创作技巧 板书示例： ``` 可爱的葫芦 一、葫芦基本概念 - 定义：一种藤本植物果实 - 分类：按形状、大小、用途等 - 特点：轻巧、多孔、可塑性强 二、葫芦结构 - 组成部分：蒂、果身、底部 - 生长过程：开花、结果、成熟 三、葫芦艺术创作 - 应用：绘画、雕塑、装置艺术 - 技巧：彩绘、雕刻、组合 ``` 2. 艺术性和趣味性 板书设计可以通过以下方式增加艺术性和趣味性： ① 利用色彩：在板书中使用葫芦的代表性色彩，如绿色、橙色等，以吸引学生的注意力。 ② 创意图形：将板书中的文字与葫芦的图形相结合，设计成葫芦形状的标题或边框。 ③ 趣味元素：在板书中加入与葫芦相关的趣味元素，如小图案、卡通形象等，让学生在轻松愉快的氛围中学习。 板书示例（艺术性和趣味性）： 可爱的葫芦 一、葫芦基本概念 - 定义：探索葫芦的秘密 - 分类：大小形状各不同 - 特点：轻巧多孔创意无限 二、葫芦结构 - 组成部分：蒂头果身底部 - 生长过程：从开花到结果 三、葫芦艺术创作 - 应用：绘画雕塑装置	

	- 技巧：彩绘雕刻组合 ...	
反思 改进 措施	（一）教学特色创新 1. 在本节课中，我尝试将葫芦文化与美术创作相结合，让学生在了解葫芦文化的同时，创作出具有文化内涵的美术作品，这样的特色教学有助于提升学生的文化素养和美术技能。 2. 通过引入多媒体资源，如葫芦艺术视频和图片，为学生提供了直观的学习材料，增强了课堂的趣味性和互动性。 3. 在实践创作环节，我鼓励学生发挥个性，尝试多种材料和技法，这种开放性的教学方式激发了学生的创意潜能。 （二）存在主要问题 1. 教学管理方面，课堂纪律把控有待加强，学生在创作过程中有时会出现注意力不集中的情况。 2. 教学组织方面，分组讨论时，部分学生参与度不高，讨论效果不尽如人意。 3. 教学评价方面，对学生作品的评价标准不够明确，导致学生对自己的作品缺乏客观认识。 （三）改进措施 1. 为了加强教学管理，我将在课堂上设置明确的规则，比如创作时间限制、材料使用规范等，并在学生创作时进行适时指导和监督，确保每个学生都能专注于创作过程。 2. 针对分组讨论的参与度问题，我将提前制定更细致的小组讨论任务，确保每个成员都有明确的角色和任务，同时增加小组间的互动，比如进行小组间的作品互评，以提高学生的参与度。 3. 在教学评价方面，我将制定更明确的评价标准，并在作品完成后与学生一起讨论这些标准，帮助学生理解如何评价自己和同伴的作品。 此外，我还会增加过程性评价，关注学生在创作过程中的表现，以更全面地评价学生的学习效果。	

《葫芦娃》精品教案

课题	2 葫芦娃	单元	第一单元	学科	美术	年级	一年级
教材分析	第2课《葫芦娃》，以学习任务“对比、欣赏不同艺术作品中的线条，感受线条的变化为驱动，在本单元第1课的学习内容基础上，结合上海美术电影制片厂的经典动画《葫芦兄弟》和齐白石的中国画《葫芦天牛》，引导学生运用观察对比的方法，初步感知、理解不同线条的特点。						

2022 新课 标要 求	1、能感知身边的美,认识美存在于我们周边,初步形成发现、感知、欣赏美的意识。 2、能使用不同的工具、材料和媒介,按照自己的想法,以平面、立体或动态等表现形式表达所见所闻、所感所想。 3、学会从外观和使用功能等方面了解物品的特点,能针对某件物品的设计提出自己的改进意见,进行装饰和美化,初步形成设计意识。 4、观赏周边自然环境中的山水、树木、花草、动物等,感知其形状美、色彩美和肌理美,体会美存在于我们周围的环境之中。
学习 目标 与核 心素 养	1. 不同线条的特点和美感,用线条表现不同事物时所产生的变化,用线条表现葫芦娃本领的方法。(审美感知) 2. 对比、欣赏不同艺术作品中的线条,感受线条的变化,激发学生的绘画热情,对社会、环境和生活的兴趣。根据自己的观察与感受,塑造造型作品。(艺术表现)。 3. 运用不同的线条、形状进行添画,知道线条可以有精细、曲直等变化。(创意实践)。 4. 能通过对比、欣赏发现不同艺术作品中线条的不同特点,并用绘画的形式表现,创作不同表现形式的美术作品,关心身边的事物能帮助,我们更快地融入新的环境。(文化理解)
学情 分析	一年级学生可以通过自主探究完成学习任务,初步了解线条的特点。通过艺术作品欣赏,让学生观察、感受用线的粗细与轻重、大胆与流畅,引导他们进一步感受艺术作品中线的美感 及表现力。但一年级的学生,他们以自我为中心,喜欢按照自己的想法自由的表现面面:好奇心重,爱表现自己,但动手能力较差,只能用简单的工具和绘画材料来稚拙地表现自己的想法。
重点	通过对比发现不同艺术作品中线条的不同特点,并表达出来。学习不同艺术作品中用线条表现不同事物的方法。
难点	能找出并归纳线条的变化方法。如何选择合适的线条表现葫芦娃的不同本领。
材料 准备	铅笔、油画棒或马克笔、A4 白色图画纸

教学过程			
教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
导入新课	一、情景导入 （出示图片）今天，我们要 《葫芦兄弟》。这部片子是中国动画片的经典之作，葫芦娃有很多本领，他今天的任务就是带领我们认识线条、绘制线条。板书课题	了解葫芦的寓意，学习画葫芦。	发挥学生的能动性，激发学生的学习兴趣。
讲授新课	一、（出示图片）《葫芦娃》 （一）认识葫芦娃 白石爷爷爱葫芦，我们都爱葫芦娃。葫芦娃真勇敢，伸张正义本领大。 （出示图片） 大娃：力大无穷，可变大变小 二娃：千里眼，顺风耳 三娃：刀枪不入，铜头铁臂 四娃：喷水、喷火 五娃：吐水吸水，闪电 六娃：隐身 七娃：神葫芦 《葫芦娃》是一部剪纸动画片，讲述了七个神奇、本领超群的葫芦兄弟为救亲人前赴后继，与妖精们周旋、对决的故事。 （二）出示图片《葫芦天牛》 齐白石的《葫芦天牛》，葫芦的藤蔓就像一条刚劲的弯线，齐白石爷爷的墨线变化多，大胆表达，抒发了他对葫芦的喜爱。	讨论分享对葫芦娃的认识	通过自主探究初步了解线条的特点。

	(三) 葫芦娃的线条与白石爷爷画葫芦的线条各有什么特点? 《葫芦娃》葫芦娃的线条大胆、简单,水墨葫芦的线条则流畅、轻盈。 《葫芦天牛》轻盈、流畅 (四) 小贴士 水墨葫芦的线条更加细腻多变,展现了传统水墨画的韵味。 二、观察下面图片中的葫芦娃,他在施展本领的时候,艺术家选择了什么样的线条来表现。 (一) 请同学们看看里面用到什么样的线条 生:我看到里面有斜线 生:我看到里面有折线 生:我看到里面有竖线 生:我看到里面有波浪线 生:我看到里面有弧线 生:我看到里面有横线 生:…… (二) 小贴士 横线、竖线、斜线都属于“直线” 弧线、波浪线等弯弯曲曲的线都属于“曲线” 折来折去的线属于“折线” (三) 你能把线条变一变吗? 让它变得更粗、更细、更弯、更直…… 1、出示图片 2、小贴士	观察《葫芦娃施展本领》了解线条的画法,运用线条变化画葫芦	通过艺术作品欣赏,让学生观察、感受用线的粗细与轻重、大胆与流畅,引导他们进一步感受艺术作品中线的美感及表现力。
--	--	-------------------------------------	--

--	--	--	--

	“线”是艺术家创造形象和表现思想感情的造型语言， 可以根据画面主题让线条更粗、更细、更弯、更直。 3、出示图片 (1) 葫芦娃在施展本领时，还会出现闪电般的折线和锯齿线，这些线条让画面充满了力量和动感。 (2) 观察图片，《葫芦娃施展本领》,展示葫芦娃施展本领时线条的变化，对线条进行大变身。变身一:直线由细变粗;变身二:曲线弧度由大变小;变身三:折线角度由小变大。 三、学习活动 请发挥想象，选择合适的线条给葫芦娃添画背景，看看他会施展什么本领。 (一) 制作步骤 步骤一：先剪下葫芦娃形象粘贴在纸上 步骤二：用线条装饰背景 (二) 学生作品欣赏 出示图片 (三) 小贴士 我们发挥想象力，选择合适的线条来装饰葫芦娃的背景。	学生绘画，互相分享经验。	在互动交流中谈体会，学生语言表达能力得到锻炼。初步形成发现、感知、欣赏美的意识，感受到城市发展的迅速和对生活的热爱。
--	---	--------------	--

	可以是他们战斗的场景， 可以是宁静的家园，让葫芦娃故事更加生动有趣。		
课堂练习	和小组同学一起画一幅葫芦画		
课堂小结	多变的线条，让画面变得丰富有趣，只要我们保持对美的追求和创造的热情,就能在绘画的领域里探索更多的未知领域。		
板书	葫芦娃 “线”是造型语言， 根据画面主题变换线条。		
课外拓展 /课外阅 读内容	葫芦娃是动画片《葫芦兄弟》及衍生作品中的主角。 葫芦娃是每一个都本领超群，为救亲人前赴后继，与妖精们战斗，受广大观众尤其是少年儿童们的喜爱，成为 80 后和 90 后的经典。 大娃 力大无穷，巨大化，丹田是施展力量的关键。 二娃 千里眼，顺风耳，灵活聪明，机敏过人，最善于谋划计策，但耳目防御力弱，容易被刺聋刺瞎，耳目被毁后可靠花露或彩莲治好。		

	三娃 铜头铁臂、钢筋铁骨、刀枪不入，但怕以柔克刚，且屁股不能挡钝器。 火娃 喷火、吸火、霹雳，但在寒冷环境下体内火力会被逐渐耗尽。 水娃 吸水、吐水，体力不足时可靠吸水补充。 六娃 隐身术，虚化身体（能穿过透光的物体），来无影去无踪，聪明机灵，最善于偷盗和行动。 七娃 最小，没多大本领，倍受哥哥们的关爱，有宝葫芦，可以吸入魔法、兵器和妖怪，在第一部刚出世时蒙蔽双眼，十分听从妖精的话，把六位哥哥吸进宝葫芦，第二部葫芦被青蛇精击碎（宝葫芦消化妖精时内部无法抵抗蛀虫），第四部提及宝葫芦已被修复。 葫芦小金刚		
--	--	--	--

	金刚葫芦娃，七个哥哥的心都融合在他的胸中，七个葫芦娃的本领都长在他的身上，但腰部怕抓、脚部怕挠痒痒、屁股怕棍子，没有阳光雨露时必须依靠七色宝钻施展本领。他大闹妖精洞府后，闯入十八层地道，毁掉青蛇精的两件宝物。第二部结局打败青蛇精后变成一座大山。		
特色资源分析和技术手段说明	通过多媒体展示作品，教师示范，同学分享，互相学习，激发学生动手制作的灵感和欲望，使学生乐于动手。		
教学反思			

《有特点的房子》精品教案

课题	3 有特点的房子	单元	第二单元	学科	美术	年级	一年级
教材分析	第3课《有特点的房子》，以学习任务“认识基本形，用基本形拼贴、组合房子”为驱动 旨在引导学生认识基本形，并通过图形组合的方式探究房子的造型特点，进而引导学生运用彩纸撕贴的方式、图形组合的方法，创作以美丽的房子为主题的风景画。						
2022 新课标要求	1、能感知身边的美,认识美存在于我们周边，初步形成发现、感知、欣赏美的意识。 2、能使用不同的工具、材料和媒介，按照自己的想法，以平面、立体或动态等表现形式表达所见所闻、所感所想。 3、学会从外观和使用功能等方面了解物品的特点，能针对某件物品的设计提出						

	自己的改进意见，进行装饰和美化，初步形成设计意识。 4、观赏周边自然环境中的山水、树木、花草、动物等，感知其形状美、色彩美和肌理美，体会美存在于我们周围的环境之中。
--	--

学习目标与核心素养	1. 知道基本形包括正方形、长方形、圆形、三角形等，可以用基本形拼贴、组合房子。（审美感知） 2. 理解用基本形拼出房子的方法，不同形状摆放在不同位置所产生的变化，认识不同基本形与房子各部分之间的相似点。（艺术表现）。 3. 能够做到用彩纸撕出基本形，拼贴成美丽的房子，并组合到一起。（创意实践） 4. 如何用不同基本形拼出不同特点的房子。如何将撕贴出的房子和景物有秩序、有美感地组合到一起。（文化理解）		
学情分析	一年级学生已经初步认识了美术工具和材料，对不同的材料和工具的使用已有一定的掌握，会用简单的线条和色块来表现他们所知道的东西。他们以自我为中心，喜欢按照自己的想法自由的表 表现面:好奇心重，爱表现自己，但动手能力较差，只能用简单的工具和绘画材料来稚拙地表现自己的想法。		
重点	认识基本形、认识不同基本菜与房子各部分之间的相似点。		
难点	掌握用基本形拼贴房子的方法，如何将撕贴出的房子和景物有秩序、有美感地组合到一起。		
材料准备	铅笔、油画棒或马克笔、彩色纸		
教学过程			
教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
导入新课	一、情景导入 (出示图片) 这些房子是不是很有特点，怎样才能把这些特点表现出来呢？ 板书课题	了解这些房屋的特点。	发挥学生的能动性，激发学生的学习兴趣。
讲授新课	一、欣赏房层建筑 (出示图片) 《伎乐铜屋（青铜器）》		

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/988037036100006140>