

爱莲说

语文 人教版

七年级下册

◆ 情境导入

古人喜欢以花木品性比喻个人品质，你能想到哪些类似的诗句呢？

梅：零落成泥碾作尘，只有香如故。 ——《卜算子·咏梅》

竹：千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。 ——《竹石》

那么，莲花具有怎样的品性、气质呢？让我们在《爱莲说》这篇文章里，品品周敦颐的评价吧。

◆ 预习检查

zhuó

濯

xiè

袞

lián

清连

yì

隐逸

◆ 知识链接——作者介绍

周敦颐（1017-1073），北宋哲学家，号濂溪，世称“濂溪先生”，道州营道（今湖南道县）人。理学的创始人之一，著有《太极图说》和《通书》等。



◆ 学习任务一：整体感知

1. 听读课文，感知文章节奏。

◆ 学习任务一：整体感知

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者/甚蕃。晋陶渊明/独爱菊；自/李唐来，世人/甚爱牡丹；予/独爱/莲之出淤泥/而不染，濯清涟/而不妖，中通/外直，不蔓/不枝，香远/益清，亭亭/净植，可远观/而不可亵玩焉。

予谓菊，花/之隐逸者也；牡丹，花/之富贵者也；莲，花/之君子者也。噫！菊之爱，陶后/鲜有闻；莲之爱，同予者/何人？牡丹之爱，宜乎/众矣。



◆ 学习任务一：整体感知

2. 齐读课文，品味文言文的韵味。

◆ 学习任务一：整体感知

3. 结合工具书和注释，初步疏通文句，梳理和掌握本课文言知识。

水陆草木之花，可爱者甚**多**。晋陶渊明**只**爱菊；自李唐来，世人甚爱牡丹；予独爱莲之出**河沟、池塘里积存的污泥**而**不染**，**濯清涟**而**不妖**，中通外直，不蔓不枝，香远益清，**亭亭净植**，可远**观而不可褻玩焉**。

艳丽 **耸立的样子** **洗** **水波** **竖立**

多 **只** **蕃** **独** **淤泥** **不染** **濯清涟** **不妖** **亭亭净植** **观而不可褻玩焉**

河沟、池塘里积存的污泥 **沾染（污秽）**

语气词

◆ 学习任务一：整体感知

隐居避世。这里是说菊花不与别的花争奇斗艳。

予谓菊，花之**隐逸**者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花

叹词，表示感慨

少

之君子者也。**噫**！菊之爱，陶后**鲜**有闻；莲之爱，同予者

应当

何人？牡丹之爱，**宜**乎众矣。

◆ 学习任务一：整体感知

(1) 一词多义

①远 香远益清（远闻）

可远观而不可亵玩焉（从远处）

②可 可爱者甚蕃（值得）

可远观而不可亵玩焉（可以，能够）

◆ 学习任务一：整体感知

(2) 古今异义

①植：古义：竖立。

【例】亭亭净植。

今义：栽种。

②宜：古义：应当，和“乎”连用，有“当然”的意思。

【例】宜乎众矣。

今义：合适。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/988072013106007002>