

以生活为笔，绘小学作文新篇：“生活化”教学策略深度探究

一、引言

1.1 研究背景与意义

1.1.1 研究背景

在小学语文教学体系中，作文教学占据着举足轻重的地位，它是培养学生语言表达能力、思维能力和创新能力的重要途径。然而，当前小学作文教学的现状却不容乐观，存在着诸多困境，亟待新的教学理论与方法来加以改进。

传统的小学作文教学往往陷入机械与刻板的泥沼。教师在教学过程中，常常采用单一的命题方式，如《我的妈妈》《一件难忘的事》等，这些命题缺乏创新性和时代感，难以激发学生的写作兴趣。在写前指导环节，教师往往是按照既定的写作套路和模式，向学生灌输写作技巧，如开头要如何点题、结尾要如何升华等，这种“填鸭式”的指导方式限制了学生的思维，使学生的作文缺乏个性和真情实感。学生在写作时，往往是为了完成任务而写作，搜肠刮肚、东拼西凑，写出的作文内容空洞、语言干涩、结构混乱，甚至出现抄袭的现象。

作文教学与学生的生活实际严重脱节。学生的生活经验和情感体验是作文的源泉，但在实际教学中，教师往往忽视了这一点，没有引导学生关注生活、观察生活、体验生活。学生缺乏对生活的感悟和思考，自然也就无话可写。正如叶圣陶先生所说：“生活如泉源，文章如溪水，泉源丰富而不枯竭，溪水自然活泼地流个不歇。”然而，现在的学生大多生活在学校和家庭两点一线之间，生活范围狭窄，缺乏丰富多彩的生活经历，再加上教师没有及时引导学生捕捉生活中的点滴，使得学生在写作时感到“巧妇难为无米之炊”。

评价方式的单一与片面也严重影响了作文教学的效果。教师在评价学生作文时，往往只注重作文的语言、结构、内容等方面，以分数或等级来简单地评判作文的优劣，而忽视了学生在写作过程中的努力、进步和创新。这种评价方式缺乏对学生的鼓励和引导，容易使学生产生挫败感，降低学生的写作积极性。此外，评价主体也较为单一，通常只有教师进行评价，学生很少参与到评价过程中，这不利于学生自我反思和自我提高能力的培养。

在这样的背景下，生活化作文教学应运而生。它强调将学生的生活体验融入写作中，让作文回归生活的本真状态，从而激发学生的写作兴趣，丰富学生的写作素材，提高学生的写作能力。生活化作文教学符合新课程改革的理念，能够满足学生的实际需求，为小学作文教学带来新的曙光。

1.1.2 研究意义

对学生成长的意义：

- **提高写作兴趣**：生活化作文教学将写作与学生的生活紧密联系起来，使学生能够从熟悉的生活场景中获取写作素材，从而感受到写作的乐趣。当学生能够将自己的生活经历和情感体验融入作文中时，写作不再是一种枯燥的任务，而是一种表达自我的方式，这有助于激发学生的写作兴趣，让他们从“要我写”转变为“我要写”。
- **培养综合素养**：通过生活化作文教学，学生不仅能够提高写作能力，还能培养观察、思考、分析和解决问题的能力。在观察生活的过程中，学生学会了关注周围的事物，提高了观察力；在思考生活现象的过程中，学生锻炼了思维能力；在分析和解决生活中的问题时，学生的实践能力得到了提升。此外，生活化作文教学还能培养学生的情感态度和价值观，让他们在写作中学会表达真情实感，树立正确的人生观和价值观。

对教学改革的推动作用：

- **创新教学模式**：生活化作文教学打破了传统作文教学的束缚，构建了一种新型的、充满活力的教学模式。它强调师生之间的平等交流、互动与合作，注重学生的主体地位，让学生在轻松愉快的氛围中学习写作。这种教学模式的创新有助于推动小学语文教学改革的深入发展，提高教学质量。
- **丰富教学理论**：生活化作文教学的研究和实践，为小学作文教学理论的发展提供了新的视角和实证支持。它丰富了作文教学理论的内涵，将生活教育理论、新课程理论等引入作文教学中，进一步完善了作文教学理论体系，为其他学科教学提供了借鉴。

1.2 国内外研究现状

1.2.1 国外研究现状

国外对于作文教学的研究起步较早，并且形成了较为成熟的理论体系。在教学理念方面，强调培养学生的批判性思维和创造性表达能力。例如，美国的作文教学注重让学生通过写作来解决实际问题，鼓励学生对社会现象进行思考和分析，从而培养学生的独立思考能力和社会责任感。在教学方法上，采用项目式学习、合作学习等方式，让学生在实践中提高写作能力。如通过小组合作完成一篇调查报告，学生在收集资料、分析数据、撰写报告的过程中，不仅锻炼了写作能力，还提高了团队协作能力和沟通能力。

在生活化教学方面，国外也有诸多实践与探索。杜威提出“教育即生活”的理念，强调教育要与生活紧密相连，学校教育应该为学生的未来生活做准备。他认为，学生的学习应该是基于真实生活情境的，通过解决生活中的实际问题来获取知识和技能。这种理念在作文教学中体现为让学生关注生活中的点滴，从生活中汲取写作素材，使作文具有真实性和实用性。例如，教师会引导学生写生活日记、记录家庭活动、描述社区变化等，让学生在熟悉的生活场景中进行写作，从而提高写作兴趣和写作水平。

此外，国外的作文评价体系也较为完善，注重多元化评价。除了教师评价外，还鼓励学生自我评价和同伴互评。评价内容不仅关注作文的语言、结构等方面，还注重学生的创新思维、情感表达等。通过多元化评价，学生能够从不同角度了解自己的作文水平，发现自己的优点和不足，从而有针对性地进行改进。

1.2.2 国内研究现状

国内对于小学作文教学的研究也取得了丰硕的成果。在教学方法上，不断探索创新，如情境作文教学法、读写结合教学法等。情境作文教学法通过创设各种生动的情境，让学生身临其境，激发学生的写作兴趣和情感体验，从而提高写作能力。例如，教师通过播放一段感人的视频，引导学生观察视频中的人物、场景和情节，然后让学生根据自己的感受进行写作。读写结合教学法则强调阅读与写作的相互促进，通过阅读优秀的文学作品，让学生学习作者的写作技巧、表达方式和语言运用，然后在写作中进行模仿和创新。

在生活化作文教学方面，众多学者和教师进行了深入的研究和实践。陶行知的“生活教育”理论为生活化作文教学提供了重要的理论基础，他提出“生活即教育”“社会即学校”“教学做合一”

的观点，强调教育要以生活为中心，让学生在生活中学习和成长。在这一理论的指导下，教师们积极探索如何将作文教学与学生的生活实际相结合，让学生从生活中寻找写作素材，表达真情实感。例如，引导学生关注家庭生活，写自己与父母、兄弟姐妹之间的故事；关注校园生活，记录班级活动、同学之间的趣事；关注社会生活，描述街头见闻、社会热点事件等。

近年来，随着新课程改革的推进，生活化作文教学越来越受到重视。语文课程标准明确指出：“写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，积极向上，表达真情实感。”这一要求为生活化作文教学指明了方向。许多学校和教师积极开展生活化作文教学实践活动，通过组织各种形式的课外活动，如参观博物馆、科技馆、植物园等，让学生亲身感受生活，丰富生活体验，为写作积累素材。同时，在作文评价方面，也更加注重学生的生活体验和情感表达，鼓励学生写出具有个性和真情实感的作文。

1.2.3 研究现状分析

国内外的研究成果为小学作文教学提供了丰富的理论支持和实践经验，尤其是生活化作文教学的研究，为解决当前小学作文教学中存在的问题提供了新的思路和方法。然而，已有研究仍存在一些不足之处。

一方面，在教学实践中，虽然许多教师认识到生活化作文教学的重要性，但在实际操作中，往往难以将生活与作文教学有机地融合起来。有些教师只是简单地让学生写一些生活中的事情，缺乏对学生的有效引导和指导，导致学生的作文仍然缺乏深度和个性。另一方面，在评价体系方面，虽然多元化评价得到了广泛的认可，但在实际应用中，仍然存在评价标准不明确、评价过程不规范等问题，影响了评价的有效性和公正性。

此外，国内外的研究大多侧重于教学方法和策略的探讨，对于学生的主体地位和个性化需求的关注还不够。在今后的研究中，需要进一步加强对学生的研究，了解学生的兴趣爱好、生活经历和学习需求，从而制定更加个性化的教学方案，提高生活化作文教学的效果。

1.3 研究方法与创新点

1.3.1 研究方法

- **文献研究法**：广泛查阅国内外关于小学作文教学、生活化教学等方面的学术期刊论文、学位论文、教育著作以及相关的政策文件等资料。梳理生活化作文教学的理论基础，如杜威

的“教育即生活”理论、陶行知的“生活教育”理论等，分析已有研究的成果与不足，明确本研究的切入点和方向，为后续的研究提供坚实的理论支撑

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/988107071100007045>

•