

2022-2023 年河南省成人高考专升本大学语文综合检测试卷 A 卷含答案

学校：_____ 班级：_____ 姓名：_____ 考号：_____

一、单选题(100题)

1.下列画线的字解释正确的是（ ）

- A.臣侍汤药，未曾废离。汤：菜汤
- B.君臣相顾，不知所归。顾：照顾
- C.对酒当歌，人生几何？当：应当
- D.陈力就列，不能者止。就：担任

2.曹操的《短歌行》是一首（ ）

- A.旧题乐府 B.新题乐府 C.绝句 D.律诗

3.论点可以多种方式出现，《论毅力》一文的主要论点“有毅力者成，反是者败”出现于：（ ）

- A.文章的中间部分 B.文章的结尾部分 C.散见于文章的各个段落 D.文章的起首

4.下列全属于苏轼作品的是（ ）

- A.《后赤壁赋》《答司马谏议书》
- B.《六国论》《水调歌头》（明月几时有）
- C.《前赤壁赋》《念奴娇·赤壁怀古》

D.《西湖七月半》《水龙吟·登建康赏心亭》

5. 狡兔三窟”成语出自()

A.《郑伯克段于鄢》 B.《秋水》 C.《李将军列传》 D.《冯谖客孟尝君》

6.小张在微信群里留言：“贺王子建同学弄瓦之喜。”那么，王子建的“喜”是指()

A.生了儿子 B.生了女儿 C.盖了新房 D.搬了新家

7. 快乐在人生里，好比引诱小孩子吃药的方糖，更像跑狗场里引诱狗赛跑的电兔子。”这里用了什么修辞手法()

A.比喻 B.夸张 C.拟人 D.排比

8.《灯下漫笔》向青年阐明的最重要的道理是()

A.如何读书 B.创建新时代 C.改造国民性 D.如何绘画

9.《米龙老爹》在叙述角度和叙述方式上的特点是()

A.顺叙方式和第一人称与第三人称叙述方式交互使用

B.倒叙方式和第一人称叙述方式

C.顺叙之中有插叙和第三人称叙述方式

D.倒叙方式和第一人称与第三人称叙述方式交互使用

10. 易安居士”是指()

A.苏东坡 B.李清照 C.王安石 D.辛弃疾

11.鲁迅小说《风波》收入()

A.《呐喊》 B.《故事新编》 C.《彷徨》 D.《坟》

12. “却宾客以业诸侯”中的“业”是名词活用为()

A.使动用法 B.意动用法 C.状语 D.表示方位与处所

13.下列各句中， 则 表示转折关系，可以译为 却 的是()

A.既来之，则安之 B.苟有能反是者，则又爱之太殷 C.到则披草而垒，
倾壶而醉 D.兵强则士勇

14.射箭“中石没镞”的细节出自()

A.韩愈《张中丞传后叙》 B.欧阳修《五代史伶官传序》 C.司马迁《李
将军列传》 D.侯方域《马伶传》

15.钱钟书的《论快乐》是()

A.叙事散文 B.回忆录 C.抒情散文 D.随笔

16.下列不汤显祖的“临川四梦”的是()

A.《牡丹亭》 B.《紫钗记》 C.《邯郸记》 D.《紫策记》

17.下列各句翻译不正确的一项是()

A.岂取之易守之难乎 译文：难道是取得天下容易守住天下很难吗？

B.函梁君臣之首 译文：用木匣装着梁国君臣的头

C.久不见若影 译文：很长时间看不见你的身影

D.古之学者必有师 译文：古代的学者一定有老师

18.《苦恼》一文的契诃夫的国籍是（ ）

A.美国 B.俄国 C.法国 D.英国

19.对下列句子中双音虚词的解释，错误的一项是（ ）

A.今日之事何如(怎么样)

B.七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也(但是)

C.民不畏死，奈何以死惧之(怎么)

D.是进亦忧退亦忧，然则何时而乐耶(那么)

20.下列人物出自话剧《日出》的一组是（ ）

A.陈白露、李石清、黄省三 B.陈白露、周朴园、方达生 C.陈白露、李石清、四凤 D.陈白露、潘月亭、周萍

21.王安石的文学主张是（ ）

A.“有补于世”、“以适用为本”

B.“明道”、“致用”、“事信”、“言文”

C.“惟陈言之务去”

D.“文章合为时而著，诗歌合为事而作”

22. 1951年荣获“人民艺术家”称号的作家是（ ）

A.巴金 B.老舍 C.茅盾 D.鲁迅

23.在《张中丞传后叙》中，写南霁云抽刀断指时，“一座大惊”皆感激为

云泣下”，对刻画南霁云形象来说，这种表现手法是（ ）

A.类比显现 B.对比反衬 C.象征暗示 D.侧面烘托

24.《陌上桑》行文笔调的主要特色是（ ）

A.讽刺嘲笑 B.严正庄重 C.幽默诙谐 D.清新淡雅

25.北宋诗文革新运动的领袖是（ ）

A.王安石 B.欧阳修 C.苏轼 D.曾巩

26.《陌上桑》选自《乐府诗集》的（ ）

A.郊庙歌辞 B.相和歌辞 C.杂曲歌辞 D.鼓吹曲词

27.下列哪组作品是徐志摩的诗集（ ）

A.《翡冷翠的夜》、《猛虎集》 B.《翡冷翠的夜》、《落叶》 C.《猛虎集》、
《再别康桥》 D.《志摩的诗》、《死水》

28.《菟竹山房》的主题思想是（ ）

A.歌颂婚姻自由 B.颂扬二姑姑的独立精神 C.提示封建传统文化对人
性和生命的压抑和摧残 D.批判包办婚姻的罪恶

29.下列句子中，含有被动句式的是（ ）

A.冀君实或见恕也

B.吏当广所失亡多，为虏所生得，当斩

C.冉有、季路见于孔子曰：“季氏将有事于颛臾

D.今君实所以见教者，……以致天下怨谤也

30.下列对传统免疫法与遗传免疫法所作的比较,完全正确的一项是()

A.传统免疫法和遗传免疫法并无本质区别,只是在免疫方法上有所不同罢了

B.传统免疫法要先将抗原制成抗体,再用抗体进行接种;而遗传免疫法是直接将抗原或 减毒疫苗注射到体内激发体内免疫

C.传统免疫法使用的减毒活疫苗有复制能力,可能会导致感染病毒;而遗传免疫法使用 的遗传疫苗没有复制能力,因而不会诱导病毒感染

D.如果说传统免疫法是 20 世纪人类健康的“保护神”,那么遗传免疫法就是 21 世纪人类 健康的“保护神”

31.《我与地坛》中,运用多种事物类比四季,这种联想方式是()

A.相似联想 B.时间统一性联想 C.相反联想 D.地点统一性联

32.在下列诗歌中富有理趣的是()

A.《短歌行》 B.《山居秋暝》 C.《饮酒》(其五) D.《行路难》

33.马致远的《天净沙·秋思》是一首()

A.小令 B.大令 C.慢词 D.杂剧

34.表现莺莺对现实不满更强烈的曲词是()

A.前暮私情,昨夜成亲,今日别离

B.有梦也难寻觅

C.蜗角虚名,蝇头微利,拆鸳鸯在两下里

D.但得一个并头莲，煞强如状元及第

35.下列作品中，属于编年体历史著作的是（ ）

A.《左传》 B.《史记》 C.《汉书》 D.《国语》

36.下列句中的字解释正确的是（ ）

A.遣从事以一少牢告庙。告：告诉

B.盘庚之迁，胥怨者民也。胥：相与

C.成败之数，视此而已。数：数字

D.河内凶，则移其民于河东。凶：凶猛

37.不是朱光潜的主要著作的是（ ）

A.《悲剧心理学》 B.《文艺心理学》 C.《诗论》 D.《文艺对话录》

38.王安石《答司马谏议书》采用的驳论方法是（ ）

A.反驳论证方式 B.反驳论点 C.反驳论证过程 D.反驳论据

39.下列对徐志摩《再别康桥》一诗评论错误的是（ ）

A.诗中的“康桥”就是英国的剑桥 B.本诗抒发了诗人故地重游的复杂感情
C.全诗气势雄壮，酣畅淋漓 D.诗句清新，音韵和谐

40.梁启超《论毅力》一文所表达的中心是（ ）

A.有毅力者成，反是者败

B.人生历程，大抵逆境居十六七，顺境亦居十三四

C.小逆之后，必有小顺；大逆之后，必有大顺

D.成败之数，视此而已

41.成语“分崩离析”出自（ ）

A.《庄子》 B.《孟子》 C.《论语》 D.《左传》

42.下面作品中，用“以小见大”手法反映社会现实的是（ ）

A.《论学问》 B.《苦恼》 C.《致大海》 D.《米龙老爹》

43.下列句子翻译错误的一项是（ ）

A.无异于明帝之意乎 译文：岂不是与汉明帝的意思相差不远吗！

B.会须杀此田舍翁 译文：一定找机会杀了这个乡巴佬

C.敕有司资倍送于永嘉长公主 译文：敕令有关部门所给陪送比皇姑永嘉长公主多一倍

D.今观其引礼义以抑人主之情，乃知其社稷之臣也 译文：如今见其引征礼义来抑制君王的私情，这真是辅佐陛下的栋梁大臣呀

44.下列句子中含有使动用法的是（ ）

A.王无罪岁，斯天下之民至焉 B.故远人不服，则修文德以来之 C.东面而视，不见水端 D.左右以君贱之也，食以草具

45.狡兔三窟的典故出自（ ）

A.《李将军列传》 B.《冯谖客孟尝君》 C.《季氏将伐颛臾》 D.《寡人之于国也》

46.下列划横线的句子翻译错误的是（ ）

A.大人世及以为礼，城郭沟池以为固。 城郭沟池以为固：城郭以护城河为防守的工事

B.伯夷辞之以为名，仲尼语之以为博。 仲尼语之以为博：孔子以谈说天下而显示渊博

C.广不谢大将军而起行，意甚愠怒而就部。 广不谢大将军而起行：李广不感谢大将军就动身了

D.吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也。 而在萧墙之内也：而是在鲁国宫廷之内呀

47.提出了“虚心涵泳切己体察”这一读书方法的文章是（ ）

A.顾炎武《与友人论学书》 B.巴金《怀念曹禺》 C.曾国藩《字谕纪泽儿》 D.梁实秋《记梁任公先生的一次演讲》

48.下列同属于“文学研究会”的作家是（ ）

A.鲁迅、沈雁冰、谢冰心 B.鲁迅、朱自清、谢冰心 C.郭沫若、郁达夫、闻一多 D.沈雁冰、谢冰心、朱自清

49.《米龙老爹》一文的叙述特点是（ ）

A.第一人称自叙 B.第三人称 C.第二人称 D.第一、第三人称互换

50.《香市》中写社庙的左屋挂着“公安分局”的招牌，左偏殿上挂着“蚕种改良所”的招牌，以此显示两种势力深入农村，这里运用的表现手法是

讽刺 B.比喻 C.对比 D.象征

51.下列作品中，哪个不是傅雷的译作（ ）

A.《约翰·克利斯朵夫》 B.《贝多芬传》 C.《高老头》 D.《匹克威克外传》

52.《日出》的情节结构特点是（ ）

A.回顾式写法 B.闭锁结构 C.开放式写法 D.片段写法

53.《论快乐》选自钱钟书的散文集（ ）

A.《管锥编》 B.《写在人生边上》 C.《人·兽·鬼》 D.《谈艺录》

54.下列句子中没有运用典故的是（ ）

A.树犹如此 B.长门事，准拟佳期又误 C.楚天千里清秋 D.求田问舍

55.《张中丞传后叙》一文中，作者补叙许远的事迹，采用的是（ ）

A.驳论的方法 B.对比的方法 C.夹叙夹议的方法 D.立论的方法

56.先秦诸子散文中，最富有浪漫色彩的是（ ）

A.《论语》 B.《孟子》 C.《庄子》 D.《韩非子》

57.《张中丞传后叙》一文最突出的写作特色是（ ）

A.抒情与叙事并重 B.议论与叙事并重 C.抒情与议论并重 D.描写与抒情并重

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/988107075106006133>