

江苏省张家港市崇真中学 2025 届高三语文试题 4 月仿真模拟联考试题

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号和座位号填写在试题卷和答题卡上。用 2B 铅笔将试卷类型 (B) 填涂在答题卡相应位置上。将条形码粘贴在答题卡右上角“条形码粘贴处”。
2. 作答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答案不能答在试题卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。
4. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

《水浒传》和《红楼梦》代表两种截然不同的美学风格，即壮美与优美。(甲) 对应于文章肌理，也就一个写意，线条粗放而有劲道；一个工笔细软。(乙) 顾随说《红楼梦》“乃有中之有，应有尽有”，而《水浒传》“乃无中之有，余味不尽”。大观园里的宝黛们锦衣玉食，席丰履厚，文笔不能不作静态刻画，自然精密繁缛。水泊里的生活却是粗线条，好汉们不能处社会，也不能处家庭，赤条条来去无牵挂，行文也要言不烦。

这种差异正如荷马史诗与圣经旧约的区别。奥德修斯的故事具体完整，面面俱到，正是应有尽有。亚伯拉罕的故事则只突出行动本身，其他都不交代，真叫能无即无。荷马的世界是静止不动的，旧约的人物却处于动荡不安中。(丙) 史诗可大量使用连词、副词、小品词、和其他句法的修辞手段，一层层叙述下来；旧约却尽是短兵相接的句子，陡峭得很。

1. 文段中的加点词，运用不正确的一项是 ()

- A. 席丰履厚 B. 精密 C. 则 D. 短兵相接

2. 文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是 ()

- A. 甲 B. 乙 C. 丙

2、在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是 ()

在中国古代，家风的传承往往是与家训、家规_____在一起的。中国历史上以家训为名的著述在南北朝已经出现，后来_____，直至晚清民国。“家训”就像一位神情庄重严肃的老祖父，_____地训导后世子孙，成为中华道德文化传承在最基本的社会层面的保证。

- A. 结合 绵延不绝 不厌其烦 B. 融合 络绎不绝 不厌其烦
C. 融合 绵延不绝 不胜其烦 D. 结合 络绎不绝 不胜其烦

3、阅读下面的文言文，完成下面小题。

庞安时，字安常，蕲州蕲水人。儿时能读书，过目辄记。父，世医也，授以《脉诀》。安时曰：“是不足为也。”独取黄帝、扁鹊之脉书治之，未久，已能通其说，时出新意，辨诘不可屈，父大惊，时年犹未冠。已而病聩，乃益读《灵枢》

《太素》、《甲乙》诸秘书，凡经传百家之涉其道者，靡不通贯。尝曰：“世所谓医书，予皆见之，惟扁鹊之言深矣。盖所谓《难经》者，扁鹊寓术于其书，而言之不祥，意者使后人自求之欤！予之术盖出于此。以之视浅深，决死生，若合符节。且察脉之要，莫急于人迎、寸口。是二脉阴阳相应，如两引绳，阴阳均，则绳之大小等，此皆扁鹊略开其端，而予参以《内经》诸书，考究而得其说。

审而用之，顺而治之，病不得逃矣。”又欲以术告后世，故著《难经辨》数万言。药有后出，古所未知，今不能辨，尝试有功，不可遗也，作《本草补遗》。

为人治病，率十愈八九。踵门求诊者，为辟邸舍居之，亲视、药物，必愈而后遣；其不可为者，必实告之，不复为治。活人无数。病家持金帛来谢，不尽取也。

尝诣舒之桐城有民家妇孕将产七日而子不下百术无所效安时之弟子李百全适在傍舍邀安时往视之。才见，即连呼不死，令其家人以汤温其腰腹，自为上下拊摩。孕者觉肠胃微痛，呻吟间生一男子。其家惊喜，而不知所以然。安时曰：“儿已出胞，而一手误执母肠不复能脱，故非符药所能为。吾隔腹扪儿手所在，针其虎口，既痛即缩手，所以遽生，无他术也。”取儿视之，右手虎口针痕存焉。其妙如此。

有问以华佗之事者，曰：“术若是，非人所能为也。其史之妄乎！”年五十八而疾作，门人请自视脉，笑曰：“吾察之审矣。且出入息亦脉也，今胃气已绝。死矣。”遂屏却药饵。后数日，与客坐语而卒。

（选自《宋史·四百六十二卷》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 尝诣舒之桐城/有民家妇孕将产/七日而子不下/百术无所效/安时之弟子李百全适在傍舍/邀安时往视之/
- B. 尝诣舒之/桐城有民家妇/孕将产/七日而子不下/百术无所效/安时之弟子李百全/适在傍舍/邀安时往视之/
- C. 尝诣舒之桐城/有民家妇/孕将产七日/而子不下/百术无所效/安时之弟子李百全/适在傍舍/邀安时往视之。
- D. 尝诣舒之/桐城有民家妇/孕将产七日而子不下/百术无所效/安时之弟子李百全适在傍舍/邀安时往视之。

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 未冠，古礼男子年二十而加冠，故未满二十岁为“未冠”。也指没戴帽子。
- B. 《灵枢》，又称《灵枢经》，宋末元初医学著作，共九卷，八十一篇，在针灸学上有着较高的权威。
- C. 符节，中国古代朝廷传达命令、征调兵将以及用于各项事务的一种凭证。用金、铜、玉、角、竹、木、铅等不同原料制成。用时双方各执一半，合之以验真假，如兵符、虎符等。文中引作比喻。
- D. 阴阳，古代思想家把运动中的万事万物概括为“阴”、“阳”两个对立的范畴，并以双方变化的原理来说明物质世界的运动，变化。文中指中医的假设性概念。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 庞安时出身世医家庭，自幼好学。读书过目不忘。其父营向他传援《脉诀》。他却认为过于浅显，而后认真研读黄帝、扁鹊的脉书，逐渐通晓医理。悟出新息。
- B. 庞安时旁涉经史百家，融会贯通。著有《难经辨》《本草补选》，诊脉重视人迎脉和寸口脉并用，在医学理论和实践

上有许多真知灼见,为祖国的中医学留下了一笔宝贵财富。

C.

庞安时医术精湛入深，沉着仔细。他找出了孕妇难产的根结所在，最终在徒弟李百全的帮助下巧施针术，使孕妇顺利产子。

D. 庞安时做到活人无致，医德高尚。他一切从患者角度考虑，不以私利为重，他对自己的病情了然于心，乐观豁达地面对死的到来，最后平静地告别了人世。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 药有后出，古所未知，今不能辨，尝试有功，不可遗也，作《本草补遗》。

(2) 有问以华佗之事者，曰：“术若是，非人所能为也。其史之妄乎！”

4、在下面一段话空缺处依次填入成语，最恰当的一组是（ ）

当今社会，（ ），总有那么一些不知敬畏为何物的人，他们不敬生命不敬自然不敬律令不敬道德不敬传统不敬历史不敬民意不敬信仰，完了还（ ）：“人不为己，天诛地灭！”对于这种现象，要想（ ），除了唤醒他们的敬畏意识，更重要的，是要健全制度、完善管理。

A. 鱼目混珠振振有词扬汤止沸

B. 鱼龙混杂侃侃而谈扬汤止沸

C. 鱼目混珠侃侃而谈釜底抽薪

D. 鱼龙混杂振振有词釜底抽薪

5、阅读下面这两首宋诗，完成下面小题。

纯甫出释惠崇画要予作诗^①（节选）

王安石

画史纷纷何足数？惠崇晚出吾最许。

早云六月涨林莽，移我倚然^②堕洲渚。

题郑防画夹五首^③（其一）

黄庭坚

惠崇烟雨归雁，坐我潇湘洞庭。

欲唤扁舟归去，故人言是丹青。

（注）①纯甫：王安石的小弟弟。惠崇：宋初僧人，能诗善画。②倚然：自在超脱的样子。③郑防：画的收藏者，生平不详。画夹：分页装潢的画册。

1. 下列对这两首诗的赏析，不正确的一项是

A. 两首诗有述有评，既有对画中的景色的描绘，又表达了自己对画作的看法。

B. 两首诗所写题材都是僧人惠崇的画作，都直接地表达了对惠崇画作的赞许。

C. 王诗运用了对比衬托，指出画史上的众多画家不值一论，自己只推崇惠崇。

D. 惠崇所画山水风景，被后代文人墨客收藏题咏，可见其画艺的高超与精湛。

2. 王诗的后两句与黄诗的前两句，各表达了怎样的内容？有何相同之处？请简要分析。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/988124142073007001>