# 2023 美术桥的教案

## 2023 美术桥的教案 1（1037 字）

课题：家乡的桥和塔

课时：2 课时

课堂类型：造型表现

教学目标：

1、指导学生了解各种桥和塔的结构和造型。

2、启发学生欣赏和表现桥和塔，并添画桥和塔周围的景物。

3、引导学生体验桥和塔的造型美。

教学重难点：

1、指导学生了解各种桥和塔的结构和造型，体验桥和塔的造型美。

2、桥和塔的造型表现。

教具学具：绘画工具

教学过程：

一、组织教学：

二、讲授新课：

（一）引导阶段

说一说：启发学生回忆自己所见过的桥和塔，观察了解各种桥和塔的结构和造型。

师：为了让同学们更多地了解桥和塔的结构和造型，课前老师请同学们收集了有关这方面的图片与资料，大家完成了没有？

（1）你们在哪里见过桥和塔？

（2）它们在结构和造型上有哪些特征？

（二）发展阶段

1、欣赏教材中的范画，感知范画媒材的运用以及画面的趣味构成。

（1）这些作品运用了哪些材料来怎样表现桥和塔？

（2）他们怎样巧妙利用材料的特点？

（3）你们觉得哪幅作品画面组合得好，为什么？

2、把你的想法与同组的同学交流。

师：欣赏了这些作品后同学们是不是也很想画？今天我们就来画一画家乡的桥和塔。请同学们看作画要求。

3、作业要求：选择自己喜欢的一座桥或塔，利用各种材料和创作方式进行创作。大胆的想象、构思，自由地创造和表现桥和塔，并添画周围景物

三、学生创作，教师辅导：

四、：表扬优秀作业

五、课后拓展

1、运用多种表现形式绘画和制作桥和塔。大胆想象，创作出“未来的桥和塔”。

2、运用其他材料创作立体桥和塔（陶土、纸张等）。

## 2023 美术桥的教案 2（1815 字）

我设计的桥

一、教材分析：

（一）综合分析

苏教版第十一册美术教案(新) 第四课：我设计的桥

本课教材是前一课《桥》的知识延伸，在学生考察了解家乡风貌，体验家乡人文景观的基础上，用美术表现的方法，为家乡规划、设计

未来的桥梁。以家乡小主人的身份，来表现家乡未来的风貌；以桥梁设计师的身份，通过多种材料的运用来设计制作未来的桥梁。

苏教版第十一册美术教案(新) 第四课：我设计的桥

现代科学技术的发展，给桥梁设计家以更大的想象空间。桥是艺术和科学的结合体，本课教学中，要提供学生活动的情趣性，以及给予学生表现活动的自主性，让学生大胆设计，巧用材料合作制作。以多元的教学形式，多样性的评价方法，激励学生勇于想象，勇于实践的情感。

仿生学已成为人们日益重视的科学研究领域。六年级学生对于动物世界已有较深入的认识。教学中，可组织学生通过讨论或辩论的方式进行探究性教学。教学可采用丰富有趣的资料，增强学生的情感体验。

（二）教学目标

本课教材是“综合探索”学习领域的教学。在学生对桥梁有基本认识的基础上，以美术课程与科学课程和其他课程的知识技能相结合的方式，引导学生进行探究性、创造性和综合性的美术活动。启发他们畅想未来，让他们想一想，未来的桥会是怎样的呢？本课培养学生勇于创造的自豪感和荣誉感，培养科技发展和艺术创造不可或缺的想象力。以多种美术的表现手法来表现学生对桥的独特想象，制作和绘画的能力。

二、教学过程设计：

（一）课前准备

苏教版第十一册美术教案(新) 第四课：我设计的桥

教具：录像带（反映大都市的现代桥梁）。

学具：各种废旧材料、沙盘、绘画和创作工具等。

课时：1 课时。

（二）设计方案

● 教学导入：

（1）教师展示前一节《桥》的优秀学生作业。

（2）评价学生作业，并提出如何为未来的家乡进行规划，使家乡更美丽。学生分小组讨论。

（3）交流各小组的规划和畅想。

●教学新授：

（1）教师播放现代大都市的桥梁录象，请学生欣赏。

（2）教师提出我们能不能一起根据我们的规划和畅想，为家乡设计未来的桥梁。

（3）各小组讨论，画出桥梁设计稿。通工具等问题，并把问题写在问题板上。

（4）交流各小组的设计稿。

●布置作业：

（1）教师要求各小组根据设计稿和所带材料，分别创作桥梁模型。

（2）各小组学生合作按设计稿巧用材料，制作桥梁模型。

制作一：

利用废可乐罐、纸板、丝线、筷子等制作斜拉式桥梁。

制作二：

利用废纸盒进行切(新)苏教版美术教案 anxue.c 割组合制作廊桥、公路铁路二用桥等。

制作三：

利用废泡沫、筷子等切割组合，制作多种艺术造型的桥梁。

●作业展示评价：

（1）各小组为自己制作的桥题名。

（2）各小组分头参观交流。

（3）投票选举“创意奖”、“技术奖”。

（4）授予“荣誉设计师”称号。

●结束教学。

三、学习评价建议：

●是否有独创性的设计构想；

●是否积极参与合作；

●是否能够较清楚地说明自己的创意；

●是否能够巧用材料，完成制作；

●是否能热情地表达爱家乡的情感。

四、教师教学随笔：

## 2023 美术桥的教案 3（1190 字）

教学目标：认识、了解桥的用途，感受桥梁建筑造型多样化的艺术风格，提高学生审美素养训练学生的观察、记忆能力，发展形象思维，为学习风景积累素材。

教学重点：了解北京的悠久历史，进行爱祖国爱家乡的情感教育。

教学难点：训练学生的观察、记忆能力，发展形象思维。教学准备：放大范图若干张。

第一课时

一．组织教学。

二．讲授新课启发谈话：

桥是道路的组成部分，它能帮助我们跨越障碍。人类造桥有很悠久的历史在我国有举世闻名的赵州桥，它是世界上现存最早、保存最完好的巨大石拱桥。在我们北京也有几座很著名桥，这就是卢沟桥、玉带桥等。

在中国的传统文化中，桥也是一个重要审美对象，杜甫的诗“驱车石龛下，仲冬见彩虹”，杜牧的诗“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫”，成语也还有“烟柳画桥”，意思是说：在春的景色里，有桥有树的自然景界，就像画一样好看。

1、欣赏巧的图片学生观察

2、读画：

宋代张择端的名画《清明上河图》，桥是里面重点勾描的对象，围绕桥发生的事情是画面的最高潮。由此可见，历代的中国人曾对桥作过多么深人的审美发掘。

随着时代的发展，在具有悠久造桥历史的我国，在现代桥梁建设方面，也已跻身世界先进行列。

3、启发谈话：

今天的桥从样式上花样更多了，有预应力混凝土梁桥、拱桥、斜拉桥和悬索桥……从功能上看有公路桥、铁路桥、立交桥、高架桥……各式各样的桥不断出现在我们身边。这些桥不仅科技含量高，而且造型优美，不少还成为当地的一道著名风景。与传统上的桥相比，现代的桥往往更宏伟、更有气势，用途也更广泛。你还知道生么样的桥？

学生回答

三，作画步骤：

（1）先划出桥的基本形，用简笔画方法对桥的基本结构作简单概括。

（2）添画出鞘的结构，桥上的行人车辆，还有四周的环境和背景。

（3）将整幅图涂上鲜艳美丽的颜色。也可只用线描方式完成。

第二课时

七、组织教学

八、导入

九、讲授新课

1、评述上节课作品

2、启发谈话：同学们今天大家自己设计一个桥

3、学生讨论说自己的设计思路

4、教师总结

十、学生设计

十一、欣赏评述

十二、板书设计

北京的桥

## 美术桥的教案 4（2580 字）

（一）主要内容及教材重点、难点。

主要内容：

本册教材是以丰富多彩的艺术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：架起沟通的桥、泥火传情、明月寄深情、美妙的创造、人类的朋友、茶香飘飘、哭泣不是错、艺术家的故事八个单元。

教材以人文主题为显线，突出艺术学习的艺术价值；以学科知识技能为隐线，更注重感性的积累和体验；采用点式、跳跃的、随机的、积累的方式，服从、渗透于人文主题；以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。在课程设计中充分挖掘单元主题的人文精神内涵，从和小学生密切相关的生活中选择

戏性、注重过程与参与。每一单元都有“做做游戏，练一练”的活动中，继续通过游戏的形式练习各种有意思的多声部的节奏配合，结合音乐结构发挥我们对动作与声音之间关系的想象，学习七声音调的多声部歌唱以及音乐的“变奏”]等等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。在教学中要关注学生的主体性和参与性，重视适合小学生的心理和认识发展规律，激发少年儿童的活泼、朝气和对艺术的向往与憧

憬。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。不盲目的把艺术学科简单的叠加，而是强调学科之间的连接与互渗。

（二）教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

知识和能力：

美术通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。音乐继续通过游戏的形式练习各种有意思的多声部的节奏配合，结合音乐结构发挥我们对动作与声音之间关系的想象，学习七声音调的多声部歌唱以及音乐的“变奏”]等等。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味

性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在艺术活动的过程中，通过参与艺术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验艺术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在艺术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

提高课堂教学效率，贯彻新课程理念的具体措施

合作的学习方式：

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；先为学生分好小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

创造性的培养：

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重

视实践能力的培养，转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学

造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在艺术活动过程中强调趣味性的艺术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的艺术素养。

全册教学进度

周次内 容

第一周《高高低低的桥》

第二周《小桥流水》

第三周《我心中的桥》《化土成器》

第四周《泥儿生花》

第五周《月亮的情怀》

第六周《月亮的遐想》《月亮颂》

第七周《神奇的洞洞 舞动的圈圈》

第八周《川剧的变脸 多彩的面具》《创意无极限》 第九周《沙漠之舟》

第十周《跪拜的藏羚羊》

第十一周《我们该怎样对你》

第十二周《歌乡茶舞》《小茶壶的世界》

第十三周《一只流浪的猫》《怎么哭了》

第十四周《对着镜子笑起来》

第十五周《多才多艺的李叔同》《色彩与浪花的印象》 第十六周《点线面的交响》

第十七周《不屈的巴托克》

第十八周期末测评

## 美术桥的教案 5（749 字）

活动目标：

1、欣赏各种各样的桥梁，了解桥梁的结构特征。

2、尝试用绘画的形式表现自己心中的桥梁。

3、感受当设计师，设计桥梁的成功感。

活动准备：

1、桥梁的图片若干。

2、白色铅画纸，彩色笔，五角星若干

活动过程：

1、欣赏桥的图片，了解不同桥梁的主要特征。

——教师：这是什么?这座桥是什么样子的?你见过哪些桥?它们什么地方不一样?这些桥梁有什么作用?

——教师可以向幼儿介绍几座知名的桥梁，重点引导幼儿观察桥梁的外形构造。

——启发幼儿说说：你最喜欢哪一座桥，为什么?

——教师：小朋友都是未来的设计师，现在我们要举办一个“未来桥梁展览会”。设计师们，你想设计一座什么样的桥呢?它有什么特殊的用处?

——教师通过隐性示范的方式，激发幼儿的兴趣。

教师：如果我是设计师，我要设计一座由机器人管理的大桥，上面有机器人警察维持交通，检查过往的车辆，惩罚不受规则的司机。

2、幼儿设计桥梁，教师鼓励幼儿设计和别人不一样的桥梁。

3、展览幼儿作品。

——请幼儿介绍自己设计的桥梁及其独特之处，举办桥梁图片展让幼儿评选出自己最喜欢的.桥梁，教师在画面上贴上一面小红旗。

# 2023 美术桥的教案 6（1422 字）

教学目的：

1、认识、了解桥的用途，感受桥梁建筑造型多样化的艺术风格，提高学生审美素养。

2、训练学生的观察、记忆能力，发展形象思维，为学习风景积累素材。

教学重点：

了解家乡的悠久历史，进行爱祖国爱家乡的情感教育。

教学难点：

训练学生的观察、记忆能力，发展形象思维。

教学准备：

放大范图若干张。

一、组织教学。

二、讲授新课

启发谈话：桥是道路的组成部分，它能帮助我们跨越障碍。人类造桥有很悠久的历史

在我国有举世闻名的赵州桥，它是世界上现存最早、保存最完好的巨大石拱桥。在我们福建也有一座很著名曲桥，这就是泉州的洛阳古桥。

洛阳桥，又名万安桥。位于泉州城东 13 千米洛阳江人海处。该桥是梁式海港巨型石桥，是我国重点文物保护单位。它与北京的卢沟桥，河北的赵州桥，广东的广济桥并称为我国古代四大名桥。洛阳桥原长 12oo 米，阔 5 米许，桥墩 46 座，桥栏柱；石狮 28 只，石亭 7 座，石塔 5 座。规模宏伟，正艺卓越。桥建在江海交汇处，水阔浪急。古代劳动人民采用筏型基础及种蛎固基，为我国乃至世界造桥史上的创举。

此外，历史上桥的样式还有多种多样，如：索桥、石板桥、廊桥、亭桥、藤网桥…

在中国的传统文化中，桥也是一个重要审美对象，杜甫的诗 驱车石龛下，仲冬见彩虹 ，杜牧的诗 二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫 ，成语也还有 烟柳画桥 ，意思是说：在春的景色里，有桥有树的自然景界，就像画一样好看。

2、读画：

宋代张择端的名画《清明上河图》，桥是里面重点勾描的对象，围绕桥发生的事情是画面的最高潮。由此可见，历代的中国人曾对桥作过多么深人的审美发掘。

随着时代的发展，在具有悠久造桥历史的我国，在现代桥梁建设方面，也已跻身世界先进行列。今天的桥从样式上花样更多了，有预应力混凝土梁桥、拱桥、斜拉桥和悬索桥……从功能上看有公路桥、铁路桥、立交桥、高架桥……各式各样的桥不断出现在我们身边。这些桥不仅科技含量高，而且造型优美，不少还成为当地的一道著名风景。与传统上的桥相比，现代的桥往往更宏伟、更有气势，用途也更广泛。

《公园里的桥》以线描的手法画了公园里的石拱桥，虽有缺点，但基本上表现了石拱桥的结构和特征。《闽江上的桥》作者则饶有兴趣的画出福州彩虹桥的特点，桥面上来来往往的车辆、人群及穿梭于桥下的大大小小的船只，一片繁华的都市景象。《我家村口的桥》则显得平静、安宁，让人仿佛听到桥头那几棵树上的蝉鸣。

三、作画步骤:

(1)先划出桥的基本形，用简笔画方法对桥的基本结构作简单概括。

(2)添画出鞘的结构，桥上的行人车辆，还有四周的环境和背景。

(3)将整幅图涂上鲜艳美丽的颜色。也可只用线描方式完成。

## 2023 美术桥的教案 7（476 字）

目标：

1、乐意与同伴交流自己认识的桥；了解家乡的桥，萌发爱家乡的情感。

2、尝试用绘画形式表现自己认识的桥准备：事先了解哪些地方有桥与家长一起观察 寻找桥 挂图《各种各样的桥》。

3、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

过程：

一、猜谜导入，激发兴趣。

二、组织幼儿互相介绍自己见过的桥。

三、引导幼儿除了家乡见过的桥，还认识哪些桥。

四、启发幼儿想一想画一画 我认识的桥 。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 2023 美术桥的教案 8（2470 字）

一、教材分析：

本课根据“设计、运用”学习领域中的阶段目标设置。本课的学习主要为运用立体构成的基本方法进行纸制桥梁模型的设计与制作。

（一）课程目标：

学生能够选择合适的纸制材料设计与制作折纸简单的桥梁模型。

（二）知识与技能目标：

学生能够根据桥梁实地艺术考察或收集图形材料信息，撰写一篇相关艺术考察报告。

（三）过程与方法目标： 学生能够选择合适的材料，尝试独立或集体制作一座拉索结构的桥梁模型。

（四）教学重点、难点：

重点：培养学生收集、处理图形信息的能力。初步树立学生桥梁设计制作与自然环境和谐统一的基本理念。

难点：让学生从观察、发现、收集、整理中找出适合纸质桥梁模型设计制作的设计构思。提高学生的动手制作能力。

二、教与学的过程设计：

（一）欣赏导入：

1、 学生欣赏桥梁模型。（运用多媒体）

2、引导学生展开讨论：生活中看到过哪些桥梁？这些桥梁的造型有何不同？（对桥梁的作用、造型结构、艺术特征有初步的认识。）

3、教师：古往今来，桥梁一直扮演着推动社会进步、经济发展、文化交流的角色，人们对桥梁也倾注了许多美好、丰富的情感。今天，我们就用简易的桥梁折纸设计立体贺卡，表达一份对朋友的友情吧。

（二）演示讨论：

1、展示桥梁立体贺卡。

2、平展贺卡，展示平面效果。

3、课件演示制作桥梁折纸立体贺卡。（三维动画效果给学生以直观感受。）

4、学生观察思考：

1）材料要求

2）结构要求

3）制作步骤

4）制作要领学生针对所要思考的问题展开讨论。

教师总结：材料需要用硬卡纸，结构上可以采取拱桥式的造型；制作时运用切割和折叠的技巧。

（三）学生尝试动手：

1、学生制作折纸桥梁贺卡，写上祝福的语言。（注意：设计卡片时应要考虑文字的位置。）

2、展示好的作品，同学之间相互交流。

（四）欣赏讨论： 欣赏不同造型的桥梁图片，激发学生对桥梁的历史、人文、艺术等方面问题的探索热情。

1、1968 年 12 月 18 日，中国自行设计和施工的南京长江大桥建成通车，标志着中国桥梁建设的一个飞跃。

2、位于湖南省通道县的普修桥，建于清代，它与当地的侗人民俗习惯、民俗活动有密切联系。

3、河北省赵县的安济桥，建于隋朝，是世界上最早的敞肩石拱桥。

（五）考察安排：

1、把全班分成几个考察队。

2、分配考察任务。选出组长。

3、每队提出考察方案，讨论确定，课外实施。

（六）课堂小结：布置下节课应准备的工具，以两名到三名同学为一组带纸板、剪刀、胶水、棉签、彩笔。

2 课时：

一、整理考察结果：

1、引导学生分析考察成果。

2、课后整理、加工考察结果。

3、建议撰写考察报告或写一篇考察心得。

二、桥梁常识：

1、现代大型桥梁设计的两大类型：斜拉桥、悬索桥

A、斜拉桥：用锚在塔柱上的多根斜向钢缆吊住主梁的桥。（世界上跨径最大的斜拉桥：多罗多大桥 813 米）

B、悬索桥：有缆索（包括吊柱）、塔和锚三者组成的桥梁。（世界上跨径最大的悬索桥：明石海峡大桥，主跨 1991 米，建成时间是 1998 年，在日本）

2、欣赏具有典型代表性的桥梁：金门大桥、悉尼跨海大桥、香港大桥等等。（多媒体图片）

3、其他类型的桥梁：拱桥———赵州桥

城市中常见的桥梁类型：高架桥、人行天桥、立交桥等等。

4、桥梁的基本结构：

支撑作用部分：柱、墩、供、梁、架、索。

交通部分：桥面安全与装饰部分：护栏5、桥梁的种类。

根据用途分：公路桥、铁路桥、立交桥等；

根据材料分：竹桥、石桥、木桥、铁索桥、钢筋水泥桥等；

根据外观分：平桥、拱桥、曲桥等。

三、学生尝试：

1、教师用筷子搭一座桥。提示：如何做到搭建不用连接的配件，大家观察步骤。

2、学生分组搭桥比赛，看谁又快又好。

3、欣赏《清明上河图》的拱桥，称为虹桥。引发学生对桥梁结构与力学原理的思考。

四、欣赏讨论：

1、欣赏济南黄河搭桥图片。

2、从桥的造型、线条、色彩以及周围环境的协调等方面展开讨论。

3、了解斜拉桥的主要组成部分有：缆索、塔柱、桥墩、主梁和辅助墩等。

4、斜拉桥塔柱结构的主要造型变化：四种。

五、制作步骤：

1）设计草图。

2）按尺寸制作塔柱与桥面（注意色彩搭配）

3）利用缆索平衡塔柱与桥面。

4）根据设计粘接缆索，固定桥梁结构。

六、学生分组设计制作，教师表扬好的作品并展示。

## 美术桥的教案 9（937 字）

活动目标：

1、尝试用简单的线条表现出家乡的桥、并用新材料以及擦的方法渲染效果。

2、欣赏家乡的桥，萌发热爱家乡的情感。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

幻灯片、范画。炫彩棒、铅画纸、餐巾纸、粉笔等。

活动过程：

一、欣赏实景图片，引导幼儿发现桥的特征

1、出示图片：你们知道，这是哪里呀？

2、介绍家乡的桥：__x 桥是什么样子的？那这一座呢？有什么不一样？这座桥看起来怎么样？这座桥很特别的，特别在什么地方？这座桥给你什么样的感觉？

二、欣赏大师的画，寻找画桥的方法

1、出示两张图片，有的是拱拱的桥身，高高的桥洞；有的是平平的桥身，每座桥的造型都不一样。

2、再出示两张图片，有的桥是用一块一块的砖和石头造起来。在桥的上面还有人，有草，桥边有房子、有树，桥的下面有小船。

三、示范讲解桥的画法。

1、你们想不想来画一画桥？今天我给你们准备的材料有一些不一样哦！

2、念儿歌示范：一条弧线画桥身，下面半圆是桥洞，再画短线是栏杆，横横竖竖画石头，一座小桥真牢固。

3、介绍纸巾的用法：怎样让桥看起来更古老一些呢？

4、出示完整范画进行小结。桥画好了，还可以用点画的方法画上桥上的人、草、花，在桥边上种上树、造上房子。

介绍新材料：粉笔，添上背景。

幼儿绘画，教师个别指导

5、相互欣赏并评价。

师：你最喜欢哪幅画？为什么？

结束语：今天，我们学会了画家乡的桥，下次我们再来画一画其他东西，好吗？

## 美术桥的教案 10（2582 字）

课型：造型、表现

课时：2 课时

教学目标：

1、指导学生了解各种桥和塔的结构和造型。

2、启发学生欣赏和表现桥和塔，并添画桥和塔周围的景物。

3、引导学生体验桥和塔的造型美。

教学重点：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/995024103233011132