

学期备课

学科		年级		时间	
教材分析					
学情分析					

学

期

施

学

目

标

教

学

进

度

教

课 题	第一课 《百变影子》	
教学目标	<p>1、通过描画影子外形，变化影子外形，提高学生对形的感知能力和联想能力。</p> <p>2、了解利用物象的影子形象进行变化而创造新形象的基本方法，学会具体的操作步骤。</p> <p>3、通过以影子为载体的造型游戏，提高学生美术学习的兴趣。</p>	
教学重难点	<p>教学重点：了解影子的特点，描画出影子的外形，感受影子的外形美。</p> <p>教学难点：通过想象对影子进行添画，利用合理的构图，使影子作为形象主体，鲜明、饱满</p>	
教具准备	多媒体、投影仪、彩笔、油画棒、优秀作品等。	
教 学 过 程		二次备课
<p>一、导入</p> <p>1、猜谜语：你有我有他也有，黑身黑腿黑黑头，灯前月下跟你走，就是从来不开口。学生猜出谜底：影子。</p> <p>2、启发谈话影子随时都在我们身边，课桌上、墙上、地上都有哪些影子？生活中你还观察过哪些物体的影子？让我们一起来认识一下影子吧。</p> <p>二、新授</p> <p>1、师生共同做影子游戏。</p> <p>（1）用投影仪在大屏幕上打出白光，再请一两位学生走进投射区域，在大屏幕上产生。</p> <p>投影。学生移动角度和位置，观察大屏幕上影子的变化。</p> <p>（2）关掉投影仪，拿出手电筒，并在手电筒光柱前放上物体，使投影投射到大屏幕，移动手电筒的</p>		

位置，调整光源距离障碍物的远近，观察大屏幕上影子的变化。

2、讨论交流。

(1) 影子是什么颜色？

(2) 影子是如何产生的？

(3) 影子有什么特点？

三、随堂欣赏欣赏大自然中影子的变化，感受影子的美丽。

四、布置作业寻找生活中更多的影子造型，了解皮影的相关资料及制作。

五、小结

小组合作完成一件新作品。

板书设计	百变影子 在太阳光、灯光下做影子
教学反思	

课 题	第二课 《材料多 点子巧》	
教学目标	1、感受造型材料和造型方法的多样性。 2、运用喜欢的材料和一定的方法进行有趣的造型创作。 3、培养学生团结协作的精神，体验造型游戏的快乐。	
教学重难点	重点：广泛收集多种材料，进行快乐的造型游戏。 难点：突出用材的巧妙与造型的有趣。	
教具准备	欣赏的图片，各种生活用品等方便使用的工具。	
教 学 过 程		二次备课
<p>一、导入</p> <p>展示多种材料造型的美术作品，引导：这样的作品大家见过吗？有趣吗？说一说你的第一感觉。它是怎样做成的？运用了什么材料？学生回答，教师总结“不用笔和纸彩墨，美术材料也很多。”</p> <p>二、新授</p> <p>1、认识身边的材料，了解材料的特性。大自然和生活中到处都可以进行美术创作的材料。说说看，我们身边还有哪些材料可以用来形象创作？这些材料的形状、色彩有什么不同？</p> <p>学生讨论回答，教师总结归纳材料的种类与特点：形状有点状、线状、素颜之分、质地有硬软、粗糙细腻之分等等。</p> <p>2、出示“百宝箱”让学生蒙上眼睛，触摸物品并猜测是什么物品，用它做什么形象最合适，启发学生思考如何利用材料的形状和颜色进行造型。</p> <p>3、学生练习，用自己手中的材料尝试做做拼一拼</p>		

形象，总结方法：拼摆、搭建、插接、黏贴等。用自己的材料创作有趣的作品，以个人或小组为单位进行比赛。

引导学生了解不同材料创作应选择不同的造型方法。

三、展评

学生作业完成后，展示给大家观赏。进行师生评价，体验成功的快乐。

引导学生采用自评、互评的方式进行作业评论，教师适当归纳总结，多鼓励，提出修改意见，进一步激发创意。

四、拓展

简单的回顾和巩固所学的知识技能，材料的选择形状、色彩、质地与造型创意的关系，材料的组合手法。练习社会生活，拓展学生眼光，播放综合材料艺术造型图片。

板书设计

材料多 点子巧

各种材料的认识 形状 外形 特性

教学反思

课 题	第三课 《花地毯》	
教学目标	<p>1、了解地毯的实用性和装饰性特点。</p> <p>2、引导学生运用剪贴或绘画的方法来设计一块小地毯。</p> <p>3、指导学生用许多小地毯拼成一张大地毯，从中感受美术活动的乐趣</p>	
教学重难点	<p>重点：在说、做、玩的过程中感受美术学习的乐趣，提高动手动脑能力。</p> <p>难点：启发学生画出风格各异、形式多样的设计稿。</p>	
教具准备	彩笔、作业纸、多媒体及课件等。	
教 学 过 程		二次备课
<p>一、导入</p> <p>同学们思考一下：生活中在什么地方见过地毯？地毯的作用有哪些？（保暖、舒适、降噪、审美）</p> <p>二、新授</p> <p>赏一赏：</p> <p>教师出示几组生活中不同用途的地毯图片，请学生观察、欣赏。（按照形状分：正方形、长方形、圆形、椭圆形、不规则形、按图案分：具象、抽象）</p> <p>说一说：</p> <p>自己见过哪些材料和形状的地毯？地毯上面的图案是什么样子的？有什么规律？教师根据学生作品，总结出几种简单的图案构成样式，图示如下：</p> <p>想一想：</p>		

可设计一个有趣的情景，如，小熊搬新家了，请同学们帮助他设计几个房间的地毯。（培养学生将美术应用与生活中的意识）

三、练习

试一试：

请同学们用水彩笔、作业纸、正方形或长方形彩纸、旧挂历等材料，选择绘画或黏贴的方法，制作一块“小花地毯”

四、评价展示

选部分有代表性的学生作品，展示交流和赏评。引导学生着重从图案构成、构图、色彩、点线面运用等方面进行自评和互评，教师重点从图案的设计独特性和创新性等方面进行评价。

五、课后拓展

可尝试用面巾纸、水彩颜料等材料设计制作“扎染小地毯”。

<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;">花地毯</p> <p style="text-align: center;">形状 图案</p>
<p>教学反思</p>	

课 题	第四课 《分蛋糕》	
教学目标	<p>1、引导学生采用多种方法分割“蛋糕”，然后重组画面，培养学生的想象力和图形构成的能力。</p> <p>2、教会学生形的分割重构的基本规律和具体操作方法，并能有步骤的完成造型过程。</p> <p>3、引导学生回忆分蛋糕与吃蛋糕时的喜悦，对学生进行珍惜友情的教育。</p>	
教学重难点	<p>重点：以分割后的重组造型过程为教学的重点。</p> <p>难点：在重组过程中，面对分割后的形状，如何启发学生联想。</p>	
教具准备	优秀作品、图片和影像资料，绘画工具材料等。	
教 学 过 程		二次备课
<p>一、导入</p> <p>引导学生回忆自己或者戛然过生日时分蛋糕，吃蛋糕的喜悦，转而引出，我们切蛋糕时形成一块块以后，把它们按照不同的方式拼摆起来，会出现怎样的形状？今天我们来分分、摆摆。</p> <p>二、新授</p> <p>1、画蛋糕</p> <p>你都见过什么样的蛋糕？启发学生介绍。</p> <p>大屏幕播放课件，欣赏蛋糕图片，引导学生观察这些蛋糕有什么特点？</p> <p>教师帮助学生总结出蛋糕的特点：大多是圆形有花边，中间有图案纹样，根据以上特点，你能尝试画出一个蛋糕？组织学生交流讨论。</p> <p>2、分蛋糕</p>		

看上去蛋糕真美真好吃！下面我们就老分蛋糕，课件演示大致对称的平均分割方法。出示范作，请同学们一起帮忙分蛋糕，出示用剪刀剪的方法，要求分割大小基本一样的几份。

3、摆蛋糕

课件演示将分好的蛋糕排列重组的若干画面丰富学生的想象力。

总结分割重组的步骤：见切蛋糕—拼摆—造型黏贴

三、展示评价

引导学生欣赏，除了可以拼摆成具体的、有趣的形外，还可以重组画面。

选取部分有代表性的作品进行展示交流。看看哪些同学重组蛋糕采用的构图与众不同？

最后教师从构图、创意性、添画等几个方面，多表扬和肯定学生的作品。

四、课后拓展

启发学生利用废旧纸盒、橡皮泥或其他材料制作立体蛋糕，并进行分蛋糕的游戏。

<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;">分蛋糕</p> <p style="text-align: center;">画蛋糕 分蛋糕 摆蛋糕 贴造型</p>
<p>教学反思</p>	

课 题	第五课 《有趣的半圆形》	
教学目标	<p>1、指导学生运用绘画、剪贴、添加、组合等手段，制作出半圆的形象。</p> <p>2、指导学生以半圆形为基本形进行添画和创作，感知半圆形的独特美感。</p>	
教学重难点	<p>重点：了解感知半圆形的特点，运用绘画、剪贴等方法完成自己设计的作品。</p> <p>难点：对制作方法的掌握，以及对半圆形的拓展与创造。</p>	
教具准备	范作、彩纸、水彩笔、多媒体及课件等。	
教 学 过 程		二次备课
<p>一、导入</p> <p>以游戏的口吻直接导入课题。</p> <p>猜一猜，我们生活在图形的世界里面，告诉老师你都认识哪些图形呢？生：三角形、圆形、正方形等。今天，有一位图形朋友要来我们的教室做客，大家看，他是谁？生：半圆形。</p> <p>二、新授</p> <p>1、赏一赏，我们的生活中有很多处处可见的半圆形的东西，展示图片欣赏课件。看一看你能把它们变成什么东西呢？</p> <p>2、变一变，我们都知道孙悟空有72变，那现在我们就给半圆形来个变身，看看谁能把半圆形变成几种不同的、有创意的新形象！</p>		

3、看一看，欣赏书本以及课件上的作品，开拓学生的思维，让学生观察半圆形都加了什么变成了什么？通过观察，能够明白如何去做变化和添画，改变半圆的形象。

三、练习

1、学生创作半圆形，并把自己的创作的半圆形尝试着编成一个故事。

2、学生作业练习，教师巡视知道（巡视中注意提醒学生要点，观察学生的作业情况，必要时用画笔帮学生添一两笔。）

四、作业评析

1、作业展示，学生选优并说一说为什么？

2、教师评析。评析标准：构图饱满，色彩鲜艳，有创意的半圆形。

五、课后拓展

课后尝试用拼贴的形式制作以半圆形为基础图形的各种形形色色的事物。

<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;">有趣的半圆形</p> <p style="text-align: center;">赏一赏 变一变</p> <p style="text-align: center;">看一看 试一试</p>
<p>教学反思</p>	

课 题	第六课 《瓢虫的花衣裳》	
教学目标	<p>1、以绘画、手工制作的方式表现瓢虫，进一步掌握用圆形和半圆形等基本形塑造和组合形体的方法，并以多种教学方法激发学生的造型创意。</p> <p>2、掌握运用基本形的组合创造平面或立体的瓢虫形象的造型方法，了解并熟练掌握造型的步骤。</p> <p>3、引导学生主动、大胆地进行探究和创新，在学习中感受创造的乐趣，获得成就感。</p>	
教学重难点	<p>重点：使学生掌握运用圆形与半圆形作为基本形进行造型的方法，并表现瓢虫的结构及花纹。</p> <p>难点：激励学生的多种奇思妙想，启发学会产生丰富有个性的造型创意。</p>	
教具准备	有关瓢虫的图片、多媒体课件、绘画示范作品和纸张等资料。	
教 学 过 程		二次备课
<p>一、导入</p> <p>1、课件展示图片，引入课题，你认识这位美丽的“花大姐”吗？，这就是我们昆虫的除害专家——瓢虫。</p> <p>2、出示多幅瓢虫的图片，在植物的衬托下，茂密的绿色突出了瓢虫的鲜艳色彩。让我们为瓢虫设计一件时装，把“花大姐”打扮的更漂亮更美丽。</p> <p>二、新授</p> <p>1、寻找瓢虫的特点。从瓢虫的外形、结构、身上的花纹等几个方面了解长相特征。这里特别提出从</p>		

瓢虫的上面和侧面看各是什么形状，启发学生关注圆形和半圆形的关系。

2、了解瓢虫的生长环境，以及相应的故事背景，让学生打开思维展开想象。为瓢虫安置一个独特而又有创意的背景。

三、学生练习，小组合作，教师指导。

1、选择绘画或者拼贴的方式制作或者画画瓢虫，为他设计一件漂亮的衣服。

2、学生可以选择小组合作的形式，把材料集合在一起制作立体的瓢虫。

3、教师巡视指导，特别是工具的使用要注意安全。

四、学生评价作品，互相的评价作品，最后教师评价总结。

五、课后拓展：

你能创造一个瓢虫样子的生活用品吗？画出来给大家看看。

板书设计	<p style="text-align: center;">瓢虫的花衣裳</p> <p>找一找：结构特点</p> <p>试一试：绘画创作</p> <p>做一做：立体制作</p>
教学反思	

课 题	第七课 《摸一摸画一画》	
教学目标	<p>1、引导学生通过触摸不同材质的物体感知触觉，产生相应的触觉联想。</p> <p>2、引导学生由用语言进行表达进而转向用抽象的绘画造型语言对触觉进行表现。</p>	
教学重难点	<p>重点：通过触摸、感受、联想、表现，启发学生的创造性思维。</p> <p>难点：教会学生用点、线、面、色彩、肌理等抽象的造型语言，表现对触觉的独特感受。</p>	
教具准备	练习本、水彩笔、优秀作品的图片、多媒体课件等。	
教 学 过 程		二次备课
<p>一、导入</p> <p>活动导入，准备小物品请学生摸一摸并说出自己的感受，以此引入课题。</p> <p>二、新授</p> <p>1、说一说：这种触摸的感觉能不能用线条表现出来呢？（画线演示）同学们请看。</p> <p>像触摸到什么样的感觉？（水、丝绸、棉花）</p> <p>在看这个感觉像什么？（火、针、石头、仙人掌）</p> <p>好极了，继续画出图，看看这个像什么？</p> <p>生鸡蛋，很粘稠。砂纸很粗糙。</p> <p>2、想一想：小朋友们说的都很好，那么除了线条之外，颜色能不能表现我们的感觉呢？“我很热”用什么颜色？红色、金色、橙色。我很冷用什么颜色？</p>		

很光滑用什么颜色？那么很粗糙用什么颜色？

3、很好，下面请大家翻开课本，我们一起来欣赏一下课本上得图片。分析课本作品，让学生谈自己的感受。

4、欣赏画家作品，老师这里有两幅作品，大家请看。展示两张作品，找出和课本上的作品有什么不同？（好多材料）仔细看都有什么？对我们可以用各种材料来表现触摸的感觉。

三、练习试一试

运用自己喜欢的材料、工具、通过绘画、拼贴、等造型手段表现出自己对不同触觉的独特感受。

四、展评

让学生展示自己作品，并向大家说出自己独特的感受，同学、老师进行简要评价。

五、课后拓展

课后用业余时间尝试用材料和工具做立体的触觉感受，并让朋友猜猜你做的是哪种感觉。

板书设计	摸一摸 画一画 说一说 想一想 试一试
教学反思	

课 题	第八课 《小挂饰》	
教学目标	<p>1、通过欣赏观察，发现生活中、艺术作品中各种各样的挂饰，感受不同材料、不同制作方式的挂饰所带来的视觉美感。</p> <p>2、学习彩泥小挂饰的制作方法，熟练运用所学方法制作挂饰作品，体验创作的乐趣。</p>	
教学重难点	<p>重点：引导学生观察生活，欣赏不同材料、不同制作费那个是的挂饰所带来的视觉美感。</p> <p>难点：能够掌握运用彩泥造型的基本方法步骤，创作出自己满意的作品。</p>	
教具准备	彩泥、垫板、彩纸、图片、多媒体课件等。	
教 学 过 程		二次备课
<p>一、导入</p> <p>播放一段少数民族欢庆的视频，请学生观察这些人的服饰有什么特点？出示苗族、蒙古族民族服饰的图片，引导学生观察并欣赏她们身上的饰品，导出课题。</p> <p>二、新授</p> <p>1、发现生活中的小挂饰，让学生说一说自己见过的隔阂总小挂饰并描述其形状、色彩、材料、用途)</p> <p>2、出示挂饰图片，并与学生交流、欣赏不同挂饰所带来的不同感受。</p> <p>3、欣赏作品，课本上的作品进行分析交流，感受彩泥挂饰带给我们的感受。</p>		

4、制作方法学习，师生共同欣赏制作步骤图，故饭揉、捏、压、粘接、打结等基本制作方法。在规范方法的时候，教师可做示范，血红色呢个进行初步尝试。

三、练习

1、学生说说自己想创作什么形状、颜色、用途的挂饰，要用到哪些简单制作方法？鼓励学生创新。

四、展评

展示—自评—互评—师评—提出修改意见

五、课后拓展

课后把我们做的小挂饰用到自己的卧室里或家里面，装饰自己的家并与父母一起分享自己的作品。

板书设计

小挂饰

形状、色彩、材料、用途

教学反思

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/995212121223011330>