

# 统编语文三年级下册版第二单元公开课一等奖创新教学设计

小学语文备课

(2023~2024 学年度第 2 学期)

年 级： 三年级

单 元： 第二单元

主 备 人：

使 用 人：

使 用 班 级：

第二单元：寓言故事

单元备课

## 一、单元教材内容与教学设计说明

本单元围绕“寓言”编排了《守株待兔》《陶罐和铁罐》《鹿角和鹿腿》三篇精读课文及《池子与河流》一篇课文略读课。本组课文形式多样，有文言文，有童话故事，有诗歌，但它们有一个共同特点：都是用具体的事情来说明一个道理。所说明的道理，分别从不同的角度丰富学生的思想。

本单元的语文要素是“读寓言故事，明白其中的道理”。在此之前，学生已经学过一些寓言，对寓言有过感性的认识。这次专门编排寓言单元，旨在引导学生进一步认识和了解寓言，帮助学生形成对寓言这种文学体裁的初步认识。本单元的四篇课文运用多种形式，引导学生不仅要理解寓言故事的内容，还要关注寓言中蕴含的道理，“交流平台”则引导学生对寓言的基本特点及阅读寓言的好处进行了总结梳理。

本单元的习作是看图作文,要求是“把图画的内容写清楚”,习作安排的是“看图画,写一写”。第一学段教材安排过“看图讲故事”和“看图写话”,要求学生观察画面,看懂图意,并发挥想象,把图画的内容写下来。三年级上册和本册第一单元对如何观察开展了进一步的训练,学生对按一定顺序观察有了基本的能力。在此基础上,本次习作进一步学习按顺序观察图画,并根据图画展开想象,把自己看到的、想到的写清楚。本单元还安排了“快乐读书吧”栏目,推荐阅读中国古代寓言、伊索寓言、克雷洛夫寓言等经典寓言故事,提示阅读寓言故事的基本方法,旨在进一步激发学生阅读寓言故事的兴趣。

本单元教学需要注意的一些问题。

第一,读寓言要明白故事讲述的道理,这是本单元寓言教学的基本要求。但教学时切忌把道理从故事中剥离出来,让学生死记硬背其中的道理,同时注意不要把太多的时间和精力用在理解寓言的道理上。对寓言蕴含的道理的理解要与故事内容相联系,引导学生联系生活实际加以理解和体会,从而提高学生的思辨能力。

第二,本单元各部分之间关联性较强,可以根据教学需要灵活安排教学内容。比如“快乐读书吧”不仅推荐了中外经典的寓言故事,还提示了阅读寓言的基本方法,因此可将“快乐读书吧”的学习提前,不仅将课内外的阅读结合起来,还可提示学生把阅读寓言的方法用于课内的阅读实践。此外,语文园地“日积月累”的学习可以与《守株待兔》一课的教学进行整合;“词句段运用”第二题可以与《鹿角和鹿腿》的课后练习“用自己的话讲讲这个故事”进行整合,使故事的讲述更加生动。

单元学习目标与重点难点

### 1. 单元学习目标

字词句:

1. 认识 28 个生字,读准 3 个多音字,会写 34 个字,会写 29 个词语。

2. 能发现“源源不断、无忧无虑”等词语特点,并能写出相同结构的词语。

3. 能仿照例句写出带有动作、神态的提示语。

4. 知道画或竖画较多的字的书写要点,写好“抱、静”等8个字。
5. 积累“邯郸学步”等9个来源于寓言故事的成语。

#### 阅读

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵《守株待兔》。
2. 能借助注释读懂文言文。
3. 能结合相关语句,体会人物不同的性格特点。读懂故事,明白道理。
4. 能结合生活实际对故事发表自己的看法。

5. 能结合自己的阅读体验,梳理、总结对寓言的体会和认识。  
6. 能产生阅读《中国古代寓言》《伊索寓言》《克雷洛夫寓言》的兴趣,自主阅读这3本寓言作品,了解故事内容。

7. 能体会故事中的道理,并能联系生活中的人和事深入理解。  
8. 能感受阅读寓言故事快乐,乐于与大家分享课外阅读的成果。

口头表达

1. 能积极参与讨论,表明自己的观点,并说清楚理由。  
2. 能一边听一边思考,想想别人讲的是否有道理,尊重不同的想法,

书面表达

1. 能按一定顺序观察图画,展开想象。  
2. 能把自己看到的、想到的写清楚。  
3. 能与同学分享习作,并能根据同学的意见修改习作。  
4. 按照正确的格式学写通知。

2. 教学重点

读寓言故事,明白其中的道理。《守株待兔》教会学生懂得不要心存侥幸,不要不劳而获,要靠自己的劳动去创造美好的生活。读完《陶罐和铁罐》,明白人都有长处和短处,要看到别人的长处,正视自己的短处。《鹿角和鹿腿》教会学生懂得好看的东西有时会带来坏处,而难看的東西有时却会带来好处。《池子与河流》告诉学生人在一生中不可荒废年华,应当在自己的有生之年为社会多做贡献,为自己的生命增添光彩。教学时,教师要引导学生读懂寓言,明白道理。

3. 教学难点

学习书面表达,体会习作的乐趣。本单元安排了习作《看图画,写一写》,看图画,把自己看到的、想到的写清楚。

三、单元整体教学思路

1. 教学建议

(一)提前安排,降低难度

“兴趣是最好的老师”，在学习时，如果孩子对学习内容感兴趣，那么教学效果肯定事半功倍。在寓言教学中，也同样如此。学习统编版教材的学生，从一年级就开始接触寓言，他们对寓言并不陌生。由于寓言本身比较诙谐有趣，大部分小学生比较喜欢寓言，甚至通过课外的阅读，有了一定阅读寓言的方法。在教学中，教师要注意保护学生原有的对于寓言的学习兴趣，并加以激发。

比如说本单元中，安排了“快乐读书吧”栏目，这个部分能非常轻快地带入课堂教学。所以可以适当提前，设置在学生板块式预习完这一单元以后，正式展开课文学习之前，以激发学生的学习兴趣。

例如让学生结合自己的经验谈一谈，提示学生把阅读寓言的方法用于课内的阅读实践。之后再借助“快乐读书吧”中读寓言故事的基本方法进行整理概括。顺势推荐阅读中国古代寓言、伊索寓言等经典寓言故事。

## （二）整合教学，事半功倍

为了加强单元整合，除了进行适当的提前教学，还可以根据每篇课文的特点，将语文园地中的一些部分拿出来，与课文教学整合，统筹规划单元内的各个部分，整体把握练习系统中语文要素，全面提升学生语文素养。

比如说，在本单元中，《守株待兔》是这个单元的第一篇课文，是一则文言文版的中国古代寓言。而这个单元的语文园地“日积月累”有九个成语，仔细分析可以发现，这九个成语背后是一个个典型的中国古代寓言故事。由此，可以将“日积月累”与《守株待兔》一课的教学进行整合，保持学生对寓言故事的兴趣，减轻学生面对第一课《守株待兔》的文言文产生的畏难情绪，加深学生对于中国古代寓言的认知。

## （三）生成范式，帮助思考

教学时，如果单元中的课文有较多“共同法则”“共同样式”，那么在单元教学时，借助三位一体的阅读体系，把握每精读、略读、快乐读书吧的定位，进行群文式递进教学，实现阅读方法的学习、运用、迁移、内化，生成阅读学习范式。本单元以“寓言”为主线，第一课《守株待兔》是一则中国代寓言故事，是这个单元的第一篇精读课文，在教学时课通过观察插图、比较阅读等方式，重点抓人物和情节，落实语文要素。在第二篇精读课文《陶罐和铁罐》中，可以继续运用上一课的一些方法，再抓住这篇课文的独特之处——对话、场景，通过抓关键句、剧本表演的方法展开教学。第三篇精读课文，则可通过讲故事、比较阅读等方法，展开教学。都应通过合适的方法，展开教学。在略读课文中则可以进行想象联系，迁移运用前三篇所运用的方法，再将其内化，熟练运用到课外阅读。

#### (四)促进思辨，加强理解

在精、略读课文教学时，通过学法运用，逐步推进，让学生懂得寓意，进而联系生活实际谈谈身边是否有这样的事例。学生在联系生活实际时，会带入在生活中的相关经历带来的主观感受，自然而然地把寓言故事中蕴含的道理与感受融合。

比如说，在本单元的“寓言故事”单元中，在学生学习了第八篇略读课文《池子与河流》时，通过前几篇精读课文的学习，掌握了一定的学法，学生能较好地概括出本文的道理：才能不利用就要衰退，它会逐渐磨灭；才能一旦让懒惰支配，它就一无所为。读懂寓言的道理，进而延伸到对生活的认识，是学习寓言的要义所在。因此，在教学中，应紧扣三位一体的教学体系，引导学生理解第八篇略读课文的道理，再结合生活实际，便会代入自身经历和感受，使得本来较难理解的诗歌形式的道理深刻的《池子与河流》，变得更加贴近学生，最终培养学生的思辨能力。

## 2. 课时安排

### 分类 内容 课时 教学要点

课文 守株待兔 2 1. 认识 28 个生字，读准 3 个多音字，会写 34 个生字，会写 29 个词语。 2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵《守株待兔》。 3. 能结合相关语句，体会人物不同的性格特点。读

懂故事，明白道理。 4.能借助注释读懂文言文。 5.能结合生活实际对故事发表自己的看法。

陶罐和铁罐 2

鹿角和鹿腿 2

池子与河流 1

口语 交际 该不该实行班干部轮流制 1 1.积极参与讨论，能发表自己的观点，并说清楚理由。 2.能一边听一边思考，想想别人讲的是否有道理，尊重不同的想法。

习作 看图画，写一写 2 1.能按一定的顺序观察图画，展开想象。 2.能把自己看到、想到的写清楚。 3.能与同学分享习作，并能根据同学的意见修改习作。

语文园地二 交流平台 2 1.能结合自己的阅读体验，梳理、总结对寓言的体会和认识。 2.能发现“源源不断、无忧无虑”等词语的特点，并能写出相同结构的词语。 3.能仿照例句写出带有动作、神态描写的提示语。 4.能按照正确的格式写一个通知。 5.知道横画或竖画较多的字的书写要点，写好“艳、静”等8个字。 6.积累“邯郸学步、滥竽充数”等来源于寓言故事的成语。

词句段运用

书写提示

日积月累

快乐读书吧 机动 1.能产生阅读中国古代寓言、伊索寓言、克雷洛夫寓言的兴趣，自主阅读相关作品，了解故事内容。 2.能体会故事中的道理，联系生活中的人和事深入理解。 3.能感受阅读寓言故事快乐，乐于与大家分享课外阅读的成果。

5.守株待兔

一、教材分析

《守株待兔》是一则寓言故事的文言文。课文通过种田人偶然拾到一只撞死在树桩上的兔子，从此放弃农活，整天守着树桩等待撞死的兔子，结果什么也得不到的事，生动形象、深入浅出地向学生介绍了“不劳动是不会有收获的，不能靠碰运气过日子”这一道理。

学习本课时，可以立足学生学习统编教材三年级上册《司马光》的经验，从读准字音，停顿准确和想象、补白文言文故事中的省略处着手，指导学生读懂故事的大概内容。

文言多单音节词，如“耕”是“种田”的意思。“株”是“树桩”的意思。“冀”是“希望”的意思。值得注意的是，文中有的词语的意思和现代文已经不一样了，如文中的“走”是“跑”的意思，与现代的“走”的意思不同。借助图片理解“耒”，了解这一农具。

二、教学目标

1.认识“宋、耕”等4个生字，会写“守、株”等9个字。



2. 正确、流利地朗读课文。能借助注释读懂课文，说出农夫被宋国人笑话的原因。背诵课文。

3. 能说出“阅读链接”《南辕北辙》中乘车人所犯的错误。

### 三、教学重点

朗读课文，背诵课文。能借助注释读懂课文。

### 四、教学难点

1. 说出农夫被宋国人笑话的原因。

2. 能说出“阅读链接”《南辕北辙》中乘车人所犯的错误。

### 五、教学准备

多媒体课件；学生完成课前预习单。

### 六、教学过程

#### 第一课时

#### 一、猜图激趣，指导书写

师：同学们，今天我们一起来学习第二单元。请大家翻到第二单元的单元篇章页，读一读上面的几句话，猜一猜：这个单元的课文都是什么体裁呢？

生：这个单元的课文都是寓言故事。

师：说得非常对。寓言是生活的一面镜子。“读寓言故事，明白其中的道理”就是本单元的语文要素。在本单元的学习中，我们不仅要理解寓言故事的内容，还要明白故事中蕴含的道理。本单元的习作目标是什么呢？哪位同学来回答？

生：把图画的内容写清楚。

师：本单元的习作是看图作文，要求是把图画的内容写清楚。习作时不仅要按顺序观察图画，还要根据图画展开想象，把自己看到的、想到的写清楚。

**【设计意图】**单元篇章页揭示了这个单元的阅读主题和语文要素以及习作要求。从单元篇章页入手，可以帮助学生整体把握本单元的学习内容和学习要点。

师：接下来我们一起来学习本单元的第一篇课文。首先老师给大家介绍一位会讲故事的人，请看大屏幕。哪位同学愿意起来读一读呢？（指名读）

课件出示：

韩非（约公元前 280 年—公元前 233 年），战国末期思想家，法家主要代表人物，与李斯同为荀子的学生。

师：韩非写了很多我们耳熟能详的寓言故事，让我们一起来看看。请同学们看图猜故事。（课件出示《自相矛盾》《滥竽充数》《郑人买履》《老马识途》《守株待兔》的故事插图，学生对照插图猜故事名。）

师：《守株待兔》就是我们这节课要学习的寓言故事。（板书：5 守株待兔）书写“待”字时，字横画之间的距离要分布均匀。请同学们齐读一遍课题。（学生齐读课题）

师：读了课题，谁能猜想一下题目是什么意思？

生：借助书上的注释，我知道“株”是树桩的意思。

师：对，“守”是守候的意思，“待”是等待的意思，你能连起来说说“守株待兔”的字面意思吗？

生：“守株待兔”就是守候着树桩等待兔子的到来。

【设计意图】通过看图片，猜故事，激发学生的学习热情，自然地引入本节课要学习的寓言故事，拉近学生与文本的距离，降低课文学习的难度。

二、初读课文，识字学词

师：请同学们自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，重点句子可以多读几遍。（学生自由读课文）

师：刚才大家都读得很认真，现在我们请一位同学读给大家听一听。（指名读）

师：刚才这位同学读得真不错！文中这四个字，大家能读准吗？（课件出示“宋、耕、释、冀”四个字；指名读，读对了，其他学生就跟读三遍。）

师：读的时候要注意“宋”是平舌音，“释”是翘舌音，“耕”是后鼻音。

师：会认字掌握了，请大家看大屏幕，我们一起来学习本课要求会写的字。（课件出示本课会写字）

师：我们先来看看“耕”字，这个字的部首是什么？谁来说说？

生：“耕”字的部首是耒字旁。

师：对，这个偏旁也是本课的一个见面字（未做识写要求的字）。大家一起读一读。（学生齐读三遍）

师：谁知道这个“耒”字的意思？

生：“耒”是指古代用来耕田的一种农具。

师：你是怎么知道的呢？

生：我是从书上的注释知道的。

师：看来你很会学习，知道关注书中的注释。“耒”是一种带齿的农具。大家猜猜“耕”字中的“井”是什么意思呢？

生：我猜“耕”字中的“井”是水井。

生：我猜“耕”字中的“井”是耕田、种田的意思。

师：“耕”字中的“井”是指田地。古时候有一种田叫“井田”，“耕”就是在田地里耕作种田。

师：瞧，结合字形，我们就能知道字的意思。你能给“耕”组些什么词呢？

生：耕种、耕地。

师：在这几个会写字中，还有一个部首你们认识吗？（课件出示“采”）

生：这是“释”字的部首。

师：仔细观察“采”，你们发现了什么？

生：它有点儿像“采”，但不是“采”，因为它上面不是爪字头。

师：对，这个部首念**biàn**，它的上部不是爪字头。大家一起读。（学生读三遍）

师：请大家伸出小手，我们一起书空。（教师范写，学生书空。）

师：其他几个会写字，书写时有没有需要注意的地方呢？请同学们一起来说一说。

生：“守、宋”上部都是宝盖头。

生：“株、待”要写得左窄右宽。

生：“触、颈”左右等宽，“颈”左边最后一笔是提。“其”字横画间隔要均匀。

师：下面请同学们拿出田字格练习本，在本子上谢谢这些生字吧。（学生完成练习，教师巡视指导。）

【设计意图】随文识字能有效落实文言文字词的积累。

三、读出节奏，整体感知

师：接下来请同学们听老师朗读课文，根据老师的朗读，试着在学习单上划分课文的朗读节奏。

师：同桌之间互相读一读吧。（同桌之间互读，核对答案。）

师：“因释其耒而守株，冀复得兔。”谁来读出你划分的朗读节奏？  
（指名读）

师：你这句读得好，和老师的节奏一样。谁愿意读最后一句？  
（指名读）

师：你的停顿读得特别棒，请坐。现在我们合作读一读，请看大屏幕。（师生合作读，教师读提示语，学生读课文。）

课件出示：

在很久很久以前，（宋人有耕者）。耕者有田，（田中有株）。忽见一兔，（兔走/触株，折颈而死）。耕者（因释其耒/而守株，冀/复得兔）。可是，（兔不可复得，而身为/宋国笑）。

师：通过刚才的朗读，大家发现文言文的特点了吗？

生：文言文篇幅短小，内容很简洁。

师：对，文言文的特点是行文简练。学习文言文，你们有哪些好的妙招？（板书：读懂文言文的妙招）

生：我读文时，遇到不懂的字词，会查工具书，理解字义、词义。  
（板书：查工具书）

生：我会借助书中的插图猜测故事大意。（板书：借助插图）

师：那谁能说说“兔走触株”中的“走”是什么意思？

生：我借助注释，知道了这句话中的“走”是跑的意思。（板书：借助注释）

师：太棒了！下面请同学们借助课文插图和注释，尝试读懂小古文的意思。（同桌合作，一人读课文，一人说意思，再交换说一说。）

师：谁能试着用自己的话说说课文大意呢？（教师指名说。）

借助提示，尝试着概括课文大意。

宋国有个农夫，看见一只兔子撞在树桩上死掉了，就放下手里的农具，整天守在树桩旁边，希望再次捡到撞死的兔子。最后农夫没有再捡到撞死的兔子，而他的田地却荒芜了，农夫自己也被宋国人笑话。

师：农夫就在那儿等啊等啊，他为什么等？

生：他想再捡到撞死的兔子。

师：请用原文说一说。

生：冀复得兔。

师：那他再次捡到兔子了吗？

生：没有。

师：原文中是怎么说的？

生：兔不可复得，而身为宋国笑。

师：他等到的是什么？

生：等到了别人的嘲笑。

师：看来大家已经读懂了这篇小古文的意思。小古文言简意深，一个字常常有几种意思。刚才大家通过借助注释、借助课文插图等方法读懂了小古文的意思，真了不起。

【设计意图】通过学生自读、教师范读等多种形式朗读课文，让学生在读中感受文言文的韵味，为正确理解课文的意思打下基础，同时为背诵课文作好铺垫。借助注释和课文插图，理解重点字句的意思，疏通文意，让学生掌握学习文言文的方法。

#### 四、总结拓展，熟读成诵

师：农夫悠然自得地坐在树桩旁，如果你是农夫，此时，你会想些什么？

生：农夫悠然自得地坐在树桩旁，他想：怎么兔子还不来？

生：农夫悠然自得地坐在树桩旁，他想：我今天多坐一会儿，会不会等到更多的兔子呢？

师：大家的想象力非常丰富，农夫没等来兔子，却等来了别人的嘲笑。如果让你劝劝农夫，你打算怎么说？

生：如果让我劝劝这个农夫，我想对他说：“天下没有免费的午餐，只有自己勤恳劳作，才会有所收获。”

生：如果让我劝劝这个农夫，我想对他说：“请醒一醒，没有付出怎么会有收获呢？别做白日梦了！”

师：你们说得太好了。现在我们全班一起再次大声读课文，读出古文的韵味。（课件配乐，学生齐读。）

师：大家不光读出了节奏，还读得很熟练。现在难度提升，请大家看课件。

课件出示：

宋人有耕者。田中\_\_\_\_\_。兔走\_\_\_\_\_，折颈\_\_\_\_\_。因释其耒\_\_\_\_\_，冀\_\_\_\_\_。兔\_\_\_\_\_，而身为\_\_\_\_\_。

师：现在你们能不看课本，将横线部分补齐并读出来吗？谁敢来挑战？（学生展示）

师：你做得很棒！难度再次升级，还有谁来挑战？（指名学生背诵）

课件出示：

宋人\_\_\_\_\_。田中\_\_\_\_\_。兔走\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。因\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。兔\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

师：同学们都太棒了！现在老师不给任何提示，你们还能背出来吗？（全班齐背）

师：这节课，我们学会了借助汉字字形结构以及注释、插图等方法来理解文言文的意思，并能熟练地读背课文，真棒！

【设计意图】通过多种形式的朗读，帮助学生在理解课文大意的基础上背诵古文，调动学生自主学习的积极性。

## 五、板书设计

### 第二课时

#### 一、复习导入，讲述故事

师：上节课，我们学习了《守株待兔》这则寓言，下面我们一起来背诵这篇课文。（全班背诵）

同学们背诵得很流利。我们今天继续来学习这个故事。（教师板书课题）

师：谁还记得上节课我们是怎样弄懂这篇课文的？说说你用的方法。

生：我是借助书中的注释来理解课文的。

生：我利用课文插图大胆猜测故事内容。



生：文中有的句子我是结合自己的生活实际来体会的。

师：说得很好，现在，谁能根据第2课时课中导学单活动二中的思维导图，理清故事的发展过程呢？（指名说）

用原文中的句子补全下面的思维导图。

生：经过是“因释其耒而守株，冀复得兔”；结果是“兔不可复得，而身为宋国笑”。

师：根据刚才的思维导图，谁来用自己的话把这个故事讲给大家听？（指名说）

生：宋国有一个农夫在田地里干活。他的田地里面有一个大树桩。有一天，一只兔子急匆匆地跑过来，撞在树桩上，折断脖子死了。于是，农夫放下农具，从此不干活了，整天守在树桩旁边，希望可以再得到撞死的兔子。撞死的兔子是不可能再次得到了，而他自己也被宋国人笑话。

【设计意图】通过复习，回忆上节课的内容，巩固旧知，衔接新课。

## 二、读懂故事，感悟道理

师：故事讲完了，农夫为什么会被别人笑话呢？

生：因为大家都知道农夫的做法很愚蠢，他不可能再捡到撞死的兔子。

生：因为他想不劳而获，指望靠好运气过日子。

生：他天天等着兔子撞死，把偶然发生的事当成常有的事。（板书：偶然发生）

师：是的，他偶然捡到一只兔子，就以为——

生：以后都能捡到兔子。

师：你们知道这叫什么心理吗？

生：这是一种想靠好运气获得成功的心理。

师：这叫侥幸心理。农夫抱着侥幸心理做事，结果必然是——（板书：侥幸心理 必然结果）

生：什么都得不到！

生：一无所获。

师：说得好！那么，这个故事告诉我们什么道理呢？

生：做事不能抱侥幸心理，不能总想着不劳而获。

生：怀着侥幸心理做事，想要不劳而获，结果就会一无所获。

师：看来大家都已经明白了这篇寓言故事所蕴含的道理，那么请选择正确答案。（学生做题，教师核对答案。）

【设计意图】在本板块中，引导学生通过抓住农夫的行为来体会他的想法，了解行为背后的内在原因是农夫想不劳而获的侥幸心理。再抓住故事结果讨论，弄清偶然现象与必然结果之间的关系，读懂寓意。

### 三、阅读链接，拓展延伸

师：学习了《守株待兔》这个故事，我们感受到了寓言故事的魅力。接下来请大家自由朗读课后的“阅读链接”《南辕北辙》。（学生自由朗读故事，教师板书：南辕北辙。）

师：故事中有你们不懂的词语吗？

生：我不理解“盘缠”这个词。

师：哪位同学能帮助他？

生：我从古装电视剧里知道“盘缠”就是古代的钱。

师：你能结合生活经验理解词语，这也是一种方法。还有哪些词不理解？

生：我不懂“把式”的意思。

师：谁知道“把式”指什么？

生：我从古文词典中查到“把式”指的是赶车的人。

师：那“我的车夫是个好把式”中的“好把式”是什么意思呢？

生：好车夫。

师：还有字词方面的问题吗？

生：没有了。

师：那我可要考考你们了，（出示“辕”“辙”的字卡）你们认识这两个字吗？

师：请同学们仔细观察这两个字的字形，说说你有什么发现。

生：我发现这两个字都是车字旁，可能都跟车有关。

师：真聪明。老师这两幅图，可以帮助大家理解辕和辙。（课件出示辕和辙的图片）谁知道这两个字的意思？

生：我预习的时候，通过查字典知道“辕”指车辕子，是车前驾牲畜的部分，“辙”就是车辙，指车轮轧的痕迹。

师：第一遍读课文为我们理解短文扫清了字词的障碍。现在，让我们再仔细阅读短文，想一想：故事中的坐车人错在哪里？故事要告诉我们什么道理呢？（学生默读短文，认真思考。）

师：谁来说说故事中的坐车人错在哪里？

生：坐车人明明要去南边的楚国，却硬要往北走。

师：也就是他的目的地与行走的方向相反。（板书：行动和目的相反）

师：他这样做的结果是什么？你还读出了什么？

生：他的马越好，车夫的本领越大，盘缠带得越多，走得越远，就越到不了楚国。（板书：则会徒劳无功）坐车人不听别人的劝告，很固执，很愚蠢。

师：坐车人想到南边的楚国去，却驾车往北走。他的行动和目的相反，何其愚蠢！

师：在你的生活中，有哪些人跟坐车人有相似的地方？

生：我想要好成绩，但总以为自己很聪明，不好好学习，就爱玩，结果学习成绩越来越差。

生：妈妈很爱妹妹，想让她懂事一点儿，可是爱的方式不对，事事迁就妹妹，使妹妹养成了刁蛮任性的性格。

师：学到这里，你从故事中明白了什么道理呢？

生：这个故事说明，无论做什么事，都要先看准方向，才能充分发挥自己的有利条件；如果方向错了，条件再有利，也只会离成功越来越远。

师：看来大家已经理解这则寓言了。“南辕北辙”就是比喻行动和目的相反，则会徒劳无功。寓言故事的魅力就在于此，它能通过一些典型的小故事告诉我们做人做事的道理。

师：《韩非子》中还有许多内涵丰富、生动有趣的故事，比如《郑人买履》《自相矛盾》，老师还推荐一本书《中国古代寓言故事》（南方出版社）课后大家可以找来读一读，理解其中蕴含的道理。（出示课后拓展）

【设计意图】通过引导学生自学，理解课后“阅读链接”中《南辕北辙》这个故事的寓意，将在课堂上学到的学习文言文的方法进行迁移实践。

#### 四、板书设计

##### 第6课：陶罐和铁罐

##### 一、教材分析

本文是一篇童话故事，这个故事主要是通过对话展示情节、推进故事发展，塑造人物形象，阐明道理。讲的是骄傲的铁罐自恃坚硬，瞧不起陶罐，常常奚落陶罐，谦虚的陶罐以礼相让，据理力争。许多年过去了，陶罐被人们挖掘出来依然如故，而铁罐早已无影无踪。从而揭示道理人都有长处和短处，要看到别人的长处，正视自己的短处，应相互尊重对方，和睦相处。

##### 二、教学目标

1. 认识“陶、罐”等10个生字，会写“骄、傲”等12个字，会写“国王、骄傲”等16个词语。

2. 结合课文相关词句，了解陶罐和铁罐不同的性格特点。分角色朗读课文。

3. 默读课文，能说出陶罐和铁罐之间发生的故事，懂得每个人都有长处和短处，学习正确看待人和事物。

4. 能说出“阅读链接”中的北风和课文中的铁罐的相似之处。

##### 三、教学重点

结合课文相关词句，了解陶罐和铁罐不同的性格。分角色朗读课文。

##### 四、教学难点

默读课文，能说出陶罐和铁罐之间发生的故事，懂得每个人都有长处和短处，学习正确看待人和事物。

##### 五、教学准备

课件，包括相关音频、图片和视频。

##### 六、教学过程

##### 第一课时

##### 一、提出问题，导入新课

1. 教师提出问题：同学们，你们知道陶器是什么吗？（出示课件）

预设：陶器是用粘土为胎，经过手捏、轮制、模塑等方法加工成型干燥后，放在窑内烧制而成的物品。

学生欣赏陶器图片。

2. 教师导入：今天我们要学习的就是一个有关陶罐和铁罐的寓言故事。这则寓言会告诉我们什么道理呢？让我们一起来学习吧。

3. 教师出示课题并板书：陶罐和铁罐，学生齐读课题。

（设计意图：通过陶器的图片引入新课，激发学生兴趣。）

## 二、初读课文，疏通字音

### 1. 初读课文。

（1）教师提出要求：自由朗读课文，读准字音，读通句子，注意停顿。（出示课件）

（2）学生活动：自主朗读课文。

### 2. 学习字词。

（1）（出示课件）出示词语：陶罐 骄傲 谦虚 懦弱 恼怒 惊讶 代价

教师指名读词语，同学间注意纠正字音。

（2）识字游戏。（出示课件）

教师提出问题：想一起玩考古挖宝的游戏吗？看看我们都能挖出什么？

（设计意图：学生自主观察生字，教师适时指导，充分发挥学生的主体地位和教师的指导作用。）

## 三、再读课文，整体感知

1. （出示课件）教师提出要求：默读课文，说一说：课文讲了陶罐和铁罐之间的什么事？

师生交流：国王橱柜里的铁罐认为自己很坚硬，瞧不起陶罐，常常奚落它。陶罐却很谦和，争辩几句后，不再理会铁罐。埋在土里许多年以后，陶罐出土成为文物，铁罐却消失得无影无踪。

2. （出示课件）教师提出问题：结合课文的两幅插图，说一说，故事中有哪两个场景？

预设 1：国王的橱柜里。

预设 2：荒凉的废墟上。

3.（出示课件）教师引导：由这两个场景可以把课文分成两部分，你来说说每部分的主要内容吧！

师生交流：第一部分（1-9 自然段）：铁罐自恃坚硬，奚落陶罐。

第二部分（10-17 自然段）：许多年后，陶罐完好如初，而铁罐却找不到了。

（设计意图：概括故事的主要内容对于三年级学生来说有一定难度，给出提示的词语，目的是给学生搭建支架，降低难度，帮助学生把故事内容讲清楚。在此基础上，梳理文章的结构，从整体上把握课文。指导生理清文章脉络，准确把握作者写作思路，指导学生习作练习。品读第一自然段，体会作者渴望欣赏荷花的急切心情。）

#### 四、品读课文，深入理解

1. 教师提出要求：朗读课文 1-9 自然段，说一说：铁罐为什么要奚落陶罐？（出示课件）

（1）交流语句：国王的橱柜里有两个罐子，一个是陶的，一个是铁的。骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它。

①教师提出问题：“奚落”是什么意思？

预设：用尖刻的话数说别人的短处，使人难堪。

②思考比较，发现人物特点。教师提出问题：陶罐和铁罐有什么优点和缺点？铁罐为什么要奚落陶罐？（出示课件）

2. 教师引导：铁罐是怎样奚落陶罐的？陶罐又是怎么回应的？朗读第 2-9 自然段，圈画出描写铁罐和陶罐神态、动作的词语，感悟铁罐和陶罐的特点。（出示课件）

3. 教师提出问题：你还从哪些地方感受到两个人物不同的性格？（出示课件）

预设 1：称呼：“陶罐子/懦弱的东西”对比“铁罐兄弟”，可以看出铁罐傲慢、没礼貌，而陶罐彬彬有礼。

预设 2：（出示课件）内容：铁罐一味奚落和攻击陶罐，自认为高人一等，总想把陶罐碰成碎片。陶罐先是据理力争，希望和睦相处，最后见和铁罐无法讲理，就不再理会。从中可以看出铁罐的自以为是、傲慢无礼，陶罐的谦让宽容。

预设 3: (出示课件) 标点: 铁罐的话多用叹号, 说话气势汹汹。

4. 教师指导朗读。(出示课件)

师生交流: (1) “你敢碰我吗, 陶罐子!” ——语调上扬, 有挑衅的意味。

(2) “我就知道你不敢, 懦弱的东西!” ——语调下沉, 看不起。

(3) “走着瞧吧, 总有一天, 我要把你碰成碎片!” ——语调上扬, 显示出怒不可遏的心态。

(4) “不敢, 铁罐兄弟。” ——平缓、有礼貌。

(5) “我确实不敢碰你, 但并不是懦弱。” ——语气要加重, 语速平缓。

(6) 班级展示读, 指名三组学生, 分别朗读展示三次对话。鼓励加上适当的动作、表情进行朗读, 师生评议。

5. 教师引导: 读对语气后, 加上适当的动作和表情能使人物角色更生动, 让我们来进行分角色朗读吧!(出示课件)

学生活动: 同桌练读对话, 读出两个人物不同的语气。

教师相机指导: 读铁罐的话时可以按照“傲慢——轻蔑——恼怒——凶狠”这样的情感线索来体会朗读时不同的语气; 陶罐自始至终是谦和宽容的态度, 所以读的时候语气要“谦虚——平稳——和气”。

(设计意图: 课文第一部分主要通过对话展开故事情节、推动故事发展。读好对话, 体会人物的不同性格是本课的重要学习目标之一。本环节引导学生逐层推进, 读好对话。从关键词“奚落”入手, 引导学生关注提示语, 关注描写人物动作、神态的词语, 关注称呼、标点, 体会人物性格。在此基础上, 根据人物的语言把提示语补充具体。在充分练读的基础上, 合作进行角色扮演, 加上恰当的动作、表情表演读, 从而进一步理解两个人物不同的性格。)

五、指导书写, 交流评价

1. (出示课件) 学生明确本课要求会写的生字, 读准字音, 仔细观察字的结构和需要注意的笔画。“骄、傲、谦、懦、讶、捧”都是左右结构、左窄右宽的字, 笔画较多, 注意书写时要穿插避让, 写得紧凑些; “尘、代、价”笔画较少, 书写时写得舒朗一些; “虚”是半



包围结构。

2. 重点指导“傲、谦、虚、弱”等容易写错的字。（出示课件）

六、课堂演练（出示课件）

七、课后作业（出示课件）

第二课时

一、品读结局，领悟道理

1. 谈话导入：上节课，我们了解了国王橱柜里的陶罐和铁罐之间发生的一件有趣的事情。请两名同学分角色朗读第1-9自然段，要读出铁罐傲慢自大、陶罐谦虚有礼的语气和神态。（出示课件）

学生活动：分角色朗读课文。

2. 教师出示自读提示：（出示课件）自由朗读课文第10-17自然段，交流：后来发生了什么事情？陶罐和铁罐各是什么结局？

（出示课件）预设1：王朝覆灭了，两个罐子都遗落在荒凉的废墟上。

预设2：许多年过去了，陶罐还是那样光洁，朴素，美观；而铁罐的影子也没见到。

教师提示：鼓励学生多角度、个性化理解，教师相机整合。

3. 教师引导交流：为什么人们翻来覆去找不到坚固的铁罐子呢？（出示课件）

学生汇报：预设1：铁罐子易生锈，经不起氧化，最终完全消失了。

预设2：陶罐子不生锈，铁罐子容易生锈。两个各有特点。

4. 教师提出问题：读了这个故事，你发现陶罐和铁罐各有什么优点和不足？（出示课件）

5. （出示课件）教师引导思考：生活中还有哪些事物，也像陶罐和铁罐一样，都各有所长，各有所短？

学生汇报：（出示课件）铅笔和钢笔；叉子和勺子。

6. 教师提出问题：物品各有长处和短处，人呢？请结合自己来谈一谈长处和短处，也可以谈谈其他人。（出示课件）

预设1：我的长处是上课认真听讲，积极回答问题，短处是课下做作业时很马虎，经常出错。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/996001151015010204>