2022-2023学年浙江省绍兴市上虞区九年级（上）期末语文试卷

1. 阅读下面文字，根据拼音写出相应的汉字，或给加点字选择正确的读音。

□□2022年冬春之交，当绚（1）___（A.xuàn B.xùn）烂的焰火照亮北京夜空，当《世界有你就温暖》的歌声响彻鸟巢国家体育场，2022年冬奥会、冬残奥会相继在北京落下wéi（2）___幕。不甘平庸、追求极致的信念，一丝不苟、孜孜以求的执着，日复一日、挑战极限的淬liàn（3）___，融汇成战胜自我、超越自我的精彩篇章。

□□人无精神不立，国无精神不强。前无古人的“双奥之城”，见证着一个民族踔厉奋发、笃行不dài（4）___的昂扬精气神。

2. 根据相关任务，完成下面两份积累整理单。

主题：天行健，君子以自强不息

(1)【类别一】诗文见君子。

诗文名句	自强之表现
①___，②___《行路难》（其一）	自强不息，是李白始终如一乐观豪迈的积极浪漫主义情调，即使遭遇仕途艰难。
③___，④___《左迁至蓝关示侄孙湘》	自强不息，是韩愈为国之兴盛不吝惜生命的老而弥坚的耿耿忠心。
沉舟侧畔千帆过，⑤___。《酬乐天扬州初逢席上见赠》	自强不息，是刘禹锡在“遭弃”境遇中的慷慨激昂与不甘沉沦。
人知从太守游而乐，⑥___《醉翁亭记》	自强不息，是欧阳修贬谪滁州还能“与民同乐”的济世情怀。
⑦___，⑧___《水调歌头□明月几时有》	自强不息，是苏轼政治失意、兄弟别离时给予普天下人豁达超然的美好祝愿。

(2)【类别二】经典寻“自强”

①我国古代有很多自强不息的人物，他们的故事广为流传，例如：祖逖的闻鸡起舞、范仲淹的___（填选项号）

A.悬梁刺股

B.断斋画粥

C.韦编三绝

D.囊萤映雪

②自古至今有许多关于自强不息精神论述的名言，如___（多项选择，填选项号）

A.古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。（苏轼《晁错论》）

B.不怨天，不尤人。（《论语□宪问》）

C.士不可以不弘毅，任重而道远。（《论语□泰伯》）

D.为富不仁矣，为仁不富矣。（《孟子□滕文公上》）

3. 阅读下文，回答问题。

□□材料一：

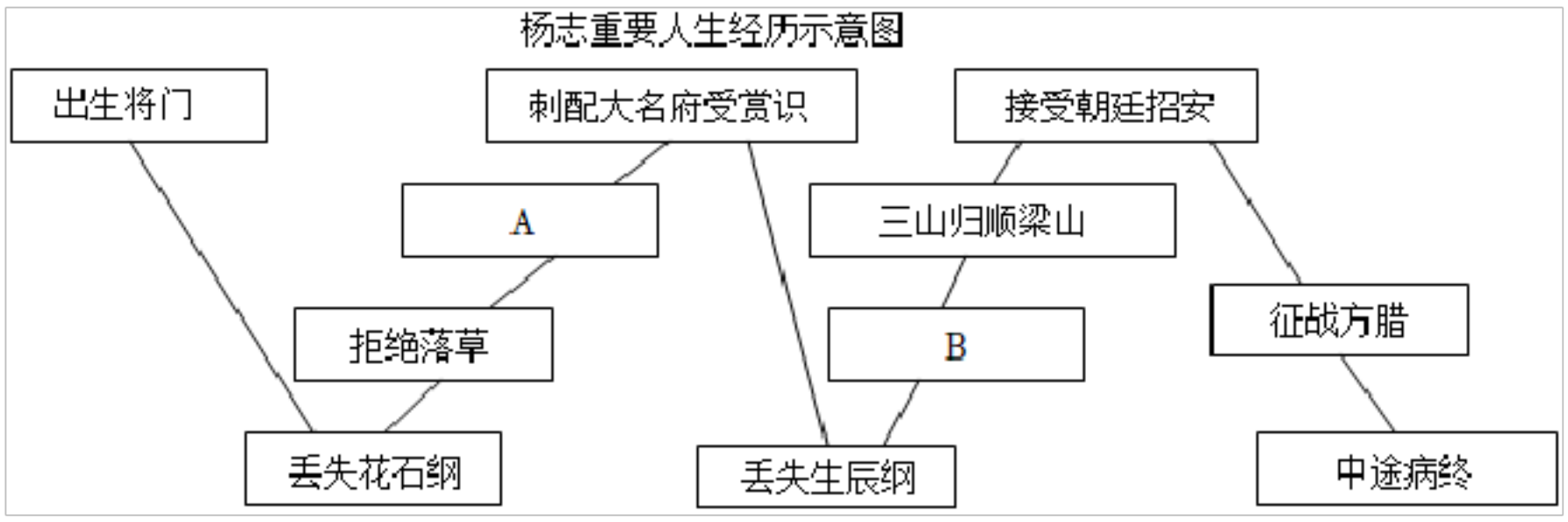
启明星

艾青

属于你的是
光明与黑暗交替
黑夜逃遁
白日追踪而至的时刻
群星已经退隐
你依然站在那儿
期待着太阳上升
被最初的晨光照射
投身在光明的行列
直到谁也不再看到你

一九五六年八月

□□材料二：



(1)结合《启明星》和你对艾青其它诗歌的阅读印象，谈谈艾青诗歌意象的特点。

(2)阅读材料二《杨志重要人生经历示意图》，并结合材料一，探究自强不息的精神内涵。

①小语对杨志人生轨迹进行了梳理，请你帮他将A、B两处故事情节补充完整。

A ___

B ___

②小语认为，杨志是水浒英雄中的自强不息者。综合《启明星》和《杨志重要人生经历示意图》，你认为自强不息的精神内涵是什么？请写出你的探究结果。

(3)小语和小文对“水浒英雄”这个话题产生了分歧，请根据语境补全对话。

小语：我是《水浒传》的粉丝。水浒英雄身上，散发着“天行健，君子以自强不息”的精神

气质，凸显了“以天下为己任”的使命担当。

小文：这个我可不敢苟同。像武松醉打蒋门神，鲁智深三拳打死镇关西，多残暴啊，和自强不息不沾边。

小语：___

小文：听你这么一说，倒是也有道理，武松、鲁智深等水浒英雄身上散发着那个时代背景下自强不息的气息。

4. 阅读下文，回答问题。

骨有“正”印

孙丹

□□大陈村的老陈小时生了场怪病，脊梁弯得差不多有九十度。干不了体力活，为了糊口，爹娘让他拜师去学篾匠。

□□几年后，老陈手艺学成，可村里篾匠多，生意抢不过人家。

□□村主任老许心善。乡领导通过县商务局牵线，弄来几个名额——每村可选派一名篾匠去王星记扇厂学做扇骨，他拼命多争来一个，给了老陈。

□□王星记扇厂是杭城百年老厂，生产的扇子畅销海内外。扇骨对扇子来说，就像人的脊梁骨要起支撑作用，质量得过硬。村里选派手艺最出众的土根和老陈去学艺。临走前，许主任拍拍老陈肩膀，低声嘱咐：“侬学些真本事回来，别丢了咱村脸面。”

□□老陈和土根开始学徒生涯。

□□扇骨是用尺寸长的毛竹梢头为原料，需经过锯竹、开条、劈篾、割边、锉平、染色、蒸煮、晒干、烘烤、合榫、穿剪牛角丝等十几道复杂工序。幸亏老陈和土根有篾匠功底，能很利索地把竹梢头劈成扇骨条。

□□粗胚做好后，在师傅指导下，两人拿着砂皮纸轻轻打磨，要把毛竹边打磨到斜着看没有任何痕迹，用手抚摸光滑为止。包边，用小刀刮光，砂皮纸擦后，摊成一排，中间压一根木杠，两头吊石块，固定。

□□师傅让土根和老陈双手涂满菜油和滑石粉，用手掌在扇骨一去一回摩擦，让扇骨光亮些。擦了不一会儿，两人手掌就变红，收工后变成水泡，刺心疼。几天下来，两人手上长出老茧。扇骨打洞也靠手工，要用压钻两边钻，中间不易对牢，老滑，好几次钻到两人手指头，火辣辣的痛。

□□用牛角钉串扇骨更辛苦。大热天，坐在高温炭火炉边，炉里放两个两端有半圆形凹碗的铁钳，轮流把串拢扇骨的牛角丝两头钳成帽。不一会，两人满头大汗，脸庞通红，浑身燥热。

□□平日里，两个人住在厂里一间简易平房，睡硬木板床。三餐吃食堂，菜蔬清淡。二十四小时，两人除了吃饭睡觉上厕所，两手不空闲。“这日子真不好过。”土根说。一个夜晚，土根不辞而别了。

□□望着空荡荡的对铺，老陈咬牙坚持着。半年后，老陈学成回村，看上去背更弯了。

□□厂里特许老陈在家做扇骨，每月依订单，按时做好，纸箱包装，运回厂里。老陈的扇骨经检验后，质量好。工钱每月准时寄来，生计不成问题，他娶上了媳妇，日子安稳。

□□篾匠们瞧见了，眼红，土根心里更不舒服。

□□那天，有个电话打到了村委会，找老陈。“你咋回事？”电话那头质检员如狮子咆哮，“前几天运来的货，有几箱都有质量很差的扇骨。”

□□“啊？”老陈握着话筒，像木桩杵着，话也说不全，“不，不可能……”

□□“傻站着干啥，快点去厂里一趟。”旁边的许主任听出了事情严重性，“侬马上去。”

□□老陈连夜赶到厂里，他的货堆在厂长室。老陈拿起十几根挑出来的扇骨，细看起来。

□□“这些……”老陈激动起来，“不是我做的。”厂长和质检员脸色难看起来，“侬有什么证据？”

□□老陈从货箱里抽出一根扇骨，把底部翻过来，用印泥蘸了蘸，找了张白纸，按了下。不足一平方毫米的底部，在白纸上清晰印出一个鲜红的“正”字。

□□“这才是我做的。”

□□质检员试了挑出来的几根有问题的扇骨，底部确实印不出“正”字。

□□老陈告诉厂长，为了防假冒，自己特意做了这个记号，但如果不用印泥印，不细辨是看不出。

□□经厂保卫科调查，真相大白：那次，司机刚装上老陈的货准备出发，土根和几个篾匠说要进城，问能不能捎带。接过土根递来的香烟，司机点头了。人太多，驾驶室坐不下，土根主动挤在后面闷热的车厢里。“他动了手脚，掺进自己做的扇骨。”质检员把调查情况告诉了老陈。

□□风波平息，生意照旧。可老陈回村后心事重重，闷在屋里，睡了一天。第二天一大早，他来找许主任：“主任，要不咱村成立扇骨加工坊？”

□□“啥？”许主任抽烟的手抖了一下，“你饭碗不要了？”

□□老陈说：“我的手艺是托你的福去学的。如今生意好，土根他们眼红，能理解。”“侬肚量大。”许主任朝老陈竖起大拇指。

□□“现在村里不是都宣传‘一个人富不算富，大家富才算富’嘛！”老陈搓搓手说。许主任笑起来，“好，按你意思办。”

□□加工坊开张了，老陈手把手教着来学的篾匠。土根学得认真，还向老陈道了歉。一箱箱扇骨按时运往杭城，大伙腰包也鼓起来。

□□听说王星记扇子被列入了国家重大外交场合赠送外国友人的礼品清单，老陈他们很自豪，干活更带劲了。

□□土根逢人就说，老陈的背虽然弯了，但他做的扇骨是笔直的，做人更是堂堂正正。大伙说，土根你这才说的是人话。

（选自 2022 年 03 月 30 日《羊城晚报》，有改动）

(1)小说围绕“老陈”与“扇骨”写了什么故事？请简要概述。

(2)联系上下文，品析下列细节，回答括号中的问题。

①厂里特许老陈在家做扇骨，每月依订单，按时做好，纸箱包装，运回厂里。（厂里为何会“特许”老陈在家做扇骨？）

②土根逢人就说，老陈的背虽然弯了，但他做的扇骨是笔直的，做人更是堂堂正正。大伙说，土根你这才说的是人话。（这段结尾意味深长，请谈谈你的理解。）

(3)小说开头部分把做扇骨的十几道复杂工序都写出来，是不是太啰嗦？联系全文，谈谈你的看法。

(4)小说用对比凸显主题是一大特色。联系全文，结合阅读积累和生活经验，简要分析：小说对比手法是如何凸显小说主题的。

5. 阅读下文，回答问题。

知荣而后勇

鲍培可

□□①孔子说：“知耻近乎勇。”意思是说，知道羞耻就接近勇敢了。的确，感到羞耻、坦诚问题、直面错误，是一种难能可贵的品质。可既然难能可贵，就不是轻易能做到的，勇于改过、敢于雪耻，也必定需要更多的勇气。如果无关道德败坏、品行卑劣，成绩不够优、水平不够高、表现不够好，那只能说明还有改进空间，倘若因此变得自卑，甚至感到羞耻，那么终将自我沉溺，彻底放弃自己。人谁无过，接纳不完美，绝无必要到羞耻的地步，知耻而自新，知耻而后勇，纵然可以成立，也难以持续。知道何谓荣耀，明白争取殊荣，才能矢志不移、百折不挠。卧薪尝胆的勾践，尝胆的苦只是表象，内心深藏着“三千越甲吞吴”的光荣梦想，才能澎湃“十年生聚”的胆气；惨遭宫刑的司马迁，耻辱本身并不足以激发毅力，而是“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的人生最大荣耀，给了他坚持到底的勇气。

□□②“我生来就是高山而非溪流……”“燃灯校长”张桂梅，从不向命运低头，尽力让女孩们心中充满骄傲，高山是方向，峰顶有光芒，唯有如此，1800多名女孩才能走出大山，自立自强，实现自我价值，成为对社会有贡献的人。自由式滑雪空中技巧运动员徐梦桃，2010年第一次参加冬奥会，挑战高难度动作失败，憾得第六，2014年收获银牌，2018年落地失衡，仅得第九，无数次伤病的打击，总是与金牌失之交臂的压力，从未击垮她，她最多一时失落，却绝不深陷失败之耻，而是一心想着在家门口收获“奥运金牌”，实现“职业生涯大满贯”，让全世界都在闭幕式上看到她“高”举中国“梦”。华为独特的轮值董事长制度，就激发了一群聪明人掌舵华为的管理激情，给公司经营带来了勇于改变的活力。

□□③心理学上有一种标签效应，贴好的标签能够激发荣誉感，注入驱动力；在管理学中，还有头衔效应，用头衔激励进取心，赋予人强烈的心理暗示，让人感觉自己很重要、很强大，不断主动创造价值。“国家荣誉称号”“共和国勋章”“七一勋章”“时代楷模”……一个

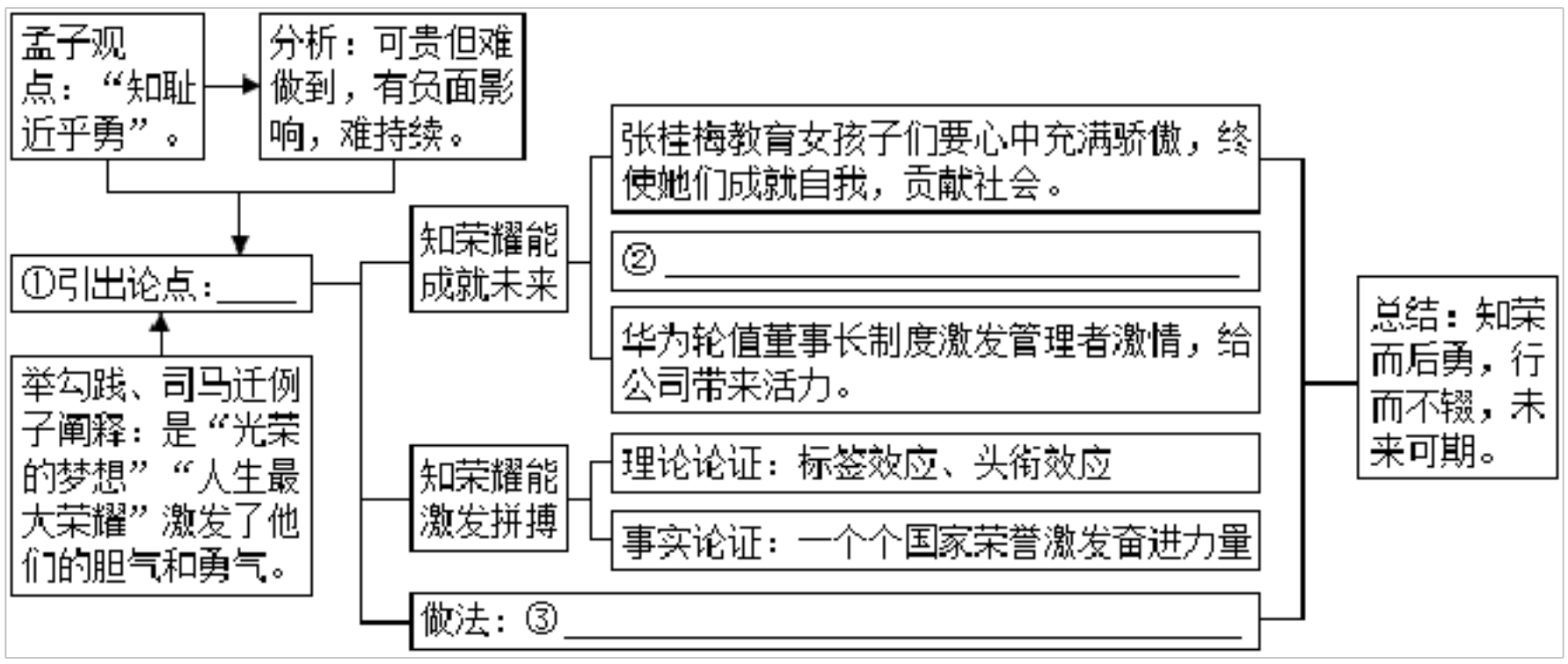
又一个荣誉，激发了全体中国人奋勇拼搏的力量。惜英才，自会俊采星驰；重英雄，必会群英璀璨。

□□④谁不想垂功立事，图影凌烟？谁不想建功立名，誉满天下？奋进新时代，勇追中国梦，正需要大家心怀榜样、激发能量、勇毅前行。曾经的国耻自不能忘，但未来的光明，更能召唤我们勇破万难。一定要明白，紧绷的羞耻感，频繁的自我施压思维反刍，绝无可能成就万夫莫当之勇。不要人为虚设障碍，不要沉醉自我伤害。取乎其上，得乎其中，积极的自我暗示，长期的正向激励，方能正向发力。眺望远方的光荣与梦想，设立一个个微小的目标，偶尔自加超额的任务，让正向循环得以形成，成功自然水到渠成。

□□⑤知荣而后勇，行而不辍，未来可期。百尺竿头，直上青云。

（选自《格言》2022 年 8 月刊）

(1) 仔细阅读选文，梳理行文思路，补全思维导图。



① ___

② ___

③ ___

(2) 小文认为，选文第①段画横线处，与其用勾践和司马迁的例证新解，不如用韩信“胯下之辱”的例证新解（见链接材料一），你赞同小文的看法吗？请结合选文内容和链接材料一、二说说你的理由。

【链接】

□□◎材料一：“胯下之辱”新解：忍受胯下之辱的韩信，羞辱本身并不能激发他南征北战的斗志，而是“给自己的才能找一个舞台，荣耀地封将拜相”这样的人生理想，激发了他征战四方的勇气。

□□◎材料二：韩信，西汉开国功臣、军事家，后人奉为“兵仙”、“神帅”。淮阴屠户中曾有一个年轻人侮辱韩信：“你要是不怕死，就刺死我；如果怕死，就从我胯下爬过去。”韩

信仔细地打量了他一番，便低下身去，从那人的胯下爬了过去……韩信在秦末大乱之际投奔项梁、项羽，未得重用，转投刘邦，经萧何保为大将。楚汉之争时期，支持汉王刘邦击败项羽，几乎战无不胜，最后帮助刘邦平定天下。西汉建立后，受到汉高帝猜忌。后因与陈豨勾连反叛，被吕后与萧何合谋诱杀于长乐宫钟室，夷灭三族。

(3)链接材料三、四分别代表两种不同类型的教育，你更希望父母给予你哪种教育？结合选文与链接材料三、四以及个人经验，写下你的观点和理由。

【链接】

□□◎材料三：在教育界，“挫折教育”是经常被提到的话题。有专家认为，父母应该人为地设置一些所谓挫折，以帮助孩子提高将来在现实生活中承受挫折的能力。

□□◎材料四：我上初三时，遇到了一个会“骗人”的语文老师。他曾私下告诉我——我是他教过的最有灵气的学生，每次总是最先批改我的作文。你看，老师这么抬举我，我能让老师失望么？所以，我拼了命地阅读、学习。我毕业之后，跟我的学霸表姐偶然说起这事儿才知道，我们都是他的学生，他也是这么对表姐说的。可就是这个“骗子”老师的鼓励式教育，让我在语文方面走得更扎实更积极。

（节选自《中国教育报》客户端 有删改）

6. 阅读下文，回答问题。

六月二十日夜渡海①

苏轼

参横斗转欲三更②，苦雨终风也解晴。

云散月明谁点缀③，天容海色本澄清。

空余鲁叟乘桴意④，粗识轩辕奏乐声⑤。

九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生。

【注释】①此诗为元符三年（1100 年）诗人遇赦自海南渡琼州海峡北归时所作。②参（shēn）、斗：两星宿名。③点缀：这里指遮蔽。④鲁叟乘桴（fú）：指孔子乘船想去“海外”（行道）。《论语》载，“道（王道）不行，乘桴浮于海”。⑤轩辕奏乐声：这里形容涛声，也隐指老庄玄理。

(1)纪昀评此诗：“前半纯是比体。”请你联系写作背景，谈谈前两联有哪些比喻。

(2)简析尾联体现了诗人怎样的人生态度。

7. 阅读下文，回答问题。

书幽芳亭①记

黄庭坚

□□士之才德盖一国，则曰国士；女之色盖一国，则曰国色；兰之香盖一国，则曰国香。自古人知贵兰，不待楚之逐臣②而后贵之也。兰甚似乎君子，生于深山薄丛③之中，不为无人而不芳；雪霜凌厉而见杀，来岁不改其性也。是所谓“遁世无闷，不见④是而无闷”者也。兰虽含

香体洁，平居与萧艾⑤不殊。清风过之，其香蔼然⑥，在室满室，在堂满堂，所谓含章以时发者⑦也。

□□然兰蕙⑧之才德不同，世罕能别之。予放浪江湖之日久，乃尽知其族。盖兰似君子，蕙似士大夫，大概山林中十蕙而一兰也。《离骚》曰：“予既滋兰之九畹⑨，又树蕙之百亩。”是以知不独今，楚人贱蕙而贵兰久矣。兰蕙丛出，莳⑩以砂石则茂，沃以汤茗则芳，是所同也。至其发花，一干一花而香有余者兰，一干五七花而香不足者蕙。世论以为国香矣，乃曰“当门不得不锄”□，山林之士，所以往而不返者耶！

（摘自《国学经典选读》，有删改）

【注释】①幽芳亭：黄庭坚贬居戎州时自建小亭，名为“幽芳亭”。②楚之逐臣：即屈原。③薄丛：荒芜贫瘠的丛林。④不见：不被人知道。⑤萧艾：艾蒿，臭草。⑥蔼然：此指香气清柔飘逸。⑦含章以时发者：隐藏自己美好的德行，以待时机施展。⑧兰蕙：兰草，蕙草。⑨畹（wǎn）：三十亩为一畹。⑩莳（shì）：移植、栽种。□不得不锄：语出《三国志□蜀志□周群传》：“先主将诛张裕，诸葛亮表请其罪。先主答曰：‘芳兰生门，不得不锄。’裕遂弃市。”

(1) 参考表格提示的方法，解释加点词。

例句	方法	解释
①兰之香盖一国	成语参考法：才华盖世	① ___
②兰虽含香体洁，平居与萧艾不殊	内外迁移法： 八方各异气，千里殊风雨。《梁甫行》	② ___
③予既滋兰之九畹	句式类推法：联系句式类似句“又树蕙之百亩”	③ ___

(2) 回答问题。

①选出下列选项中“君子”的涵义与选文不一样的一项。 ___

A.人不知而不愠，不亦君子乎？

B.天行健，君子以自强不息。

C.莲，花之君子者也。

D.故君子有不战，战必胜矣。

②黄庭坚认为“兰甚似乎君子”。根据选文内容，说说君子的哪些美好品质与兰“甚似”。

(3) 作者先后用“萧艾”“蕙”与“兰”作比较，请分别分析这两处比较的作用。

(4) 联系全文及选文注释，给括号处补充合适的内容，并结合句子内容说说加点词的表达效果。

世论以为国香矣，（　　）乃曰“当门不得不锄”，山林之士，所以往而不返者耶！

(5) 苏轼是黄庭坚笔下“兰”那样的“君子”吗？联系诗文，结合阅读经验，谈谈你的理解。

8. 下面是“知乎”上一位同龄人的求助邀请。如果你是他的同学（请选择一个身份），该如何开导并鼓励他，帮他重拾信心？请写一则留言，150字左右。

求助问题	选择身份
最近内心特别乱，感觉快要被逼疯了，特别想找人倾诉倾诉。我有点想放弃了，因为初三生活太受折磨人了。我每次都认真写卷，可是成绩却一次比一次差，真的让人受不了，看着那点分数，心灰意冷了。 关注问题　　写回答	（1）小宇（成绩比他好得多） （2）小菜（成绩和他差不多）
___ 同学：___	

9. 阅读下面文字，按要求作文。

□□在2022卡塔尔世界杯足球赛开幕式上，半身男孩 加尼姆□阿尔□穆夫塔阿拉伯语“胜利者”的意思）这位国际足联世界杯大使吸引了全世界的目光，他面带微笑，用双手前行，言语中充满着从容与自信，成了舞台上最耀眼的人物。穆夫塔带着先天性尾椎退化综合征来到世上，并奇迹般地活了下来，学会了用手行走，还不断超越自己的身体极限，参加各项运动，包括足球。手就是他的双脚，带球、传球、射门毫不含糊。

□□“即使你不是一个强壮、健康的巨人，依旧能让世界变得更好，你只需要有一颗充满光明、善良的心。”这是国外网友在穆夫塔一则视频动态下的留言。

□□上面的材料引发了你怎样的联想和思考？可讲述经历或见闻，可发表见解，也可进行文学创作。

□□要求：

①题目自拟，文体自定（诗歌除外）；

②字数不少于600；

③不得抄袭、套作；

④不出现真实的校名和师生姓名。

答案和解析

1.【答案】A,帷,炼,怠

【解析】答案：

（1）A

（2）帷

（3）炼

（4）怠

本题考查学生对字音、字形的识记能力。需要学生在平时读课文时，养成仔细观察的习惯，注意读音、字形，并注意在具体语境中体会读音及书写。

汉字的音与形是密不可分的，大部分汉字字形不同，读音不同，意义不同，但汉字中又存在着很多的多音字、形近字和形声字，不易区分。因此，平时学习中对字音与字形辨析要到位，努力做到不误读，不误解，不误写。

2.【答案】【小题 1】长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。,欲为圣明除弊事,肯将衰朽惜残年。,病树前头万木春,而不知太守之乐其乐也。,但愿人长久,千里共婵娟。

【小题 2】B,ABC

【解析】答案：

（1）①长风破浪会有时

②直挂云帆济沧海

③欲为圣明除弊事（注意“弊”的书写）

④肯将衰朽惜残年

⑤病树前头万木春

⑥而不知太守之乐其乐也

⑦但愿人长久

⑧千里共婵娟（注意“婵娟”的书写）

（2）B

（3）ABC

（1）本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据语境和语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。

（2）①本题考查对文化常识的把握。

A.“悬梁刺股”是孙敬和苏秦的故事；

B.“断齑画粥”是范仲淹的故事；

C.“韦编三绝”是孔子的故事；

D.“囊萤映雪”是车胤和孙康的故事。

故选：B。

②本题考查对古文内容的把握。

A.“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志”的意思是：自古以来能够成就伟大功绩的人，不仅仅要有超凡出众的才能，还一定要有敢于面对问题、解决问题的勇气和坚忍不拔的意志；

B.“不怨天，不尤人”的意思是：不抱怨天，不责怪人；

C.“士不可以不弘毅，任重而道远”的意思是：读书人必须有远大的抱负和坚强的意志，因为他对社会责任重大，要走的路很长；

D.“为富不仁矣，为仁不富矣”的意思是：发财致富的人不讲仁慈，心地善良的人不会发财致富。

故选：ABC。

为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。下面几种方法可供借鉴。

1．保持良好的心态，培养识记兴趣。

2．多种方式相结合，提高识记效果。

3．提倡使用名句，巩固识记成果。

4．留心特别词句，规避识记误区。

3.【答案】【小题 1】卖刀杀牛二

【小题 2】落草二龙山

【小题 3】从个人层面看，自强不息是在面对磨难时的刚毅坚韧，持之以恒，努力奋进。杨志身为将门之后，为着建功立业、光耀门楣的人生理想，无论是押送花石纲的船沉入黄河，还是因杀死牛二被刺配大名府，他都没有想过放弃梦想，依旧奋斗不息，甚至落草梁山，他也想要抓住一次次的机会展现自己。从社会层面看，自强不息是对自己国家的责任与担当，正如启明星象征的人们，为着家国而坚守而默默奉献（为着家国而冲锋在前）。

【解析】（1）本题考查诗歌意象。

结合《艾青诗选》可知，艾青诗歌的中心意象是土地和光明。

“土地”这个意象，凝聚着诗人对祖国以及对大地母亲深沉的爱，对祖国命运深沉的忧患意识。爱国主义是艾青作品中永远唱不尽的主题，把这种感情表达地最为淋漓尽致的，是他的《我爱这土地》。“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱的深沉”，这两句诗真实而朴素，却是来自诗人内心深处，来自民族生命深处，具有不朽的艺术生命力。在他的成名作《大堰河——我的保姆》中，“大堰河”就是人民的化身，是中国农民的化身，不仅流露出艾青对劳动人民的同情和热爱，同时还有对他们命运的关切与探索。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/996021103045010045