

2024 年新高考 II 卷高考优秀作文（通用 25 篇）

新高考 II 卷高考优秀作文 1

中国文化博大精深，源远流长，汉字是中国文化最好的体现，所谓字如其人，就是从你写的字可以看出你是一个怎样的人。

唐光雨有一幅漫画，向我们细细描绘了如何去用一撇一捺书写“人”字。在写这一撇一捺的时候，也让我们从中领悟出了做人的道理。

“人”字第一步是一撇，这一撇不单单只是随便一画，它是有许多小细节的，这第一步应该逆锋起笔，藏而不露。这里虽说的是“人”字的起势，其实也在告诉我们，在事情开始的时候也许会遇到困难，处于逆境之中，但要不畏困难，逆风而上。所谓藏而不露，其实是厚积而薄发，在关键时刻，一次爆发出来；要低调做人，高调行事；适时地隐藏实力，不大肆宣扬。这也是做人的关键之一，字要写得好，人更要做得好。

“人”字第二步在那一捺之中，即中锋用笔，要不偏不倚。这提示我们在为人处事方面要刚正不阿，公平公正。宋朝的包拯很会审理案件，而且执法如山，铁面无私。他在庐州府做官的时候，有个亲戚犯了法，被人告到官府。包拯

依法处理，照样打他一顿板子。有些亲友本来想利用包拯做靠山，胡作非为。这样一来，他们再也不敢为非作歹了。包拯的大公无私和不偏不倚，也让我们学到了做人的道理。

“人”字第三步则是停滞迂回，缓缓出头。这提示我们要不断地去充实提升自己，利用适当的时机、合适的机会缓缓出头。秦汉之际，著名军事家韩信曾经受过胯下之辱，但是他没有意气用事，而是选择在合适的时机去展现自己，最终出人头地。我们要从写字中悟出做人的道理，将写字与做人，内化于心，外化于行。作为新时代的青年，我们也应该要不断地丰富自己，让自己有足够的力量，有更高的水平，不要总是想着如何去表现自己，是金子总会发光的。只有不断地丰富自己的知识，掌握更多的本领，才能更好地报效国家。

“人”字最后一步，也是关键的一步：写字的时候都有一个框，避免字写出格。这从另一个方面教育我们，做人要中规中矩，做事要有规矩，依法行事。在学会了“人”字的写法以后，我们还应该明白，写字与做人一样，我们要用一撇一捺书写自己的人生！

新高考 II 卷高考优秀作文 2

人生不只有读书这一条路，但读书能让人生有更多不同的路。读书不为攀比，只为自己，为自己的未来拥有更多选择的权利，选择有意义，有时间的工作，而不是被迫谋生。

读书固然并不是人生走向成功的唯一途径，有很多人从小挖掘自己的艺术天赋，体育天赋，然后一直向这方面发展，也有人在学习生涯中途放弃，直接进入社会创业，工作。这些途径都能让自己找到自己未来的路，但却基本上是唯一的路。

读书虽不是走向成功的唯一途径，却是走向成功最便捷最轻松的途径，很多人认为读书很辛苦很无趣，殊不知那些在严寒酷暑中工作，在职场中拼搏的.人们是多么渴望读书的时光。中国是一个人口大国，在这样一个人口基数大，密度大的国家中，读书和考试是检验一个人能力最公平的方式，既然无法改变现状，就应努力读书，创造更多人生的机会。

马云在回母校进行演讲的时候说过：“创业是一件很艰辛的事，个中滋味非常人所能体会，要想人生有一个不错的起点和平台，最有效的方法是努力读书，不要脑子一热放弃自己读书的机会去创业。”这段话出自一个通过创业的成功人士，他却激励学生努力读书，这足以说明读书的重要性。

社会竞争越来越大，就业压力是人们普遍关注的问题，要想不让自己被成千上万的人群淹没，要想未来有一个好的起点，就必须努力读书。读书不是为了老师，不是为了父母，而是为了自己，读书也并非为了和人攀比争高低，而是实实在在地为了砥砺自我，获得知识。

读书在当今社会的现实意义，就是未来美好生活的一种

拼搏、努力。如果不努力读书，人生的选择会变得寥寥无几，如果不读书，人生的乐趣也会变得平淡无奇。

只有用功读书，才能走出不平凡的路，只有努力，才能创造人生的更多选择。

新高考 II 卷高考优秀作文 3

莫看“人”字只有两画，但这其中却有很大的学问，须认真做好三步：逆锋起笔，藏而不露；中锋用笔，不偏不倚；停滞迂回，缓缓出头。这三步，既是写字技巧，也暗含做人的道理。逆锋起笔，藏而不露，寓意着做人不能张扬，要谦虚。

《易经》中说“人道恶盈而好谦”，《尚书》里有“满招损，谦受益”。“谦虚使人进步，骄傲使人落后”的名句也比比皆是。即使如牛顿这样的伟人也在临终前这样说：

“我不知道世人怎样看我，我自己只觉得好像是一个在海滨玩耍的孩子，偶尔拾到了几只光亮的贝壳，但真理的汪洋大海在我眼前还未被认识，被发现。”停顿片刻，他又说：“如果说我比笛卡儿看得远些，那是因为我站在巨人们的肩膀上。”真正的智慧总是与谦虚相连，一个人只有了解得越多，才会认识到自己知道得越少。当代青年应谦虚向上，不张扬。

中锋用笔，不偏不倚，寓意着做人要正直，不偏私。

“若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。”这是诸葛亮在

劝谏后主刘禅时所说的，做人同治国一样，应公正不宜“偏私”。狄仁杰在任丞相时刚正廉明，执法不阿，一年之内判决了大量的积压案件，涉及一万多人，却无一人冤诉，其名声远扬海外。只有廉洁的官员才会受到百姓的爱戴，只有正直的'人才会受到人们的青睐，每个人都喜欢与正直的人打交道，相信正直的人一定会有光明的未来。

停滞迂回，缓缓出头，则启示我们要坚持不懈，沉着冷静。

“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”“只要功夫深，铁杵磨成针。”学习西方制度失败后的中华民族不断探索，不断尝试，坚持不懈，才找到了一条符合中国国情的社会主义道路，才找到了一条“从站起来，到富起来，到强起来”的伟大道路，才找到了一条带领中华民族走向伟大复兴的道路。中华民族遇事向来沉着冷静，积极地想方法解决问题，不骄不躁，这不正是中华民族该有的样子吗？这不正是当代青年该学习的吗？

简单的“人”字，一撇一捺竟然包含这样丰富的哲理，这就是书法的奥秘。人生很短暂，每个人书写的“人”字各不相同。作为新时代青年的我们，要做一个有理想有担当的人，学好“人”字，书写好一撇一捺，才能成为新时代的有为青年。

俗话说“字如其人”，一个人字写得如何，跟这个人的形象与品德有着密切的联系。我们往往可以从字中大概看出这个人的品行。“人”字的书写很重要，做人更重要。

我们生而为人，要从“人”字的书写要领开始，去领略其中深藏的做人的道理。

“逆锋起笔，藏而不露”，这是指“人”字的书写起笔。做人也是如此。开个好头，是人生的重要部分。不只是写字，在人的一生当中，要戒骄戒躁，始终保持着一颗谦虚的心。不论是面对成功，还是失败，一味地展示自己的骄傲，有可能就会让我们跌入谷底，不受人喜欢。只有虚心，才能让我们更好地发展，勇往直前。

“中锋用笔，不偏不倚”，写“人”字要用劲，撇捺要直，不得弯弯曲曲。人生也应该如此，做人要正直，不去做偷鸡摸狗，有损道德形象的事。正直的人，遇到任何事，都不会畏惧，反而勇敢地面对，克服一切困难；与他人和谐相处，友好善良，获得他人的欣赏与喜爱。诚实守信，是为人的根本，正直就意味着诚信待人，不弯曲，不走后门，挺直腰板，面对太阳，展现人生的光彩。

“停滞迂回，缓缓出头”，写“人”字收尾要注意收缩。人生也应该如此，我们不论做什么事，都要经常回头看看。不能因为过去就过去了，不去理会，这是不对的。过去，我们可能会做错事，可能有不好的毛病，但只要我们常常回头

看看，发现自己的问题，及时地去改正，我们的人生才会一点点地完善。

字要在“田”字格里书写，人生也要在一定的范围内展开。“田”字格限制了“人”字的范围，使“人”字展示了它的一撇一捺。那么是什么规范了人生呢？那就是法律，法律规范了我们的活动范围，规范着我们的行为，不让我们走向违法犯罪的'道路，让我们的人生道路上没有污点。在“田”字格中，“人”字被描红，在生活中，人生也被描红，使人生绽放出光彩，实现人生的价值。点墨，书写，描红，“人”字就在这个过程中完成，而人生也同样如此。人生要有一个好的开头，好的结尾，但其中的过程也是非常重要的。一撇一捺书写的不仅是“人”字，更是人生。

新高考 II 卷高考优秀作文 5

可还记得童年时代鳞次栉比的红砖小楼？可还记得如蛛网般穿插于大街小巷的低压电线？可还记得过去的孩子们为了一张黑白照片欢欣不已？当万丈高楼平地而起直冲霄汉，当安全清洁的地下电缆承担起城市输电的重任，当轻薄的智能手机走进千家万户开启一次次视觉的饕餮盛宴，一股势不可挡的革新之风已然潜移默化地改变了我们的生活。我们的新时代，因科技而与众不同。

正回想着六岁的我站在食杂店前，攥着一手几乎握不住的纸币认真清点钱数，眼前的食杂店奶奶将我飘荡已远的思

绪拽回了现在：“小姑娘，要不要用手机扫一扫？”

这样的场景每一天都在上演着，无现金支付俨然成为时下最时尚的支付方式。从步履蹒跚的爷爷奶奶，到牙牙学语的稚嫩孩童，从简陋朴素的卖菜小摊，到富丽堂皇的世贸中心，移动快捷支付正方兴未艾地贯穿于中国人的日常生活中。在被快节奏占据的城市生活里，人们所追求的已经不仅仅限制于更高端的生活品质，还有更快捷的生活方式。几步简单的手机操作让“一机在手，世界我有”真正成为现实。这便利的快捷支付背后，正是科技提供着源源不断的支撑。

中国人的科技探索精神应当始于几千年前。古有震惊世界的四大发明，今有叹为观止的潜艇航母，我们探索世界的灼灼目光从未止歇，亘古绵延。不仅仅是复杂的研究创造，如今的科技已经慢慢渗透入平民百姓的生活。或许多年前我们还认为科技之于生活是那么的遥不可及，但此时此刻，谁又能否认近在咫尺的科技为我们的视野平添了一抹亮色？

克罗齐有言，人类用知识的活动去了解事物，用实践的活动改变事物，用前者去掌握宇宙，用后者去创造宇宙。的确，我们的国家不仅仅在用智慧去创造科技，更在用科技点亮生活。

不论是量子物理领跑世界、中国高铁驶往全球，还是互联网技术的广泛覆盖、智能机器人走进千家万户，科技的应用在新时代的沃土中生根开花、生生不息。

人的力量或许微不足道，但科技的力量却足以颠覆时代，颠覆世界。如果说有一个词最能代表新时代的新面孔，我想“科技”二字最好不过。这，是我们的新时代；这，是科技闪耀的新舞台。

新高考 II 卷高考优秀作文 6

拨开云雾，你会看见满天的阳光。

——雪莱

翅膀若是足够坚硬，雄鹰便开始展翅；水滴若是足够丰富，小溪便开始流淌；心志若是足够坚强灵敏，人便开始前行。

于是，伸出双手，拨开漫天的乌云，在黑暗中寻求光明，是下一个道尔顿、下一个安藤百福，亦或是下一个乔利。

曾经，乌云笼罩楚汉之地。

项羽，那个曾经仰天长啸的西楚霸王，拥有将阿房宫付之灰烬的不可一世，拥有横扫江北的赫赫战功，可最终，垓下的四面楚歌、草木皆兵，虞姬的鲜血染红利剑，过不了这片心的乌云，过不了江东。

刘邦之智也许尽在于“愚”。“愚”忍鸿门之宴，“愚”纳敌之降将。他真正懂得眼前只不过是一时阴霾，能够用聪颖去寻求光阴，就能最终夺得天下。

就像是衣袖上的污点，项羽沉浸于它的肮脏，任凭它扩散；刘邦设法将它洗净，化为生命的亮点。

人生终究不能够完美。乌云遮天之时，是留在大观园中浅吟低唱，用一曲 葬花 来葬魂？还是越束缚，用飞翔来成就人生？

约翰·克里斯朵夫给了我答案。

命运对克里斯朵夫是残忍的，夺走他的财富，掠走他的爱情，抢走他的健康。挣扎，让他痛苦，却不能够磨灭他的灵魂。在痛苦中，用他的生命，克里斯朵夫谱写着动人乐章，也写出他的顽强。

博迪同他，用仅能够眨动的左眼，他与助手配合，最终完成巨著。

人生的不完美终究会不会是绊脚石？无需再问。抬头看天，乌云之后躲着阳光。关键在于心空是不是足够开阔，心志是不是足够机敏，你是不是做好了接纳阳光的准备？

感叹于先贤的智慧，如果不是明白度过乌云的必要，司马迁不会在接受身心摧残之后。重新站立；韩非不会在受嘲后重新备起；贝多芬不会耳聋后重新高歌；季羨林不会在“牛棚”生活后重新欢笑；道尔顿、安藤百福亦不会成功……

莫畏浮云适望眼，精彩在黑暗之后重现。

纪伯伦之言时刻在耳：“上帝不会让你的天空永远阴霾。伸出你的手，用智慧之心打开那一片乌云。”

不畏浮云遮望眼，拨开云雾，你我的世界阳光灿烂……

新高考 II 卷高考优秀作文 7

当你走入课堂，学习认字写字，坐在教室里，拿起笔，老师教你写下“人”字时，你可有想过什么吗？相信大多数人都觉得这只是一个字，没有什么，但你是否知道，这简简单单的两画蕴含着做人的道理。

逆锋起笔，藏而不露。这简单的八个字，告诉我们做人要谦虚。骄傲自大并非好事。刚开始做事要逆锋起笔，藏锋不露，要把自己的风格都隐藏起来，低调谦虚。心理学家卡伦·霍妮曾说过：“低谷期是人格整合的最佳时期。”人生如海，潮起潮落。我们这辈子，难免会遇到很多坎坷折磨。在低谷之中，沉淀自己。终有一天，你吃过的苦，越过的荆棘，都将开出绚烂的花。写下《送东阳马生序》的宋濂，从小读书环境艰苦，长大后取得一番成就，还是很谦虚，虚心求学。学会做人，你需学会谦虚。

中锋用笔，不偏不倚。行事做人要中锋用笔，不偏不倚，不激不进，恪守中庸之道。不偏不倚指正直，通往人生目标的道路，通常有两条。一条就是摆在大家眼前的路，看似畅通无阻，但越到后面越回环曲折，崎岖坎坷。另一条路少有人走，是因为门口竖立着一堵墙，但只要把墙打破，以后就是平坦大道。大多数人随波逐流，争先恐后，以为找到了人生的捷径。但是那些看上去轻松的捷径，往往是最难走的弯路。堂堂正正地做人，不做见不得人的事，做的每一件事中

就无法立足于社会，无法得到社会的认可，“正直”二字看似简单，但影响你的一生。学会做人，你需正直。

停滞迂回，缓缓出头。在“人”是字的最后一笔收尾处，不能操之过急，沉下心来，停滞迂回，才能缓缓出头。即使需要出头的时候也要委婉曲折，停滞迂回。要照顾大多数人的感受，不可以单独出头。作家卡尔加德说过：“我们其实都是天赋异禀之人，只要给我们一点耐心，每个人都有大器晚成的机会。”《岳阳楼记》中：“不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。”

范仲淹不会因外物和自己处境的变化而喜悲，懂得进退，所以他说：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”他把国家和人民的利益放在首位，懂进退，识大局。学会做人，你需懂进退，识大局。

人的一生，只有经历过坎坷风雨，在低谷中隐忍蛰伏，才能锻造出更有韧性的自己。只有做对人，才懂做人的道理。“描红”是在一个框内进行的，人也是如此，必须做对人，不可出框，中规中矩。“人”字两笔，看似好写，但却很难写好，它蕴含着更深层次的意思，唯有沉下心来，韬光养晦，行正笔直，一笔一画，我们终会书写自己的华章。

新高考 II 卷高考优秀作文 8

中华汉字博大精深，一撇一捺为“人”。这是从书法角

道理。

“逆锋起笔，藏而不露”——谦虚，谦逊。在生活中，我们要学会谦虚，而不是夜郎自大。牛顿是科学史上的巨人之一，他发现了万有引力定律，建立了牛顿运动定律，确定了冷却定律，创制了反射望远镜，是微积分学的创始人……恩格斯在《英国状况》一文中对他的伟大成就赞叹不已。然而在他临终的时候，听到亲友说自己是“伟大的人”时，他仍摇头说道：“我不知道世人怎样看我，我自己只觉得好像是一个在海滨玩耍的孩子，偶然拾到了几只毛光亮的贝壳，但真理的'汪洋大海在我眼前还未被认识，被发现。”停顿片刻，他又说：“假如说我比笛卡儿看得远些，那是因为我站在巨人们的肩膀上。”说完这段话，他平静地闭上了眼睛。所以我们要像牛顿学习，做人要谦虚。

“中锋用笔，不偏不倚”——独立，自强。独立可以使我们成长；自强可以使我们成功。当你身处逆境之时，你就要自强，唯有自强才能使你走出困境，迈向成功。安徒生是世人皆知的童话大师，他的童话故事影响并激励了一代又一代人，可是在这美好童话的背后，却是他自强不息的一生。安徒生出身贫寒，父亲病逝后，母亲改嫁，他的童年在辛勤的工作中度过，但是他有梦，他梦想成为戏剧大师，虽然人生艰苦，但是一次次的碰壁却没有让他灰心。他依旧坚持工

以我们要像安徒生学习，做人要自强。

“停滞迂回，缓缓出头”——踏实，坚持。做人要踏实，做事也要踏实，只有一步一个脚印走过来，才有成功的机会。在生活中踏实做好每一件事，在困难中坚持自我，相信自己，才能使你的人生更美好。我国著名诺贝尔奖获得者屠呦呦发现了青蒿素，拯救了千千万万疟疾患者。在研究过程中，屠呦呦经历了上千次实验后，才发现了青蒿素。甚至在她患了中毒性肝炎时，还以身试药来检验药效，正是因为她在实验中坚持，在过程中踏实，才造就了今天的她。所以我们要像屠呦呦学习，做人要坚持。

只有经历过流血的手指，才能弹出世间的绝唱；只有学会做人，才能扬帆起航。扬起我们的头，大步向前走，走出光明灿烂的明天吧！

新高考 II 卷高考优秀作文 9

爱迪生在科学上的创新，让人们在黑夜里也能获得光明；哥白尼在历史上的创新，让人们在浩瀚的宇宙有了更深的了解。著名画家李可染说过“踩着前人的脚印，最佳结果也只能是亚军。”可见，创新是人类探索进步的源泉，创新能改变世界，创造未来。

创新并不是只属于那些天才的，创新属于每一个人，每个人都可以创新，只要你敢于创新，愿意创新。俗话说得好

肯努力，你就能创新，就能创造未来！

其实，在生活中，在某个角落，在学校里……总有一些创新的人，他们思维敏捷、机智聪明，每个人都有一项绝招，在生活中，我就遇到了这样的人。那天是星期四，早晨阳光明媚、鸟语花香，我怀着愉悦的心情来到学校，来到班里，准备上课。前两节是语文课，语文老师拿着课本走进班里，我们把语文课本拿出来，开始上课。时间犹如金钱，一分一秒地过去了，转眼间，两节语文课就结束了。后两节是数学课，我们等待着数学老师进班上课。数学老师走进班里，满脸微笑，此刻的数学老师就像辛勤的蜜蜂刚采了蜜一样高兴，老师说：“同学们，今天我们来上一节有趣的课，请同学们把课本……”一听是一节十分有趣的课，我们都兴奋起来，打开课本，开始看今天将要学的内容。老师讲着课，我们认真地听着，过了一会儿，老师说：“好了，现在我们已学习一部分内容了，那么我就要给大家出几道题，请同学们开动脑筋，认真思考。”说罢，老师便在黑板上唰唰地写了起来，老师写着，我们做着，不一会儿，我们就做完了。这时，老师挑了几位同学上来演板，想看看他们会不会做题，演板的`同学做完后，我们便开始一一对照，都确认没有错题了，这时，一位男同学举起了手，说：“老师，其实这道题还有一种做法，我们可以先……”我们听后，议论纷纷，都在说：

“是啊，我怎么没想到这种做法呢？”过了一会儿，教室里鼓起了掌，掌声淹没了说话声、笑声，教室里安静极了，老师也说：“对对对，这位同学说得很对，我们应该向他学习，学习他的创新！”那位男同学不好意思地坐下了……

创新的力量可以使一个时代变为荣耀，可以让一个国家有更好的发展，创新，它犹如一双手掌，塑造着我们的未来！

新高考 II 卷高考优秀作文 10

成功的方向，是自身能力的测量，但并不代表一切的功劳都归功于自身，然而，有时别人的鼓励或支持会让你感到你自己就是成功者，这一切的一切，都是别人给予的。

对于自己的未来，有些人会因胆怯而作出了错误的选择，有人后悔，也有人会满足于此，但其实每个人的心里面都会有一道外人难以跨越的心墙，然而，这便逐渐形成了人与人之间的隔阂。

有人会这样说：“我自己的选择，我无悔。”的确，自己做出的选择，就要自己负责，既然这条路已选择了，如果感到后悔的话，谁也帮不了你，你也怪不了谁，只能说句难听的，这是你自作自受。谁都知道，这天底下没有后悔药可吃，也没有时光机，就算你再后悔也无法弥补那一份过错，所以说，过去了的就不要想着回到过去，要想着未来，这样做，或许还能够一丝一点地将那份遗失了的空白重新补足，添上新的色彩。

儿时，母亲常对我说，说一些我难以懂得的大道理，那是天真的我以为妈妈是在给我讲故事，然而到我长性时才知道，原来母亲所说的一切都是我的未来，很后悔，后悔当时没有和母亲多谈心，当我发现时，现实告诉我这一切将无法回头，无法改变，这如我所说，我后悔了，我常常对自己说；你没有资格后悔，因为你是一个失败者，你更没有资格想母亲哭诉。“尽管如此，母亲还是没有放弃我，继续鼓励我，让我意识到原来母爱的力量是如此神奇的，它让我改变了，让我懂得了许多人生的道理，让我走回了我应该走的'路，让我得到的别人的信任很支持。

此时此刻，我不得不说，母亲是我生命中最重要的人，她在我心目中的分量是无法衡量的，甚至超过了我自身的分量。

我想说，成功的未来不仅仅需要能力，鼓励和支持也很重要，但一经决定了，就好好珍惜，好好利用，未来就在你的手中，任由你去控制。

新高考 II 卷高考优秀作文 11

人的一生总要经历千千万万种，大大小小的选择。有时是双向的，有时是多向的。总之，每个人都有从十字路口经过的时候。有人可能从容地走过，也有人会站在中间，徘徊着、彷徨着，有种进退维谷、不知所措的感觉。相信这种感觉感触大家都有过吧！

生活当中，这种抉择是免不了的。就像小时候，妈妈给你买漂亮衣服，要问你喜欢哪种颜色；上学了，老师给你出的选择题，你是选 A 还是 B 或者是 C；中学，你要面临选择你的兴趣和爱好，是要选文科还是理科；上大学，也一样，首先要选择你要去哪座城市，什么样的大学；毕业了，要面临着找工作，去大公司呢，还是小公司？一系列的'问题，时时刻刻围绕着我们。也在逼着我们必须做出最佳抉择。

你的选择可能是对的，也有可能是错的。当然，你面临的问题，跟你的抉择有可能是起着主关键作用，也有可能是无关紧要的。就像一道题，有可能是单选，也有可能是多选。因为人生有太多的可能性，所以就会有太多的选择。总之，在你的成长过程中，这是无法避免的。甚至将会伴随你的一生，直到生老病死，人生的终结。

那么，在这里我想说的是，不管你面临的路有几条，总有一条是属于你的，是你要走下去的。既然，是无可避免的，那么你就要坦然地面对。或许，这也可以叫做现实，叫做生活。但是，在你站到十字路时，千万不要迷茫，不要失去自我。而你要做的是冷静、沉着，以及多方位的思考。考虑它的前面和后面；考虑它好的一面和坏的一面；考虑它带给自己多少和影响别人多少；考虑这个决定的成功与失败。这些都是你所要做的，而且不能顾此失彼。你考虑的越全面，在日后对你造成的负面影响越小。所以，你才会从小听老师和

家长经常对你说“慎重选择”。

随着年龄的增长，岁月的流失。我们渐渐长大了，踏上了社会旅途，面向职业生涯。这段经历可能会不断让你做着人生中至关重要的决策。商场这趟水，到底有多深，没有人知道，也没有具体答案，必须靠我们一步一步的走，一点一点的积累经验。没人能告诉我们前面是什么，未来是否光明。我们已经长大成人了，这些都是我们必须一个人去面对的，就像你生活中的酸、甜、苦、辣。你不妨把它当作命运对你的考验。

新高考 II 卷高考优秀作文 12

天地一瞬，人生蜉蝣，年华总是白驹过隙。对酒当歌，复得人生几何？与其拘谨束缚地平淡一生，倒不如轰轰烈烈地闹一场天宫。

中国自古便有走仕途经济的传统。科考之下，再无名士。这无疑是大大的将人们的思想与四书五经捆绑在一起。哪怕是闲暇之际养花弄草，也是不务正业。“游戏人生”俨然成了不务正业的浪荡子弟的代名词。

然而，我们所言的“游戏人生”，并非一种肆意的毫不节制的生活，而是一种积极乐观的人生态度。是“一蓑烟雨任平生”的逆境吟唱，是“去留肝胆两昆仑”的就义慨言。事实上，真正的游戏人生并非是将人生当作游戏，而是用洒脱装点，洞悉人生。

释道或许是一种超然出世的主观作为。遁入空门，羽化成仙，无一不是用极端调侃的语言来诠释人生。一花一世界，一叶一菩提。得道的高人似乎总是心静如水，用睿智洞穿人生沉浮；然而这等超脱，毕竟脱离实际太远，实不是我辈所能效仿。

韶华易逝，趁着青春少年，畅快的指点江山，挥斥方遒。金庸笔下的少年令狐冲，潇洒自得，一股豪气冲云天。是啊，少年本该如此长衣飘飘，快意江湖的。我们固然少了桀骜的锐气，却多了书生的'英气。以梦为马，仗笔走天涯。如此人生，应可对得住“快意”二字。

纵观历史，有太多人不愿消逝在长河中，执意扑打出浪花。白衣卿相的风花雪月，情场里的莺歌燕舞，斥满了不甘的墨气。今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。游戏人生并不代表着不学无术，人间绝唱也并非不可能。往往是那些酸儒学士太过于拘泥于陈规滥矩，使才气都被禁锢。由此看来，游戏人生未尝不可是文学上的另一种新生。

最怕是成为《悟空传》里那只悲情的猴子。无法无天的石猴戴上紧箍后就垂头丧气了。齐天大圣的乖张不羁，已是定型了。生我何用？不能欢笑。灭我何用？不减狂骄。当孙悟空失去了一身傲骨，他便不能称为孙悟空。从水帘洞里出来的那只猴王，本就该天不怕地不怕，挥着棒子打向凌霄宝殿。

游戏人生，所追寻的或许就是这么一种精气神。小石猴的傻气，却成了他乐天的最大倚仗，于是学会了勇敢的大步向前。

生活并不只有眼前的苟且，大胆往前闯，诗酒趁年华！

新高考 II 卷高考优秀作文 13

人心中似乎总有一眼清泉涌动，不时涌出一股渴望的清泉，滋润着生命不至于干涸沉沦。然而，它也如水流一般，稍纵即逝。

古代礼法中有“存天理，灭人欲”一说，如铁笼般紧紧压制着人的内在渴望；而如今的“锁链甲”似的“轻松的束缚”的律法，则让人的目标不至于磨灭。若是人生还有目标，渴望，方才不至于湮灭。

“得到了不懂得珍惜，失去了才觉得可惜。”至尊宝与紫霞姑娘的故事想便是要阐述这类道理吧！人生一大憾事就是错过。机遇、心动、灵感，都只存于当下，下一刻可能就此别过，永难重逢。因此只有把握住当下，才有可能与机缘碰面。

巴普洛夫也曾感叹：“人家是对的，我们失去了一个发现真理的机会。”他没有把握住那堪称“离经叛道”的灵感，亦没有珍惜那转瞬即逝的“怀疑”精神，从而错失良机。大多时候，转机只在那一眨眼间的灵感把握，那一刻心中的急切渴望。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/996115111043010215>