

学习识字教学的心得体会

学习识字教学的心得体会 1

通过学习了《教育信息化十年发展规划》，认真思考教育信息化的意义就是要“以教育信息化带动教育现代化，破解制约我国教育发展的难题，促进教育的变革与创新”，文中提出、并倡导“信息技术要与教育深度融合”，作为一名教育工作者，深感责任重大，使命神圣，同时也感觉到对自己以后的教育工作有了新得机遇和挑战，我对此有几点体会。

一、对新的学校教育结构的理解

从“课堂教学”到“学校教育”的主要内容的学校教育结构的根本转变。

（一）课堂教学结构发生变化，《教育信息化十年发展规划》中指出课堂教学结构就是教师、学生、教学内容和教学媒体这四个要素，教学媒体要由原来的辅助教师突破重点、难点的形象化教学工具，转变为既是辅助教的工具，又是促进学生自主学习的认知工具、协作交流工具与情感体验与内化的工具。

（二）信息技术应用于教育、教学过程，不能只是停留在运用技术去改善“教与学环境”或“教与学方式”的较低层面上，而必须在运用技术改善“教与学环境”和“教与学方式”的基础上。

（三）改变传统的以教师为中心的课堂教学结构，构建出新型的“主导—主体”相结合。

（四）从全新的教学理念和做法出发，做到信息技术与教育深度融合。

二、我对信息技术与教育深度融合的几点理解

（一）信息技术与教育深度融合，使学生由知识灌输的对象和外部刺激的被动接受者，转变为信息加工的主体、知识意义的主动建构者，和情感体验与培育的主体，情感成为教育中一个不可忽视的重要因素，教师必须重视情感教育，在教学活动中充分开发利用情感因素，激发学生的情感体验。学生转变为信息加工的主体。

（二）信息技术与教育深度融合，教育工作者的要求知识更全面，教学技能更高，视野更广阔，挑战了教师对课堂教学的驾驭能力。教师更多的角色是管理者和引导者，教师能将信息技术很自然融入课堂，让知识和信息技术成为一个整体，形成全新的教学时空。

（三）信息技术与教育深度融合，教师在教学内容上，必须把信息技术的切入点找好，毕竟信息技术是要服务于课堂教学，更准确的说是服务于学生，什么时候应用，什么时候合理、合法利用信息技术融入师生探索之中，利用信息技术激发学生课堂潜能和创造力，这必是信息技术与教育深度融合的一条重要出路。

（四）信息技术与教育深度融合，是课堂教育的一场变革，课堂教学是学校教育的主阵地，教师是课堂教学组织者、管理者、引导者，改革对于我们来说，义不容辞，责任重大，尽管改革的路途肯定是既充满挑战又艰巨，到底要如何走？怎样走？都需要我们这些教育工作者的探索——实践——反思——再实践，但我想高峰永远留给那些不断攀登的人们，每个人都有自己的梦想，我想作为一名教育工作者，如何能将信息技术与教育深度融合，让我的课堂放飞孩子们多彩梦想，这便是我的教育梦。学习识字教学的心得体会

2

竖笛进课堂的教学，作为一名音乐教师的我已经尝试了5年。虽然也取得了一点小小的成绩，但还是觉得自己在竖笛教学上还是欠缺理论化和系统化的知识。带着这份求知的心，我非常荣幸参加了20__年10月9日—14日在上海举行的“全国中小学器乐教学展示研讨会”。本次研讨会由中国教育学会音乐教育分会和中国（上海）国际乐器展览会共同主办，旨在通过多种学术交流形式，推动我国中小学音乐教育领域的改革与发展，满足教师专业发展的需求，拓展中小学师生的乐器教学空间。

这次学习主要分几个方面：观摩精彩的8节器乐教学展示课、音乐会、专家报告与点评和参观中国（上海）国际乐器展览会，是不可多得的一次教学成果展示与学习的绝佳机会，让我对器乐教学有了新的认识，受益匪浅。

下面我将从几个方面谈一谈这次学习的感受。

一、从课堂教学展示中，感受教师的音乐素养。

（一）研讨活动注重教师综合实力的展示。

通过这次的学习，我深深感受到，音乐教师的综合实力的重要性。这次授课的老师在音乐教学方面的综合素质很好，无论是器乐演奏、钢琴伴奏还是歌唱表演都彰显了教师自身的教学专长。印象深刻的有天津的老师，他在给学生电子琴伴奏弹得让在座的学生和听课老师如此如醉。哈尔滨市安广小学的吕萍萍老师执教的竖笛吹奏《牧场上的家》，她的教态自然大方，整节课内容由浅入深层层递进，师生配合非常默契，充分展示了教师扎实的课堂基本功。广州市第三中学的黎长学老师执教的《土家族打溜子》，课堂轻松愉快，教师语言幽默，充分调动学生参与的积极性，引来台下听课老师一阵阵掌声……。最有感触的是上海市中小学的学生们，他们的器乐基本功都非常的扎实，如上海建平中学的口琴、上海闸北区第三小学的口风琴。上海的器乐教学是我们看齐的方向。

（二）通过本次研讨活动，我深深感受到：教师要给自己制定继续教育的计划。在这些优质课的示范引领下，制定适合自己发展的计划，做到有方向有目标，发现自身的优势，多研究、勤思考、上好课，朝自己确定的目标迈进，既有大目标也有小目标，做到活到老，学到老，才能在音乐教学中与新课改同行。

二、从专家的`报告中，感受如何进行器乐教学。

中国教育学会音乐教育分会副会长兼秘书长吴斌对全国的中小学音乐教育工作者围绕新的课程标准中“器乐教学的性质、目标、内容、特点、问题”等大家关注的、疑惑的问题在专题报告中进行了解答，他指出器乐教学要面向全体学生，以学生的全面发展为基础；以合奏为主要教学形式；以课堂乐器（打击乐器、竖笛、口琴、口风琴等）为主要学习器具；学习演奏的初步技能，参与各种演奏活动；要和识谱、演唱、欣赏、编创教学有机联系。并特别点出器乐教学中大家关心的问题，如乐器购置、安全与卫生、教师技能、培训、乐器质量等进行了深层次的阐述，让我深层次地领会了器乐教学的重要性，理清了乐器教学和器乐教学的区分，收获了关于器乐教学中的教学智慧，既有实践方面的研讨又有了理论方面的升华。

上海市打击乐协会培训部主任邹文灏——《打击乐的魅力——打击乐在中小学课堂教学中的可行性报告》，结合他在实际教学中的案例分析讲解，又让他所执教的学生行进乐团进行现场表演，乐团中孩子的年龄从5至16岁，他们在表演中的那份自信、热情和对音乐的投入，让在座的老师们折服，也让我深刻懂得器乐启蒙教学中节奏的稳定在打击乐团中的重要性。

来自中国台湾台南科技大学教授黄渊泉的报告《竖笛的演奏与教学》，黄博士介绍，中国台湾的每所学校都推行木笛进课堂，并拥有较强的木笛教师队伍，各种木笛合奏团体也很多，演奏水准较高。相比之下，国内在这方面则起步较晚，教学和演出中存在的问题也较多。黄教授对我国师生的竖笛演奏指法提出的建议，颇具建设性。他还现场指导了来自广州的一个教师竖笛乐团，从律学的角度，对竖笛演奏中的音准问题提出了细致的要求，给我们很多启示。黄教授语言幽默，风趣，和大家分享他的教育成果，让老师们听的意犹未尽。

本次活动在专家的指导下，使每位教师体会到由实践到理论，再由理论到实践的升华过程。作为幸运的我更应该在听课中学习，在辅导中感悟，在今后的教学中实践，不断提高自己的专业水平，结合即将出台的《音乐新课程标准修订版》，进一步锤炼自己的课堂教学特色，逐步形成自己的教学风格。学习识字教学的心得体会

3

本学期我们专升本的需要补修《课程与教学论》这一门课程，转眼间，开学至今已经一个多月了。这门课程原本每周有四节课时，但有两节课我们有其他课程与之重复，像这样的情况对我们专升本的很正常不过了，所以我们在本课课堂上的学习时间要比原班生少很多，只能抽时间去补。尽管如此，经过对《课程与教学论》一个月的学习，我学到了很多知识，同时也明白了很多的道理。

通过潘老师对本门课程精心讲解，我们学完了前两章的内容，我们初步了解了《课程与教学论》的基本含义和理论。在学习一门课程，我们首先要了解这门课程的内涵，同时通过学习过后我们也要有所收获，记得潘老师在上这门课程的时候对我们说过这门课学习有没有必要性，要看我们学习这门课之后的变化，在这里的变化指的是：

一、我们通过对这门课程的学习我们对教材里的基本的知识、概念是否能够了解，记住。

二、我们在这门课程的学习过程中遇到的问题能够很好的去解决它，具有解决问题的能力。

三、在学习之后我们的心境、眼界是否有所变化，有所提升。

通过对前章的学习，首先，我们了解了课程与教学论的研究对象是课程问题和教学问题，任务有三个方面：揭示规律、确立价值和优化技术，了解了课程与教学论的历史演进。比如：我们知道了《礼记·学记》是我国和世界上最早的教育学专著，提出了教学相长、藏息相辅、豫时孙摩、长善救失、善喻善教、师严道尊等重要思想和原则。我们

..... 捷克教育家夸美纽斯在 1632 年发表的《大教学论》是教学论学科诞生的重要标志，同时也知道了德国教育家赫尔巴特的《普通教育学》中阐述教育性教学原理，同时它是依据观念心理学原理分

析教学的机制，认为教学是统觉的运动，还有柏拉图、亚里斯多德、苏格拉底.....等常识性知识。

其次，我们明确了学习课程与教学论的意义与方法。俗话说，王婆卖瓜，自卖自夸。每个学科都说自己很重要，这是司空见惯的事情。对于人类社会来说，每个学科的确也都有其特殊的意义，这是一个学科得以存在和发展的理由。而对于特定学习者来说，不同学科的价值就各不相同。尤其对当代大学生来讲，学习科目具有专业方向性，对我们小教专业来说非常重要，是我们在未来胜任小学教师工作的重要基础。要想学好这一科目，需要掌握好学科的基本结构，加强理论与实践的联系，改进学习方法，提高学习效能，最终取得进步和发展。

最后，我们掌握了课程的基本理论。通过对本课程的学习我们知道了，课程就是为了实现培养目标而选择和组织起来的教育性经验体系。课程有文本和实践两种表现形式，如：课程计划、课程标准、教科书。从原始课程到古代课程再到现代学校课程，这是课程历史演变的基本线索，在历史演化过程中，出现了多种多样的具体课程形态进而和课程体系，如“四书五经”、“三、百、千、千”学科课程、活动课程等。懂得了课程是多种内外因素相互作用的产物，其中社会、儿童和知识，学校教育制度、课程传统、课程理论及课程自身的辩证否定之规律等式基本的影响因素。

这门课程是一门理论性与应用性均较强的课程，通过对本课程的学习，我们要比较系统地理解、掌握课程与教学论的基本原理、基本概念，提升当代大学生的理论水平，增强学习的自觉性；通过理论与案例的结合，要达到理论与实践的统一，具备解决课程问题和教学问题的能力。学习识字教学的心得体会 4

这几天在县里组织的语文教学策略学习中受益良多，尤其对低年级语文教学中的拼音教学和识字教学有了更深刻的印象，现总结如下：

一、良好的学习习惯的养成教育

低年级有很多不好的习惯，比如上课不专心听讲，作业态度不认真，不及时，上课爱说话、爱走动等等。因此我们应该先在思想方面进行教育，通过平时讲故事、比一比谁做的好等方式培养、强化训练学生的学习常规。其次经常奖励做得好的学生，如上课坐得直，听得认真，奖他一颗五角星；读书声音响亮，让他当小老师带着大家读；作业完成得好的，放在班级里展览，奖他笑脸等。第三，帮助学生养成预习复习的习惯。通过一学期的努力，学生基本上能够养成良好的学习习惯。

二、注重汉语拼音教学

拼音是小学教学的第一道难关。也是小学教学中最枯燥乏味的内容之一。再加上教学对象是低年级的学生，这就使得本就不吸引人的拼音教学难上加难。依据低年级学生的认知特点，我们应该在拼音教学中创设情景，创编故事，结合游戏、娱乐来进行拼音的教学，让学生在有趣的活动中去学习，以达到调动学生的学习兴趣 and 营造活跃欢乐的课堂气氛的目的，让儿童在不拘一格的学习方式中积极愉快地度过小学学习的第一道难关——汉语拼音。

三、加强识字教学

低年级学生在语文方面主要以识字为主，在学习中要重视对语言的积累。为了让学生乐于识字，主动识字，我们应该做到：

（一）创设识字情境，激趣乐学。

在识字教学实践中，从教学需要出发，依据识字内容创设一些具体场景和氛围，激发和吸引学生主动识字。让学生先感知、体验，再理解运用。在课堂中，创设丰富多彩的'教学情境，运用多种形象、直观的教学手段，如挂图、投影、多媒体、表演、绘画、音乐帮助学生识字。比如，在学习“鸡”字时、结合、课件让学生说说生活中小鸡的样子，并表演一下小鸡走路的神态动作，学学它的叫声等。这样，抽象的“鸡”字与学生的生活经验和好奇心很好地结合起来，这样学生在生趣盎然的生活情境中识字，就会取得事半功倍的识字效果。

(二)、教给学生识字方法。例如：引导学生看拼音识字、看图识字；指导学生学最常见的偏旁，运用熟字加一加、减一减的方法来学习。在教学中，每出现一个新字，我们应该问学生：“你们谁有办法记住这个字？”“你是怎样记这个字的？”以此来启发学生展开想像，用各种方法来识字。例如在学”羊”字时，学生说，我看到“羊”字就想起羊头的样子，羊上边的两点好像羊的两只角。一竖像羊的脸和胡子。学生根据自己的生活体验，将一个个汉字还原成一个个生动的画面，这样识字，效果很好。

(三)、将识字引向生活空间。活动和交往是发展的源泉，活动是儿童生活的一部分，在学生掌握识字方法，乐于识字，善于识字后，我们应该有意识地引导学生在生活中识字。如1、利用广告牌、商标识字。2、让学生通过搜集资料去识字。3、认姓名。记住本班小朋友的名字。4、认实物。如门、窗、讲台、黑板、电视机等。5、让学生逛商场、超市时认字。6、在教室设置识字园地，同学之间互相识字。与此同时，给学生展示的机会，老师多加赞赏。它会在无形中给学生埋下一颗在生活中识字的种子，激励学生离开课堂后仍有识字的主动性。

三、努力提高课堂教学效果

老师最主要的是上课，上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时我们应该认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。低年级的教材中有许多美丽的插图，课堂上我运用各种

方法，让学生观察插图编故事、编谜语，将学生引入情境，学生的大脑处于兴奋状态，他们就会积极地参与学习活动，这样课堂教学效果就有所提高，真正落实“认认真真地学，痛痛快地玩”。

四、做好培优补差工作

低年级孩子并非一张白纸，而是一张色彩斑斓的美丽画卷。所以，我们能做的是准确认识孩子们的特点，以便有针对性地进行教育辅导。对于基础知识掌握得扎实的同学，我利用中午或课间对他们进行写话、阅读等方面的辅导；对于后进生，则进行拼音、识字、课文朗读、作业等方面的辅导，使不同程度的学生在原有基础上得到提高。

我相信这次学习活动，会让我们对低年级语文教学有很大的帮助，但是我们要想胜任这项工作还需要我们的努力和探索，我一定会总结经验，把自己的工作做的更加出色。学习识字教学的心得体会 5

当堂达标教学的基本理念是目标为中心、有效教学、一切为了达标，它的本质特征是目标准、方法活、效率高，基本模式是组织教学—认定目标—教学达标—达标测评，具体模式和方法灵活多样。基于目标教学理论的当堂达标教学，以其鲜明的特征和实践成效受到广泛关注，成为农村中小学教学改革园地里的一束奇葩。

一、当堂达标教学的基本理念

当堂达标教学是一种大面积提高中小学教学质量、促进教育内涵发展的有效途径。当堂达标教学是一种教学理想和追求，我们坚信“追求尽善尽美但没有做到要比追求一般的标准而做到了好得多。”

（一）目标为核心。教学目标是课堂教学的根本方向和灵魂，前苏联教学论专家巴班斯基把“明确教学目标”作为实现其“教学最优化”的首要条件。当堂达标教学将教学目标放在核心地位，一切从课堂教学目标出发，以达成目标为止。

（二）有效教学。课堂教学改革的核心在于提高效率。“克服教学过程中的‘少’‘慢’‘差’‘费’现象，追求教学的高效率，是自古以来的教学理想。几乎每一位教育学家都对此进行过自己的论述，提出了种种的教学模式、原则或方法体系。”当堂达标教学以课堂教学的效率为准绳，追求高效教学，避免低效乃至无效教学。

（三）一切为了达标。教学目标就是师生教学的奋斗目标，为了实现每节课的教学目标，课堂上要最大可能地减少一切与学生学习无关的活动，删除无效教学环节，教师为达标而教，学生为达标而学，一切为实现“教达标、学达标、教学堂堂都达标”而努力。

二、当堂达标教学的主要特征

“为了使老师们清晰准确地把握当堂达标教学的实质，课题组提出了一个响亮的口号：‘目标准、方法活、效率高’，成为当堂达标教学的三大法宝。”“目标准、方法活、效率高”是当堂达标教学的本质特征：新授课，即教学目标准，教学方法活，教学效率高；复习课，即复习目标准，复习方法活，复习效率高；讲评课、实验课亦然。

（一）目标明确。当堂达标教学成败的关键在于教学目标，目标准确是第一要素。当堂达标教学的核心策略是让学生带着明确的目标去学习，让学生咬定学习目标不放松。否则，课堂教学偏离了教学目标，事倍功半。

（二）方法灵活。当堂达标教学模式的精髓在于当堂达标，在基本模式基础上，具体教学方法可谓“百花齐放”，如小学“快乐教学，当堂达标”“引导发现，当堂达标”和初中“先学后教，当堂达标”“自学辅导，当堂达标”等各具特色的课堂教学方法。

（三）高效轻负。当堂达标教学追求在课堂上基本达标，让尽量多的学生在课堂上最大限度地掌握基础知识、最大限度地进行基本技能和能力训练、最大限度地得到情感态度价值观的培养。具体到每节课上，要有一定的达标检测时间，并依据学生的达标情况进行反馈矫正。实践证明，当堂达标教学彻底打破了满堂灌现象，课堂教学效率显著提高，同时有效地减轻了学生的课业负担。

（四）以学为主。当堂达标教学改善了课堂教学结构，突出了学习主旋律，让学生真正成了学习的主人。在教学实践中，依据接受学习、自主学习、探究学习、合作学习等学习方式的特点，灵活运用各种学习方式，在提高教学质量的同时，切实培养学生良好的学习习惯和学习品质，提高学生的学习能力。

（五）适应性强。无论是城乡小学、初中，还是高中；无论是语数英，还是政史地、理化生；无论是新授课，还是复习课、讲评课……都可以运用当堂达标教学模式和方法，提高课堂教学效率。

三、当堂达标教学的基本模式和方法

当堂达标教学改变了农村中小学“复习提问、导入新课、讲授新课、复习巩固、布置作业”等单一的课堂教学结构，初步形成了新的教学基本模式及灵活多样的教学方法体系。

（一）当堂达标教学的基本模式。在课题研究实践基础上，我们提炼出了当堂达标教学的基本模式：组织教学——认定目标——教学达标——达标测评。

1、组织教学重在简洁。组织教学是前提。无论采取什么方法，都要针对教学目标导入新课，尽快集中学生注意力，激起学习兴趣，进入教学情境，有条不紊地教与学。

2、认定目标重在灵活。认定目标是基础环节。结合教学实际，可以口授、板书，也可以用多媒体、投影仪、小黑板等手段灵活展示三维教学目标，师生共同认定（以学生为主）。

3、教学达标重在学习。教学达标是核心环节。教学达标要突出学习主旋律，灵活运用自主、探究、合作等新的学习方式；依据以学定教和以学为主的原则，灵活运用各种有效教学方式方法，努力做到教为学服务、师为生服务，切实培养学生的学习能力，努力完成教学达标任务。

4、达标测评重在实效。达标测评是关键环节。通过当堂达标测评，及时反馈学情。达标检测题提倡分为必做题和选做题，可以是课本上的练习题目，也可以是教师编写的达标训练题目，核心在于检测教学实效、反馈学情。

（二）当堂达标教学的基本方法体系。在基本模式基础上，广大教师结合小学、初中学段及学科教学实际，广泛借鉴各种有效的中小学教学方法，创立了“先学后教，当堂达标”“精讲精练，当堂达标”等 20 多种当堂达标教学方法体系。本文仅以初中语文“先学后教，当堂达标”和初中数学“讲练结合，当堂达标”为例，对具体方法进行简单分析。

1、初中语文“先学后教，当堂达标”基本程序：组织教学、揭示目标、自学指导、自主学习、点拨释疑、达标测评，其中，“自学指导、自主学习、点拨释疑”等三步构成“教学达标”环节。

（1）组织教学。

形式：教师简洁地组织教学。

目的：创设教学情境，激发学习兴趣，调动学习积极性。

注意：组织教学不能脱离教学目标和任务，切忌“拖泥带水”。

(2) 揭示目标。

形式：口述，或用小黑板、多媒体出示，师生共同认定目标。

目的：让学生明确本节课的学习任务和要求。

注意：要认真研究课程标准和教材，准确地制定教学目标。

(3) 自学指导。

形式：可用小黑板、多媒体等手段将自学提纲展示给学生。

目的：让学生明确自学什么，怎么学，用多长时间，达到什么要求，如何检测等。

注意：明确自学的内容；明确自学的方法，如怎么看书，重点理解什么；明确自学后达到的要求，如用多长时间解决什么问题，用什么方式检测等。

(4) 自主学习。

形式：学生按照自学提纲进行自学。

目的：通过学生自主学习，初步完成教学目标任务，同时培养学生良好的自学习惯、品质和能力。

注意：为提高学生学习的效率，教师要准确把握学情，及时表扬自学速度快，效果好的学生，重点关注学困生。

(5) 点拨释疑。

形式：学生在自学中的疑难问题，先在小组内讨论解决，不能解决的全班共同解决，仍不能解决的，教师点拨释疑。

目的：充分发挥学生自主学习的积极性，使学生产生强烈的求知欲望。注意：建立学习小组，使之成为实施课堂教学、调动学生积极性、发挥学生主体性的主要形式和途径。小组合作学习不能流于形式，要让每个学生有事可做，有话可说。

(6) 达标测评。

操作：出示达标检测题，分必做题和选做题。

目的：通过做检测题，掌握学生达标情况，为矫正教学服务。

注意：当堂达标检测题要做到典型、适度和适量；要低起点、多层次；要利于对学困生的及时辅导。

2、初中数学“讲练结合，当堂达标”基本程序：组织教学——出示目标——学生自学——教师精讲——当堂训练——达标测评，其中，“学生自学——教师精讲——当堂训练”等三步构成“教学达标”环节。

(1) 组织教学。教师要结合教学目标和内容，简明扼要地组织教学，激发学习兴趣。

(2) 出示目标。师生共同认定教学目标，让学生总体把握本节课的学习内容和要求，激发学生强烈的学习动机和兴趣。

(3) 学生自学。一是布置自学任务。要明确自学要求，使学生自学有的放矢；自学任务要由易到难，有利于自学，重视对学生学习方法的指导。二是学生自学。学生根据具体要求选择适当方法完成自学任务，在其自学过程中教师进行巡视，及时掌握学情。

(4) 教师精讲。教师要根据学生自学中出现的问题进行精讲点拨：学生已经学懂了的问题不讲，学生能解决的问题尽量让学生自己解决，重点讲解学生解决不了的问题。在教师讲解过程中，尽量地多让学生积极思考，培养学生分析问题、解决问题的能力。

(5) 当堂训练。根据学生出现的疑难问题，有的放矢地出示相应的练习题，让学生进行训练，巩固所学知识、形成技能和能力。

(6) 达标测评。学生完成达标检测题后，教师应尽量及时批改，以及时得到学情反馈，随时解决学生在检测中出现的典型问题，让尽量多的学生当堂达标。

提示：其中“学生自学、教师精讲和当堂训练”三个环节要根据教学内容而定，尽量使用小循环，避免自学任务过多过重，使学生产生厌学情绪。

当然，各种教学模式和方法都有其优越性和局限性，我们不能受一种具体的教学模式和方法束缚，必须扬长避短、灵活应用，实现大面积提高教学质量的理想。学习识字教学的心得体会 6

作为一名农村语文教师，最头疼的当然是作文教学。那么，该如何决解教学中的难题呢？

首先，老师要培养学生的阅读能力，让学生喜欢读书，充分发挥他们的想象力和写作能力。语文教师要教育他们树立正确的作文观，把写好一篇作文当作是他们学好语文的最终体现。就此，我们只要在平时的语文教学过程中加以经常的强调和贯穿即可。

其次，我们一定要坚持上好作文课。作文课时在语文教学中占较大比例，时间充裕。在这些时间里，我们一定要教给学生一些作文基础知识、作文技巧、写作步骤、修辞手法等常识。上作文课对我们来说并不难，难的是要始终如一，毫不懈怠地完成工作任务。不能对学生灰心，对作文课采取可有可无的态度，任意让学生随便写作。作文课至关重要，不然，其他语文课即使生花，又有何用。

再次，采取灵活多样的作文教学方法，便可达到事半功倍的作用。农村学生各方面素质及知识本来就欠缺，要让他们较容易地完成一篇作文，着实很难，不多加训练、培养、提醒，无疑是赶鸭子上架。如果我们能采取灵活多样的作文教学方法，而且能从小学一年级开始循序渐进地进行训练，那么，这一切就显得非常容易。笔者的新尝试有如下几点，经过长期运用，收到了一定效果，现分述如下。

1、尽力让学生自己写作，并且要求按照正确的写作步骤进行。禁止抄袭。题目布置下去以后，老师作一些指导，例如帮助审题，确定写作体裁范畴，引领写作思路，唤起记忆，提出写作要求等。然后留给大量时间让学生自己努力完成任务，有困难的. 学生进行个别辅导。学生可以自己找一些范文学习，但决不允许抄袭整篇作文或某段某部分。任何能力的形成都是逼出来的，在这一环节中不能嫌浪费时间，一定要耐心细致，一定要让他们亲自动手、动脑完成作文。一定要让学生先列出写作提纲再打草稿再修改。必要的时候还可以先进行口头作文训练，叫口语表达能力强的学生示范口述，教师亦口头指导修改。

2、教师要教给学生自己修改作文的方法。修改能使作文更加趋于完美成熟，虽然小学语文教学中没有这部分内容，但是为了让学生作文更好的完成，我们必须从一开始就教给他们一些常用的修改方法，如修改符号的使用，修改步骤：标点符号、用词造句、段落详略、主题思想等。在作文草稿完成以后就开始自己修改或互相交换修改，对个别学生要进行适当的指导提醒或当面修改批点。

3、可让学生根据教师的批改重写作文。往往教师的批改对于学生来说没有多大意义，他们认为老师一批阅任务就算完成，好坏都已经是过去的事了。正因为如此，学生作文水平一直没有提高，我们的工作大多白费，所以，我们有必要让一些作文很不成功的学生根据教师的批阅再次重写，再批，做到及时反馈。

4、联系教本精典课文或学生成功作文讲解写作技巧。在这一环节中，我们注意要寻找离学生生活贴近，情感相通的范文进行讲解，讲解内容不能过细过深，应从大处着眼，先说说人家怎样结构段落，怎样开头结尾，怎样设置详略，怎样提炼中心，再说说人家怎样准确运用动词、形容词，运用了什么描写方法，用了那些修辞手法等。而后重点强调我们应该吸收那些优点。学习识字教学的心得体会 7

在幼教学习的过程中，我深刻地认识到了幼儿教育的重要性。幼儿时期是一个人成长的关键时期，孩子们的身心发展需要得到专业的指导和关注。而幼教工作者就是为了这个目的而存在的。

在学习过程中，我了解到了幼儿教育的基本理论和实践技能。例如，我学习了幼儿的身心发展规律、幼儿教育的目标和任务、幼儿教育的方法和手段等等。这些知识和技能对于我未来的幼教工作有着重要的指导作用。

在实践中，我也深刻地感受到了幼儿教育的挑战和乐趣。幼儿教育需要我们具备很高的责任感和耐心，需要我们不断地学习和更新自己的知识和技能。同时，幼儿教育也让我感受到了和孩子们一起成长的喜悦和幸福。

在幼教学习的过程中，我还学习到了很多实用的技能和方法。例如，我学习了如何设计和实施幼儿教育活动、如何进行幼儿教育评估、如何与家长沟通等等。这些技能和方法对于我未来的幼教工作非常有用。

总之，幼教学习是一项非常有意义的事业。通过学习，我深入地了解幼儿教育的重要性和挑战，掌握了幼儿教育的理论和实践技能，为我未来的幼教工作奠定了坚实的基础。学习识字教学的心得体会 8

20__年10月，我有幸成了镇海区数字化学习中心的一名学员，学习主要网上学习模式，随着学习的不断深入，我不但接受了这种崭新的学习模式，更是喜欢上了这种学习模式。登入区社区教育网的数字化学习中心，打开功能列表中的学习主页，我应学习的各项内容和学习要求就映入眼帘。单击各项内容，进入我的课程主页，远程培训——课程学习平台便把学习告诉得清清楚楚、明明白白，而且各项课程都讲了学习要求，这些功能就像一位循循善诱的老师在引领我一步步地学习下去，课件点播：让我坐在办公室就能聆听方方面面的知识，如礼仪接待、卫生保健、幼儿教育等知识。

我特别欣赏这种数字化教育形式，应为以往无论是进修函授，还是培训考核，都是要很死板地坐在教室里听老师讲课，老师认真点的就划点重点内容，让学生死记硬背一下，应付考试就算完事，学员到底掌握多少，大概也只有自己心中有数。假如碰到老师不划重点，学员们复习就只能大海里捞针，考试更是瞎猫碰到死耗子：各人靠运气。这些形式的考试，有的是劳民伤财，有的是滋生侥幸心理，能够真正收到成效的寥寥无几。而现在这种专题在线视频都各具特色，对我来说，既具有较强的指导性，又具有借鉴意义。语言魅力，形式上的审美性、思想上的启迪性、风格上的灵活性，特色明显，思路清晰，思维敏捷，妙语连珠。既受到心灵上的启迪，又获得美感上的享受。我的网上学习生活虽然还只有短短一个月，但在学习过程中，我不但学到了课程知识，无形中，我对计算机以及网络的认识也越来越深刻，还学会了不少专业知识，给我的工作和生活带来了很大的方便。

原来是抱着好玩的想法才走进数字化学习生活的，没想到得到很多收获更有太多意外。我现在很喜欢数字化学习，我觉得数字化学习是我终生学习的最佳选择，虽然学习有许多许多的途径和方法，但数字化学习改变了学习的时空观念。数字化学习资源的全球共享，虚拟课堂、虚拟学校的出现，现代远程教育的兴起，使学习不局限在学校、家庭中，人们可以随时随地通过互联网进入数字化的虚拟学校里学习。从时间上说，只通过一段时间的集中学习不能获得够一辈子享用的知识技能。人类将从接受一次性教育向终身学习转变。

所以，数字化学习要求学习者具有终身学习的态度和能力。信息时代，个体的学习将是终身的'，个体的'终身学习是指学习者根据社会和工作需求，确定继续学习的目标，并有意识地自我计划、自我管理、自主努力通过多种途径实现学习目标的过程。当然，这要求教育必须进行深刻的变革，即教育的内涵和功能、培养目标、内容和途径要转向为人们终身学习提供条件。

对我来说，网上学习生活还仅仅是开始，随着学习的不断深入，我坚信：我将收获更多，学习也会更轻松。当我遇到问题或是烦恼时，我就会打开它，这里会为你排忧解难，让你忘记烦恼；会让你感到集体的温暖；会让你体会到各地同仁真挚的友谊。学习识字教学的心得体会 9

一年级数学课本从形式上也较以前有了很大的变化，每一课学习内容、每一道练习题都可以用一个小故事把它表达出来，并把知识融入到学生的学习当中，与学生的实际生活联系紧密。在课堂教学中，教师有更广泛的发挥空间，应该注重吸引学生的注意力，培养学生良好的学习习惯和学习兴趣，能用数学的方法去解决学生日常生活中所遇到的一些问题，也要兼顾学生独立性、互动性和创造性等方面的培养。那么怎样才能使学生愿意学并学好数学呢？

一、培养学生主动学习的意识

培养学生主动学习的意识，让本来枯燥的数学变得更有趣，只有对数学产生兴趣，才是学好数学的根本。对于刚升入小学一年级的孩子，大部分已经接受到了学前教育，所以说，他们对数学并不是一无所知。因此，在上第一节数学课《数一数》时，我先让学生观察教室，让他们寻找教室中能看到的数，例如数人数、桌子等，又领学生到校园进行参观，寻找校园中都有哪些数。还让学生说出那些和自己有关的数字，看谁说得多、说得好，让学生感觉到数学生永远在自己的身边、自己的生活中充满着数学，增强学数学的兴趣。

二、创设浓厚的学习氛围和生动有趣的学习情境

创设浓厚的学习氛围和生动有趣的学习情境，是学好数学的保障。爱玩是孩子的天性，即使是孩子在玩儿，也能不断地接受新的知识、新鲜的事物，怎样才能让孩子在玩儿中获得知识呢？针对每课不同的学习内容，我编排设计了很多不同的游戏、故事。例如，在上《认识钟表》一课时，我给孩子拿来钟表，以游戏的形式演示：1号起床的时间是7:00，2号将时针和分针拨到该时位置，让学生变换着来演示。这样，学生既能准确认识了时间，又能学会思考，还能亲自动手。动起手的孩子们显得格外积极，也逐步地培养了他们的动手能力。

三、引导学生从不同角度观察、思考、解决问题

引导学生从不同角度去观察、思考、解决问题是学生学好数学的重要途径。现在的数学教材中有很多的练习题具有不唯一性的特点，这就需要我们抓住时机，鼓励学生养成多动脑、勤思考的好习惯，调动学生的积极性。刚开始，当我提到还有不同的答案，谁能回答时，很多学生的表情都很茫然，此时教室里鸦雀无声，我慢慢提示着，鼓励大家，积极思考的学生立刻举起手，有的能答对，有的有点偏离，但明显看出大家都想积极表现自己，都在努力去思考。我认为表扬大家的效果比不上表扬个人的效果好，尤其表扬成绩差的学生时，大家的积极性会更高。这样会使孩子以后敢于发言，敢于提出不同的见解，问题对于不同分析者来说，都会存在不同的结论，培养学生表达自己分析问题结果的能力，当然说错的教师也要给予纠正。从而让学生学会以不同的角度观察问题、以不同的方式去思考问题、用不同的手段来解决问题，充分让学生意识到解决同一问题方法的多样性。学习识字教学的心得体会 10

这一次培训学习让我感觉受益匪浅，让我得到很多的教学经验，与新老教师一起交流探讨教材中的问题以及解决办法，通过深入的学习教材标准，对进一步理解和把握小学美术的教材内容及重难点和教法设计，有了更深入的理解，对指导自己的教育教学工作我感到帮助很大，通过达标活动真是让我们每一位教师：“成长在课程标准的研读中、成长在教材教法的解读中、成长在践行课标的课堂中、成长在相互交流的探讨中、成长在接受考验的检测中”。我认为教师不仅要继续钻研教材吃透教材，还要创造性地使用教材（甚

至自己开发教材)；不仅要通过教学使学生掌握系统知识提高能力，养成积极的情感态度、价值观，还要研究教学过程本身如何进行更为有效；不仅要运用多样的教学方式进行教学，还要研究怎样才能使学生积极参与。教师要自主地对教学作决断进行反思。教师不仅要有课程意识，还要有自觉进行教学研究的意识和能力。以下是我学习的一点体会：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/996125135050011003>