

2024 届北京市第 101 中学高考全国统考预测密卷语文试卷

注意事项:

1. 答题前, 考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚, 将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时请按要求用笔。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答, 超出答题区域书写的答案无效; 在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出, 确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁, 不要折暴、不要弄破、弄皱, 不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的文言文, 完成下面小题。

送夹江^①张先生序

[明]归有光

昔者天下初定, 士之一材一艺, 咸思所以奋起树立, 以自见于世。而上之所以甄别进退、激扬风励之者靡不至。天下之小官, 其名尝达于天子之庭。朝而为善, 夕以闻于朝, 而旌擢之命加焉; 夕而为恶, 朝以闻于朝, 而诛削之令加焉。故怀不肖之心者, 惧而不得逞; 有一命之寄^②者, 皆以自爱而不轻弃其身。夫是以能鼓舞变化一世之人材, 而贤者恒自下僚崛起, 卓然为天下之望; 蹶冗无能之徒, 终身沉沦而不敢有分外之思。

承平既久, 士无贤不肖, 率以资叙。交驰横鹜, 布列天下之要位, 以行其恣睢之意。穷阎之民, 愁苦吁告; 而扳援凭藉, 巧文掩护, 时得忠勤之褒。至于仁人志士, 不幸偃蹇于卑服竭力以行其所志而蒙其恩者交口赞颂上之人犹掩耳弗闻而独以其意制轻重于其间公论在于下而上弗知有识之士所以掩郁丧气而长叹也。

吾师夹江张先生, 司邑之教。宽和乐易, 不设防吟, 而介然之操, 不为势利之所沮屈。周知士之所急, 时以从容数语, 洞析其情。而先生之爱士, 与士之爱先生, 不啻如家人父子。邑之人, 自荐绅^③先生, 下至于市井之童稚, 皆知其贤。乃者^④有同州^⑤之命, 莫不咨嗟叹息, 为之遍访士大夫之宦游长安者, 知其风土之不逮吾吴中, 而以为忧。又以为先生之贤, 宜得显擢, 使出于格例之外; 而顾复奔走于常调, 是所以益抱无涯之恨, 而伤公论之未明也。夫天下之官, 上自公卿, 下至于州县之吏, 其等级不知有几。而数之至于学官, 此岂有意知其可否而黜陟进退之者? 然则又乌能知吾邑人之情之如此也哉?

予为弟子员, 事先生于学官者四年。见先生再遭子壻^⑥之丧, 孀女寡妇, 年老抚抱幼孙, 客居万里之外。先生之官, 又世之所谓穷苦寂寞而无聊者, 而处之裕如, 未尝有愠色。则区区计较于毫毛之间者, 非先生之情; 独予与邑人之情, 不能已者如此也!

(选自《震川先生集》)

[注]①夹江; 县名, 属于蜀地。②一命之寄: 指受任微小的官职。周代官阶从一命到九命, 一命为最低的官阶。③荐绅: 同“招绅”。④乃者: 近时。⑤同州: 治所在今陕西大荔一带, 离长安不甚远。⑥增: 同“婿”。

1. 对下列句子中加点词语的解释, 不正确的一项是

A. 而旌擢之命加焉

旌擢: 褒奖提拔

B. 巧文掩护

掩护：掩饰

C. 司邑之教

司：古代官署名称，此处指官员

D. 知其風土之不逮吾吳中

逮：及，赶得上

2. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是

A. ①以行其恣睢之

②然而隱忍以行

B. ①而诛削之令加焉

②置杯焉则胶

C. ①为之遍访士大夫之宦游长安者

②臣所以去亲戚而事君者

D. ①独予与邑人之情，不能已者如此也

②日与其徒上高山

3. 下列对原文有关内容的概括和赏析, 不正确的一项是

A. 前两段议论天下人才的考察与选拔问题，由古及今，正反对比，态度鲜明，为后两段抒发对张先生遭遇的不平之鸣设置了社会背景，并从事理上作了有力的铺垫。

B. 作者批判社会太平日久后，无论士人贤能与否“率以资叙”的用人现状。这里“资叙”是指按资历、年辈排定选拔的次序，后文的“黜陟”则指官职的降免和升迁。

C. 张先生祖籍夹江县，他在吴中期间关爱士人，明察世事，备受尊敬；而作者对张先士调任同州“学官”一事叹惋忧伤，主要因为同州风土人情、师徒情深难舍。

D. 末段简洁地交代了张先生丧子又丧婿等不幸遭遇，以及赴远地任卑职而依然能泰然处之、不愠不怒的处世态度，丰富了张先生的人物形象，让人不禁由衷感佩。

4. 用“/”给文中画波浪线的文字断句。

不幸偃蹇于卑服竭力以行其所志而蒙其恩者交口赞颂上之人犹掩耳弗闻而独以其意制轻重于其间公论在于下而上弗知有识之士所以掩郁丧气而长叹也。

5. 把文中画线的句子译成现代汉语。

(1) 昔者天下初定，士之一材一艺，咸思所以奋起树立，以自见于世。

(2) 宽和乐易，不设防畛，而介然之操，不为势利之所沮屈。

2、阅读下面的文字，完成各题。

作为人类非物质文化遗产代表作之一，中国书法已经成为全人类共同的文化财富，其保护和传承，已经不仅仅是我们对自己民族文化艺术的责任，而且是对人类文化多样性、人类文化杰出样式的保存、发展、传承的责任。中国书法的发展应当进入到一个新的历史纪元。那么，这应是一条怎样的发展路径？

中国书法的发展有责任加大推进向世界人民的传播、交流和共享的进程。“代表作”的身份使中国书法的对外传播获得了更便利、更高端的平台。积极推介、传播中国书法，特别是在海外传播中国书法，是后申遗时代中国书法发展的重要路径之一。

同时，我们一定要维护书法的历史传承。中国书法的后申遗之路，绝对不能离开自身的历史，而应该强调和强化与历史的一脉相承。书法作为一种独特的文化形式，包含了一定的艺术基因和艺术创作形式。坚持“非遗”原则，并不是完全排斥书法的艺术创新，它所强调的是当它作为“遗产”时，它的主体、主流、主干必须是从传统走来的。当然，中国书法的传承必须是动态的。这包括两层意义：一是传统的真草隶篆诸种书体必须依然存活于当代书家的书写中，书法诸体的历史沿袭传承有序、代有传人、代代相传；二是当代书家人才辈出，书法活在当下，书法流传不绝，书法依然为人书写。

因此，书法史的整理、研究、书写必须得到高度重视，书法史中的体裁史、人物史、书风史、书论史、断代史、通史、简史、专史（碑史、帖史）等，都应有专门的研究，汇聚成与书法史本身一样辉煌的史学史书著述。

应当认识到：我们已经进入一个钢笔和电脑的时代，毛笔的实用性书写被普遍放弃，书法的传承遭遇了釜底抽薪式的环境变异；我们的书法或书写已经在最近的百年间格局大乱，传统书法不断被边缘化；我们的传统文字也经历了百余年简化字加拼音的冲击，书法的文字学根基和素材的多样性大受动摇；我们的国学也在百余年间被西学和新知全面取代，书法的文化背景与文化依托几近弃绝，书法的历史地位曾一度从历史的最高峰跌落至历史的最低谷。从低谷向高峰攀爬、回归和复兴，其艰难可想而知。可是，当下书界和社会众生，将许多非大家非名手的书法作品抬到很高的地位，使当代书法史黯然无光，使当代书家贻笑历史。

那些急于让中国书法走向世界的人们，往往对中国书法不能轻易地在中西之间广泛交流而自卑、自责，甚至自嘲、自贱。实际上，这一点恰恰是中国书法最可贵的文化品质和品性，是中国书法特立独行的标志之一，是中国书法将来为中国文化争得最大荣誉和最广泛尊崇的文化个性。这也是中国书法作为人类非物质文化遗产代表作，在后申遗时代最应该坚守的文化特质。中国书法的文化光荣不仅在于它几千年的文明史，更在于它今后几百年几千年对全世界的文化吸引力、征服力。

所以，中国书法在后申遗时代的发展路径，并不是屈尊低就外人的好奇和满足这种好奇的粗糙粗鄙的书写与书写表演，而是坚守它的文化个性，保持它的文化尊贵与高贵品性，维护它的文化神圣神奇神秘和博大精深。

（摘编自向云驹《坚守中国书法的文化品性》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 中国书法是全人类共同的文化财富，它的保护和传承，不仅仅是中华民族的责任，而且也是全人类的责任。
- B. 如果中国书法的主体、主流、主干能够根植于传统，那么当代书家就会人才辈出，书法自然就会流传不绝。
- C. 书法包含一定的艺术基因和艺术创作形式，因此在传承过程中必须坚持“非遗”原则，杜绝书法的艺术创新。
- D. 后申遗时代，屈尊低就外人的好奇和满足这种好奇的粗糙粗鄙的书写与书写表演，是无视文化个性的表现。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章首先提出了中国书法保护和传承的论题，然后具体分析了其保护和传承的做法，最后归纳强化了观点。
- B. 文章列举大量的事实，阐明了中国“书法的历史地位曾一度从历史的最高峰跌落至历史的最低谷”的客观原因。
- C. 第六段先破后立，分析了中国书法的文化个性，并指出坚守这种文化个性将增加对世界文化的吸引力和征服力。

D. 文章将理论论证和事实论证相结合，既具体阐明了中国书法的博大精深，也深入分析了重攀高峰面临的诸多困难。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 中国书法申遗成功，既赢得了荣誉，又让我们肩负起保护、传承的重大责任，由此可见荣誉和责任是并存的。
- B. 积极推介传播中国书法，坚定维护其历史传承，重视书法史的整理、研究、书写，是中国书法发展的主要路径。
- C. 作者认为中国书法想要走向世界，就要坚守其特立独行、最为可贵的文化品质和品性，为中国文化赢得荣誉。
- D. 作者认为当下许多非大家的书法作品被抬到很高的地位，致使书法界缺少名家大作，书法史无光，书法家蒙羞。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

当今全球化的最尴尬之处是其几乎让所有国家的所有人都感到不满。

全球化引起了最广泛的不满，这种复杂情况在历史上倒是从未有过，故当前切不可在战术层面小视中美贸易摩擦为“小小寰球，有几个苍蝇碰壁”。当然，各方不满的原因是不同的：很多尚未搭上高速增长快车的发展中国家之所以不满，是因为传统的国际分工体系和华盛顿共识等政策建议无法让其跃出低收入陷阱；美国等发达国家之所以不满，是因为全球化导致了自身经济实力的相对下降以及国内矛盾的加剧；中国等快速崛起的发展中国家之所以不满，是因为既有的全球治理的制度体系限制其依靠扩大全方位对外开放进一步增强国力和改善人民福祉。面对这些林林总总的不满，旧的全球治理体系是给不出有效解决方案的，因为这些不满恰恰是在旧体系下积累和爆发的。平息不满需要有新的关于全球化的制度安排。

中国正在追求一种合作共赢的全球治理的新制度体系，这种新的制度安排应该如何实现，恐怕还是需要“摸着石头过河”，发扬先试验、再推广的务实精神。历史是一座免费的试验场，而新一轮全球化需要有不同于以往的制度安排，否则就可能被逆全球化潮流吞噬掉。

当今世界正面临着两种截然不同的全球化发展路向：中国主张建立人类命运共同体，在国际合作中坚持共商共建共享的原则；美国则继续坚持一家独大的制度构建原则（美国目前在国际货币基金组织和世界银行仍然拥有一票否决权），且正在向贸易保护主义的方向与“全球化”渐行渐远。美国在十九世纪所保护的是处于上升期的幼稚产业，而现在保护的却是处于滑坡期的落后产能。这种消极的保护主义从长期看只会阻碍美国经济结构的优化，且与整个世界的利益背道而驰。两种国际贸易领域的制度竞争在全球化历史上是绝无仅有的（经互会只能算是拒绝全球化，不能视作关于全球化的制度竞争）。按照经济学的标准看法，竞争是个好东西，且竞争激烈些好，因为较为激烈的竞争会创造出比垄断时更高的效率和更大的社会福利。但是再深入一些，如果所有参与竞争的备选方案都是坏选项呢？在挨饿与挨揍之间似乎选什么都不好。于是，看起来一个让人乐于选择的全球治理的新制度体系有赖于中国的奋斗。中国奋斗的成功意味着在世界范围内良币驱逐劣币，否则就是劣币与劣币之间菜鸡互啄，从这个角度看，中国的奋斗就是世界的奋斗。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/997021201014006065>