

多角度描写景物



滴水瓣花总关情

看美景草原风光

❖ 天苍苍 野茫茫
❖ 风吹草低见牛羊



看美景：北国风光

忽如一夜春风来
千树万树梨花开

看美景：泰山



会当凌绝顶，
一览众山小。

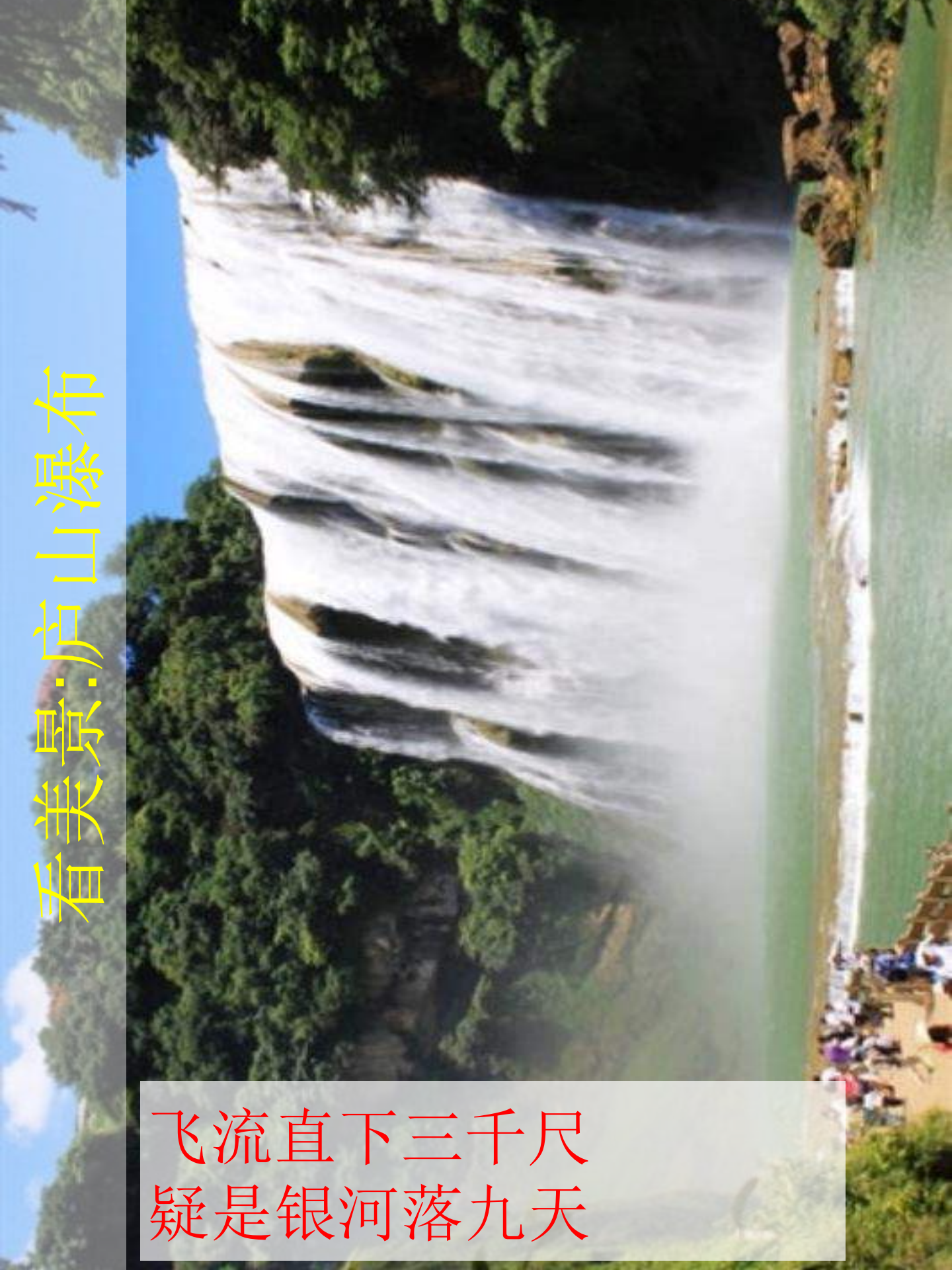
看美景:西湖

接天莲叶无穷碧，
映日荷花别样红。



看美景：庐山瀑布

飞流直下三千尺
疑是银河落九天



大漠孤烟直
长河落日圆

看美景：大漠



读课文学写景

For Your
Natural beauty

나 / 안 / 의 / 피 / 부 / 및 / 손 / 발



不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有拥肿的根。

《从百草园到三味书屋》中对百草园的描写：从高处到低处，从低处到高处；从静物到动物；从视觉、听觉、触觉、味觉等多角度写。

➤ 桃树、杏树、梨树，你不让我，
我不让你，都开满了花赶趟儿。红
的像火，粉的像霞，白的像雪。

(色彩美)

➤ 大漠孤烟直，长河落日圆 (构图美)

➤ 小草偷偷地从土里**钻**出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。**坐着，趟着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。**风轻悄悄的，草软绵绵的。

•如《济南的冬天》中：等到将近日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。



桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿，闭了眼，树上好像已经满是桃儿、杏儿、梨儿！花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。



“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摩着你。风里带来些新翻的泥土气息，混着青草味儿，还有多种花的香都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，快乐起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也整天嘹亮地响。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/997123141160006156>