

音乐教研组工作总结

音乐教研组工作总结 1

本学期，学校音乐教研组能按照学期计划，认真贯彻落实《音乐课程标准》，体现以音乐审美为核心，推进素质教育，全面提高音乐教师的教学素养和教学水平，在教务处的指导以及我组全体教师的共同努力下，较好地完成了本学期的各项工作，现就本学期工作总结如下：

一、教学工作

1、组织学习，制订计划。

开学初，组织全体音乐教师进行学习，共同探讨。全体成员认真钻研新课程标准及新教材，根据本学期本册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的联系及教材的应用性制定教学计划。

2、认真备课，优化课堂结构。

根据教务处制订的备课格式，认真备课，音乐教师能做到认真分析教材，分课时备课，突出重、难点及解决方法。在课堂教学中，根据各年级段的特点，认真上好每一堂课。低年级的音乐课内容丰富、充满情趣，教师能做到用语言优美，让学生展开丰富的想象，用自己的肢体语言表达歌曲的内容，让学生充分活跃起来；中高年级在注重歌唱教学的同时，突出欣赏和乐器进课堂教学。在整个课堂音乐教学中，有的教师还充分利用现代化教学手段辅助教学，引发学生的学习兴趣，突破教学难点。

3、在教务处的指导下，认真抓好教学常规工作，开好每一次教研组会议，检查督促备课、按要求撰写教案，进行教学常规的规范和检查，对发现不足之处立即纠正。

4、抓好培训学习。本组教师利用业余时间自己订阅各类有关音乐教学的刊物进行自学。积极参加学校组织的有关业务学习，开展听课活动，提高自己的业务水平。

二、课改教研工作

1、积极参与学校教育教学课题研究，围绕本组课题，结合课堂教学进行课题实践，本学期全组有4位老师参加魅力课堂屏蔽，受到听课老师和教研员的认可和好评。

2、开展校本课研工作。今年音乐组的兴趣小组开设了舞蹈、合唱、鼓号队，各兴趣小组教师都能按照学校要求认真备课，上好每节课。

3、进行学生评价改革尝试。根据上学期制订的音乐组考试评价改革方案，全组教师进行了考试评价改革尝试，更全面、客观的评价每位学生，发掘他们的闪光点，促进学生全面和谐的发展。

以上是我组教研工作总结，我组会不断努力，提高本组的教学能力，争创一支学习型、研究型、创新型的队伍。

本学期，学校音乐教研组能按照学期计划，认真贯彻落实《音乐课程标准》，体现以音乐审美为核心，推进素质教育，全面提高音乐教师的教学素养和教学水平，在教务处的指导以及我组全体教师的共同努力下，较好地完成了本学期的各项工作，现就本学期工作总结如下：

一、工作态度：

本学期我教研组的音乐教育以课程改革培养学生创造精神和实践能力为着手，努力开发拓展型音乐课堂教学以及开展多元化文化综合型的艺术活动。组内老师态度端正，在校领导的关心和指导下，使我组老师更加明确了学校的办学理念和发展目标，有计划、有步骤的完成了学校布置的各项工作。

二、学习状况：

积极参加古冶区组织的教师继续教育；积极坚持组内教研活动：集体备课、积极制定实践我组音乐课题；并能做到认真听课学习；组内教师周周都能做到认真备课、讲课及教学后进行反思，改进教学方法，激发了学生学习音乐的兴趣，从而不断提高我组音乐教研教学质量。

三、完成任务情况：

组内老师圆满完成了自己的教学工作外，每位老师分别参加区音乐优质课比赛。在校园文化方面我组积极配合建立校舞蹈队、心音京剧社，为学生搭建展示自己的音乐舞台。由于时间原因，本学期校舞蹈队排练了健美操《青春魅力》，因为进入期末复习阶段，所以没有

配上音乐。有一些惋惜。

四、团结与凝聚力：

本学期组内同志团结一致，积极向上，相互关心帮助，开展了多项活动，组内氛围很好，有了很大进步。

五、身体状况与心态：

组内教师身体状况良好，心态平和。

六、存在的`问题：

我们的工作应有更新的突破和创新。本学期音乐教研组的工作仍存在很多问题，如在工作中仍存在突破和创新不足；在学习电脑音乐制作方面有所不足，但应更加积极主动，不断充实自己，以上这些方面需要在今后的工作中不断改进，做的更好。

七、今后努力的方向：

希望我们教研组在音乐教学、艺术特色工作方面继续努力争取更大的收获。认真领会校领导的讲话精神，进一步明确我组在学校的学科定位，吸取其他组优秀的经验及教学方法；在校园文化建设方面要有新的表现；在课堂教学中积极用好现代教育技术，利用好资源库；着手重复音乐教材的使用；学习优秀教师的先进经验，并虚心向老教师请教，积极努力，向科学型教师、创造型教师、学者型教师努力！

总之，这一学期的教学工作在校领导的指导下正常进行。在今后的`工作中，我们仍应继续努力，认真做好音乐教学的本职工作，同时还要不断深入地开展学校各项艺术教育及学生的兴趣培养工作，提高全体学生的艺术修养；完善学校第二课堂各团队的建设，为建设好我校的艺术教育工作献出一份力。

音乐教研组工作总结 3

通过教学及各种生动的音乐实践，音乐学习，在本组老师的努力配合下，圆满的完成 20xx—20xx 年度上学期的各项教学任务和工作。

一、本组人员全都积极参加教研活动，认真到各兄弟学校听公开课

并做详细的记录，进行交流。其中郑思玲老师在 09 年 10 月 13 日学校教学开放周的公开课受到好评，该师的这节课准备充分，课堂气氛活跃，生动有趣的’手语给本堂课增色不少。梁丹明老师参加市级创新大赛高中组的比赛中获得三等奖。

二、在暑假期间全组老师尽心尽力对小歌手进行辅导，参加集美区

十月份“我为祖国歌唱”比赛，我校大获全胜，其间蓝梓予等同学获初中组一、二、三等奖，陈康荣同学获高中组二等奖，这可谓是功夫不负有心人。在纪念“12.9”运动 xx 周年初一、二年歌咏比赛中，郑思玲、陈鹏、朱琴三位老师认真准备，精心辅导，使二场大合唱比赛气氛热烈，学生们高唱革命歌曲，脸上带着微笑，歌声震天动地，气壮河山，受到老师们的好评。

三、做好常规工作，完成教学任务，完成了学校布置的各项任务。

音乐教研组工作总结 4

这一学期来，我们音乐组每一位老师对待工作都勤勤恳恳、认真负责，努力完成学校交给的各项教育教学任务。在教学上，细心研究自己的子课题，认真学习新课程改革的教学理念，以创新的、灵活多变的课堂教学艺术为手段，通过各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的兴趣，发展他们对音乐的感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，从而提高他们的音乐文化素养，陶冶高尚情操。本学期教研组活动的指导思想是：努力培养学生学习的主动性，从发挥学生主体作用入手，以共同提高课堂教学质量为目标，以培养教师的创新精神为目的，认真贯彻和学习新课标，并结合新课标，大胆的进行改革创新，以此提高音乐教师的整体素质，开创我校中心音乐教学的新局面。以下就是我们组这学期的具体工作表现：

一、组织组内教师学习相关教育教学理论，制订学期计划：

开学初，组织全校三名音乐老师进行学习，共同探讨。全体成员认真钻研新课程标准及新教材，根据本学期本册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的联系及教材的应用性制定了计划。并且确定了本学期的教研重点为“激发学生兴趣、开发学生潜能”。本学期，音乐教研组共安排五次活动，一次学习新课标，一次集体备课，三次听课，一次点滴收获总结，每人听课 20 节。通过活动，取得了一定的成效、教师逐渐树立了正确的教育观。

二、定时认真开展教研组活动，提高教师素养：

定期开展教研组活动，每位老师都能按时参加，活动中认真钻研教材、分析教材，人人都能积极发表意见，提出自己最佳的教学方案，互相讨论研究，共同进步。除此之外，还学习有关课改教学方面的新理念，及一些优秀教案、论文等，并认真做好笔记注重多媒体在教学教学中的运用、本学期我们教研组各位成员认真备课，积极教研，积极开展集体备课活动。通过组员的集体备课，徐向晖老师开设了校公开课《打字机》；朱享琼老师开了一年级《小青蛙找家》。另一方面，在平常的教学中，也积极地开展了以备课组为单位的教研课，做好听课、评课活动，从而达到共同提高教学质量的目的。

三、认真对待学校各种活动，出色完成任务：

每位老师都坚持每周定期的社团活动，并按计划认真执行，训练各有特色，认真负责，各见其效果。每月制定不同训练计划，要求达到，计划目标要求。本学期，音乐组还承办了校音舞节活动。一年一度的音舞节比赛成为我校众多优秀艺术专长学生展现自身良好艺术技能的舞台。今年全校六个年级段共 100 多名学生参加了比赛，比赛现场，小选手们一个个拿出了自己精心准备的节目，悠扬的歌声，动听的乐器演奏声，优美的舞蹈，让评委们频频点头称赞，最值得一提的是今年音舞节我们还通过摄像头的实时传送进行了现场直播，让家长们在场外都能听到或看到自己家孩子的现场表演。虽然可能我们的设备不那么先进，但根据现有的条件已经在做最大的努力，希望艺术比赛能让大家满意。此次比赛旨在丰富校园艺术文化生活，引导学生提高艺术修养和审美情趣，陶冶学生高尚情操，促进学校艺术教学，

全面推进学校素质教育，充分展示全校学生艺术风采。

四、不足之处：

1、钻研教材不够深。教师们都能按教材上好课，但总是不能把教材的前后贯通，对全部教材的线路不清晰，教材有什么就讲什么，不注重前后的衔接，使知识零散，学生不易掌握。主要表现在，教师们普遍反映教材很快能够完成，可是在实际教学中，教师们往往降低了教材的难度，注重歌唱教学，减低了合唱教学。在授课中重点不突出，随意性较强等等。

2、教学方法的.创新程度不够。教师总是不能抛开传统的教学方法，虽有创新，但力度不够，在本学期集体备课、说课中，发现这个问题，也加以重点补充说明与引导，但在实际的授课中，表现得不很充分。究其原因，一方面说明教师的思路还不够宽阔。外出学习的少，而又不善于总结、融会、贯通教学方法。另一方面，教师的音乐教学的基本功有待提高，其中包括我。在有，教学设备的陈旧，限制了教师的发展。

五、下学期的设想：

1、继续加大听课的力度，仍然以结合新课标进行创新教学方法为目的。做好与新教材的衔接。

2、加大集体说课、总结的力度。对于每一节课，都要做出恰当的评议，避免总念“颂经”的常规。

在今后的音乐教学和音乐活动中，我们音乐教研组的全体教师，将不断改进音乐教学方法，丰富课外活动的形式和内容。在有效地完成教学任务的同时，提高学生的各项素质，也使我校的音乐教学工作上一新台阶。

音乐教研组工作总结 5

本学期，我们音乐组每一位老师对待工作都勤勤恳恳，认真负责，努力完成学校交给的各项教育教学任务、在教学上，认真学习新课程改革的教学理念，以创新的，灵活多变的课堂教学艺术为手段，通过各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的兴趣，发展他们对音乐的感受与鉴赏能力，表现能力和创造能力，从而提升他们的音乐文化素养，陶冶高尚情操、本学期教研组活动的指导思想是：努力培养学生学习的主动性，从发挥学生主体作用入手，以共同提升课堂教学质量为目标，以培养教师的创新精神为目的，认真贯彻和学习新课标，并结合新课标，大胆的进行改革创新，以此提升音乐教师的整体素质，开创我校音乐教学的新局面、以下就是我们组这学期的具体工作：

一，认真制定教学计划

根据学校的和各自的教材内容要求，制订出个人的.教学计划，科研课题计划，及本教研组的，并在日常教学中严格执行、全组教师积极参与学校课题组的课题研究工作，认真完成各自所承担的工作、每位教师都注意加强自身基本功的训练，为六月份广陵区音乐教师基本功能力达标做好充足的准备，都取得了较好的成绩、

二. 定时认真开展教研组活动

定期开展教研组活动，每位老师都能按时参加，活动中认真钻研教材，分析教材，人人都能积极发表意见，明确提出自己最佳的教学，互相讨论研究，共同进步、除此之外，还学习有关课改教学方面的新理念，及一些优秀教案，论文等，并认真做好笔记重视多媒体在教学教学中的利用、本学期我校音乐组与育才小学音乐组就有效性教学进行了课堂交流活动，刘德琴老师和袁建平老师各上了一节课，让学生们从视觉，声音上得到了享受，很好的激发了学生的学习兴趣，效果较好、

三. 认真对待学校各种活动

XX 月份，加拿大教育代表团来我校参加”常怀感恩心，快乐伴我行”中队主题会，音乐组负责其中的演出部分，获得好评、

XX 月份，与育才小学音乐组进行音乐课堂有效性教学的交流活动、

XX 月份，承担学校大队主题会中合唱，舞蹈的编排与演出、 XX 月 30 日，合唱”最美的女人是妈妈”参加广陵区”庆六一”表彰会的演出、组织学生参加扬州市中小学生才艺大赛，李添，范浩田等同学脱颖而出、

组织教师参加广陵区艺术教师教学能力达标考核、总之，本学期的收获是有的，但不足之出更多，这需要在今后的活动中逐步加以解决、

回顾本学期的教研组工作，是忙碌而琐碎的。从下面我就从以下四个方面对本学期的工作进行一个小结。

一、教研活动的开展

这学期音乐组的教研活动内容比较多。第一个是课堂教学，我们除了进行校内的公开课、研讨课等课堂教学活动，还积极的参与市直的赛课来提高我们自身的教学能力。在 10 月份进行的温州市直优课比赛中，我和王斯斯老师分别获得了优课一等奖，在 11 月份的温州市优质课比赛中，我和朱子敏老师分别获得优质课二等奖。此外，12 月份省教堂新秀朱旭娟老师对于音乐组的常态课进行突击调研，获得好评。

二、课程和校队

音乐组延续上学期的课程和校队建设，分别开设了“舞蹈、合唱和管乐这三只校队。以及表演唱、陶笛这两节微课。各小组的负责老师都能及时到岗到位，认真进行训练，一个学期下来，孩子们也收获颇多。

三、艺术活动

首先说一说学校的艺术活动，这个学期音乐组做的战线最长，最突出的贡献就是本次的十佳艺术比赛了。从十佳歌手、十佳乐手到十佳舞者，无不看到大家的努力和付出，后续在与大家们分享。其次在课程和校队建设的基础上，我们也在不断的给孩子们进行艺术实践。首先是王斯斯老师带的舞蹈队，在颁奖典礼中进行了开场舞的表演；王斯斯带的形态特长班，我带的表演唱和朱子敏老师的. 陶笛分别进行了肯恩的微课展示；李思远带的长笛特长班在结业典礼中进行了汇报。

除了学校的艺术活动，我们教师自身也在教研员的引领下进行了

技能的提升。这是本学期我们进行的阿卡贝拉的排练现场和微视频表演。

这就是我们本学期音乐组从 9 月份一直持续到年底没有间断的工作。也是忙碌而又收获的一学期！而接下去下个学期的教研工作，主要从以下二个方面展开。

首先是课堂教学，在学校要求的教学成果展示中我们也发现了自身的不足，接下去也将围绕课程标准，以年级段为单位，开展音乐课堂教学，把重点落实在各年段学生教学目标的达成和教师教学能力的提高以及学生表现力的加强上

其次是课程建设，继续上学期的课程内容，结合每个老师的特长，发现培养一批艺术生。着重放在校队的建设发展上，为明年的温州市艺术节做好充分的准备，争取再上一个台阶。

音乐教研组工作总结 7

十月份，对我们音乐团队来说真是忙碌而又兴奋的一个月，虽有些辛苦，但我们不乱阵脚，一切都是井然有序，可圈可点：

1、十月份的网络教研开始之前，我们已做好了充分的思想准备，在教研员的主贴一出现，我们并没有马上盲目跟贴，而是经过深思熟虑，保质保量地上传了我们的观点和主张。音乐组全体成员本着一个原则：我们大众完小的音乐教师绝不传没有价值的垃圾贴，要传就传具有个人教学特色的，并能展现我校情智教学的精华帖。我们还本着及时向全市音乐教师沟通学习的思想，跟贴的同时，及时借鉴和学习有价值的帖子。虽然 10 月份上传的帖子不多（43 个），但精华贴（17）位于全市第一名，保质保量地完成了任务。

2、十月份，张红丽主任及时地带领大家听了音体美教师的课。为了上好这节汇报课，我们音乐教研组的姐妹们经常利用课间休息以及网络联系，加大了相互间的沟通和交流，加强了集体备课的力度，做到共同进步，共同提高。这次汇报课，我们每人都精心准备了一节能展现自己教学特色的课，并且，通过听课，我们还从美术及体育老师那里学到一些可贵的东西，真是受益匪浅。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/997134121042006055>