

辽宁沈阳旅游集团有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、《左传》上有“一鼓作气”的话，是说战斗的。后来所谓“士气”就是这个气，也就是“斗志”；这个“士”指的是武士。孟子提倡的“浩然之气”，似乎就是这个气的转变与扩充。他说“至大至刚”，说“养勇”都是带有战斗性的。“浩然之气”是“集义所生”，“义”就是“有理”或“公道”。后来所谓“义气”，意思要狭隘些，可也算是“浩然之气”的分支，现在我们常说的“正义感”，虽然特别强调现实，似乎也还可以算是跟“浩然之气”联系着的。至于文天祥所歌咏的“正气”，更是跟“浩然之气”一脉相承。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 气的概念演变
- B. 解释《左传》中的“一鼓作气”
- C. 气是积极战斗的
- D. “一鼓作气”与“浩然之气”一脉相承

《正确答案》

C

《答案解析》

文段先后介绍的是：《左传》中的“一鼓作气”是说战斗的；“士气”的“气”是指斗志；“浩然正气”中的“气”也是带有战斗性的；“义气”、“正义感”、“正气”与“浩然正气”一脉相承。这些内容的相同点是都具有战斗性，即文段意在说明“气是积极战斗的”，因此C项正确。

2、专家分析认为，随着国家调控政策的效果显现，物价上涨过快的势头会得到一定遏制。受到物价上涨的惯性影响，预期2011年初CPI同比可能会继续小幅上涨，全年价格总水平将呈现温和上涨态势。

下列表述，符合上述这段话意思的是（ ）。

- A. 国家采取的调控政策可以保证物价不再上涨
- B. 预期2011年中后期CPI将不再上涨
- C. 消除了物价上涨惯性的影响，CPI才有可能下降
- D. 预期2011年的物价总水平仍然会上涨，但幅度不大

《正确答案》

D

《答案解析》

AB两项错误，原文大意是通过调控，物价上涨的幅度会变小，但是并非不再上涨；C项错误，强加了逻辑关系，原文没有表达“上涨惯性”和“CPI”上涨之间的关系。D项正确，由“全年价格总水平将呈现温和上涨态势”可知，预期2011年的物价总水平仍然会上涨，但幅度不大。

3、恐龙胚胎化石“英良贝贝”，是迄今为止发现的最完整的恐龙胚胎。该胚胎被认为属于一种非鸟类兽脚类恐龙——窃蛋龙。胚胎以一种奇怪的姿势蜷缩在蛋壳内。此姿势从未在恐龙胚胎中发现，反倒是现代鸟类胚胎的常见姿势。现代鸟类的胚胎会在孵化后期经历预折叠、折叠、后折叠3个阶段，而“英良贝贝”的姿势相当于处在“预折叠”阶段。研究人员推断，这种先前被认为是鸟类特有的预孵化行为，可能起源于几千万年甚至上亿年前的兽脚类恐龙。

这段文字意在强调：

- A. “英良贝贝”的胚胎姿势在已知的恐龙胚胎中是独一无二的
- B. 现代鸟类的许多特征最初是从兽脚类恐龙祖身上演化来的
- C. 孵蛋姿势同现代鸟类相似，证明恐龙存在孵化抚育后代行为
- D. 姿势奇特的胚胎为恐龙与现代鸟类之间的联结提供了新线索

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇介绍目前发现最完整的恐龙胚胎是“英良贝贝”，然后介绍该胚胎呈现的奇怪姿势从未在恐龙胚胎中发现，反而在现代鸟类胚胎中常见，接下来详细介绍该姿势相当于现代鸟类胚胎孵化的“预折叠”阶段，最后通过“研究人员推断”及指代词“这种”进行总结，鸟类的预孵化行为可能起源于兽脚类恐龙。故文段为分总结构，重点强调现代鸟类孵化行为和恐龙可能存在关联，对应D项。

A项，对应文段“此姿势从未在恐龙胚胎中发现”，非文段重点，排除；

B项，“许多特征”范围扩大，文段只介绍了胚胎孵化行为，排除；

C项，“恐龙存在孵化抚育后代行为”文段并未提及，无中生有，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《睡姿像小鸟，萌化了！这是迄今为止科学记录最完整的恐龙胚胎》

4、传统文人画萌芽自唐，盛于宋元，讲究画外功夫。士大夫借笔墨抒胸中逸气，倡导通过绘画呈现_____生命与精神境遇，与宫廷画院、民间绘画有显著差异。历来传统文人画的发展莫不在笔意图式上_____，在取材上以山水花鸟、梅兰竹菊等为传统表现题材。而丰子恺的作品，打破了传统文人画发展到后期取材狭窄的限制以及风格的程式化，生命历程中一切可爱、可喜、可悲、可怒诸相皆可用水墨速写表现。

依次填入划横线处的词语，最恰当的一项是（ ）。

- A. 群体 用功
- B. 集体 入手
- C. 个体 着墨
- D. 个人 落笔

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，根据“丰子恺的作品……生命历程中一切可爱、可喜、可悲、可怒诸相皆可用水墨速写表现”可知，文人画侧重对于自我生命历程中情感的表达，故横线处所填词语应体现绘画呈现的是个人生命与精神境遇之意。C项“个体”指单个儿人或生物，泛指单个事物，D项“个人”指一个人，均符合文意，保留。A项“群体”泛指本质上共同的个体所组成的整体，B项“集体”指许多人有组织整体，均不符合文意，排除。

第二空，根据“历来传统文人画的发展莫不在笔意图式上……在取材上以山水花鸟、梅兰竹菊等为传统表现题材”可知，横线处所填词语应体现历来传统文人画的发展注重笔意图式之意。C项“着墨”指用文字来描述或用笔墨绘画，“在某件事上着墨”侧重强调对某件事比较关注、对某件事下功夫，D项“落笔”指下笔，可引申为做某事或做某事的切入点，相比之下，C项“着墨”更能体现出文人画关注笔意图式的语义，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】光明日报《以心入画 思进美善——丰子恺和他的新文人画》

5、由于人为活动的破坏和自然因素的制约，多年得不到回补。水土流失日益严重，目前还没有找到合适的循环方法，土地的将来很值得人们持续的关注。改变农业长久以来形成的劳作习惯并非一日可成，况且主要的是要改变农业的生产模式，^这需要生产力的提高，显然不可能一蹴而就。

文中的“这”指代的是（ ）。

- A. 人们的持续关注
- B. 改变农业长久以来形成的劳作习惯
- C. 改变农业的生产模式
- D. 找到适合的循环办法

《正确答案》

C

《答案解析》

与代词“这”距离最近的是“改变农业的生产模式”，根据就近原则，“这”应位于其所指代的事物之后。因此C项正确。

6、从失败中汲取的教训是_____的，获得的经验是切身的，在最终解决这个问题上，失败过的人比壁上旁观或_____的“永远不犯错误”的人，有更深入全面的认识、更透彻的理解、更富有效率的手段，也拥有更大的发言权。依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 可靠 置之不理
- B. 必要 销声匿迹

- C. 确凿 身临其境
- D. 深刻 隔岸观火

《正确答案》

D

《答案解析》

第二空，所填词语与“壁上旁观”语意相近。“隔岸观火”比喻见人有危难不援助而采取看热闹的态度，含有旁观的意思，与“壁上旁观”语意最接近。因此D项正确。

7、在科学传播上，政府的长处是摸清家底、出台规划、组织推广。但在具体的科普资源开发、共享、利用等方面，更有效的往往是市场手段。随着经济社会的发展和公民科学素养的提升，科普产业蕴含着巨大的市场潜力。科普产品创意设计、科普展览、科普玩具、科普教育、科普旅游等，每一个细分领域都有可能成为风口。政府主导和市场运作结合，就应当对科普的产业化出台更有针对性的扶持政策，完善产业链和商业化运行模式，吸引、鼓励更多的个人、机构、企业进入这一领域，让科普成为一个真正有利可图、持续发展的事业。

这段文字意在强调：

- A. 科普的发展依赖于是否盈利
- B. 市场对科普具有巨大的决定作用
- C. 政府对科普起到重要的调控作用
- D. 政府和市场对科普具有同样重要的作用

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇论述了政府在科学传播上的长处和市场手段在科普资源方面的优势。接着指出科普产业蕴含着巨大的市场潜力，并进行了详细说明。尾句通过“应当”提出对策，论述了政府主导和市场运作结合的具体方式。故整个文段围绕“政府”和“市场”两个主题词，强调“政府”和“市场”在科普事业中均可以发挥作用，对应D项。

A项，“依赖于”“无中生有，且缺少“政府”和“市场”这两个核心话题，排除；

B项，仅强调了“市场”对科普的作用，表述片面，且“巨大的决定作用”表述过于绝对，排除；

C项，仅强调了“政府”对科普的作用，表述片面，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《科普也应拉上“市场手”》

8、所谓的“人造太阳”的原理，就是在这台装置的真空室内加入少量氢的同位素氘或氚，通过类似变压器的原理使其产生等离子体，然后提高其密度、温度，使其发生聚变反应，反应过程中会产生巨大的能量。

“人造太阳”是（ ）。

- A. 由氢的同位素氘或氚组成的物质
- B. 一间真空室
- C. 一台装置
- D. 在反应过程中会产生巨大能量的物质

《正确答案》

C

《答案解析》

由“即在这台装置……巨大的能量”、“使其产生等离子体”“提高其密度、温度”可知，接下来的一系列操作都是对这台装置进行的，故“人造太阳”是指“这台装置”，因此C项正确。

9、据估算，目前我国农村生活垃圾每年产生量已在1.5亿吨左右，其中有一半以上未作任何处理。乡村的土壤、河湖正面临着污染危机，污水污染土地，土地污染粮食……形成恶性循环，久而久之，形成不小隐患，如果不加以遏止，将对整个生态环境造成无法挽回的损失。_____。

填入划横线部分最恰当的一句是：

- A. 因此，改进垃圾处理技术刻不容缓
- B. 因此，农村生活垃圾污染危害最大
- C. 因此，破解“垃圾围村”的困境，势在必行

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/998004037033006045>