2025 版年度牛津自然拼读 1

第一章基础拼读规则

1.1 单辅音字母的发音

(1) 在英语自然拼读中，单辅音字母的发音是基础，它涉及到 26 个字母中的 21 个辅音字母。这些辅音字母包括 b，c，d，f，g，h，j，k，l，m，n，p，q，r，s，t，v，w，x，z。每个字母都有其特定的发音规则，掌握这些规则对于提高拼读能力至关重要。

(2) 以 b 为例，它通常发为/b/音，如单词“ball”和“book”。然而，在某些情况下，b 的发音可能会发生变化，例如在单词“by”中，b 的发音为/bi/。类似的，字母 c 在不同的字母组合中也有不同的发音，如“cat”中的/k/音和“ceiling”中的/s/音。这种变化性要求学习者不仅要记住每个字母的标准发音，还要了解其变音情况。

(3) 对于一些字母，如 h，w，y，它们虽然属于辅音字母，但在某些单词中并不发音。例如，在单词“hello”和“world”中，h 不发音。而 w 和 y 在某些单词中可能不发音，如“write”和“yes”。这些不发音的辅音字母增加了拼读的复杂性，但同时也提供了更多记忆的线索。因此，在学习和练习单辅音字母的发音时，需要特别注意这些特殊情况。

1.2 双辅音字母的发音

(1) 双辅音字母在英语中是由两个辅音字母组成的，它们共同构成了一个特定的音节。例如，字母组合“ck”在单词“clock”中发为/ʃ/音，而在“lock”中发为/k/音。掌握双辅音字母的发音规则对于提高拼读能力至关重要。在英语中，常见的双辅音字母组合包括“ck”，“ng”，“nn”，“ph”，“sh”，“th”，“wh”，“ch”，“ngl”，“nd”，“nk”等。

(2) 双辅音字母的发音规则并非固定不变，它们会受到单词中其他字母和字母组合的影响。例如，“ck”在“rock”中发为/ʌ/音，而在“track”中发为/k/音。这种变化性要求学习者不仅要熟悉每个双辅音字母组合的标准发音，还要了解它们在不同语境中的发音规律。此外，有些双辅音字母组合可能会因为音标的不同而有所区别，如“ph”在“phone”中发为/f/音，而在“photograph”中发为/f/和/θ/的混合音。

(3) 双辅音字母的发音练习需要通过大量的单词来进行。学习者可以通过朗读、拼写和听写等方式来强化记忆。例如，通过朗读包含“ng”音的单词，如“sing”，“long”，“song”，来熟悉“ng”的发音。同样，通过拼写练习，如将“th”音的单词拼写出来，如“think”，“thank”，“the”，来加强“th”的发音记忆。这种反复练习有助于巩固双辅音字母的发音规则，提高拼读准确性。

1.3 元音字母的发音

(1) 英语中的元音字母包括 a，e，i，o，u 以及它们的一些变体，如 y。这些字母在单词中的发音多样，且每种发音都有其特定的音标。例如，字母 a 可以发为/æ/音，如在单词“cat”中，也可以发为/ɑ□/音，如在单词“father”中。元音字母的发音规则复杂，因为它们会根据字母组合、单词中的位置以及是否重音等因素发生变化。

(2) 元音字母的组合也是构成复杂发音的一个因素。例如，字母组合“ai”在单词“tail”中发为/eɪ/音，而在“rain”中发为/eɪ/音。而“ei”在“beige”中发为/eɪ/音，但在“ceiling”中发为/eɪ/音。这样的组合增加了元音发音的多样性，要求学习者不仅要掌握单个字母的发音，还要了解字母组合的发音规则。

(3) 在实际拼读中，元音字母的发音还会受到语流的影响。例如，当元音字母处于单词的结尾位置时，其发音可能会缩短或变化，如“cat”中的 a 音可能会变得较为短促。此外，重音也会对元音的发音产生影响，如在单词“important”中，重音落在第二个音节上，使得元音 i 的发音与重音前的 i 有所不同。因此，元音字母的发音学习不仅仅是记忆音标，更是对语音规则的理解和应用。

1.4 元音组合的发音

(1) 元音组合在英语中是指由两个或两个以上的元音字母组成的发音单元。这些组合如“ai”，“au”，“ei”，“ei”，“oa”，“oe”，“oi”，“oo”，

“ou”，“ue”等，它们在单词中的发音各有特点。例如，“ai”在“pain”中发为/eɪ/音，而在“play”中发为/eɪ/音。这种发音的多样性要求学习者不仅要掌握单个元音的发音，还要理解元音组合的发音规则。

(2) 元音组合的发音往往与字母的排列顺序和单词的语境有关。例如，“oa”在“coat”中发为/əʊ/音，而在“oak”中发为/ɔ□/音。同样，“ee”在“see”中发为/i□/音，但在“beet”中发为/ɪ/音。这些差异表明，元音组合的发音需要考虑字母组合的特定规则，以及它们在单词中的实际使用情况。

(3) 元音组合的发音练习需要通过大量的例词来进行。通过朗读和拼写包含特定元音组合的单词，如“air”中的“ai”，“ice”中的“ei”，“goose”中的“oo”，学习者可以逐渐熟悉这些组合的发音模式。此外，通过对比不同元音组合在相同或相似单词中的发音差异，如“meat”和“need”中的“ea”发音，学习者可以加深对元音组合发音规则的理解，提高拼读的准确性。

第二章辅音组合拼读

2.1 辅音连缀的发音

(1) 辅音连缀是英语中由两个或更多辅音字母组成的发音单元，它们在单词中通常出现在元音字母之前。常见的辅音连缀包括“bl”，“br”，“ch”，“cl”，“cr”，“dr”，“fl”，“fr”，“gl”，“gr”，“pl”，

“pr”，“sc”，“sk”，“sl”，“sm”，“sn”，“sp”，“st”，“sw”，“th”，“tr”，“tw”等。这些连缀的发音规则对于学习者的拼读能力至关重要。

(2) 辅音连缀的发音通常比单个辅音字母的发音要复杂。例如，“bl”在单词“blue”中发为/bleɪ/音，而“br”在“break”中发为/brɛɪk/音。在这些连缀中，第一个辅音字母的发音可能会因为第二个辅音字母的不同而有所变化。此外，有些辅音连缀的发音会受到元音字母的影响，如“pl”在“plane”中发为/pleɪn/音，但在“play”中发为/plɔɪ/音。

(3) 学习者通过大量的例词练习可以更好地掌握辅音连缀的发音。例如，通过朗读包含“ch”音的单词，如“cheek”，“choice”，“channel”，可以熟悉“ch”的发音。同样，通过拼写练习，如将“st”音的单词正确拼写出来，如“start”，“stop”，“stone”，可以加强“st”的发音记忆。这些练习有助于学习者理解和应用辅音连缀的发音规则，提高整体的拼读能力。

2.2 辅音群的发音

(1) 辅音群在英语单词中指的是由两个或两个以上辅音字母组成的连续发音单元。这些辅音群可能出现在单词的任何位置，但通常位于元音之前。常见的辅音群包括“ck”，“gn”，“ng”，“nk”，“pl”，“pr”，“sc”，“sk”，“sl”，“sm”，“sn”，“sp”，

“st”，“sw”，“th”，“tr”，“tw”等。辅音群的发音往往比单个辅音字母的发音更为复杂，需要学习者特别注意。

(2) 辅音群的发音规则并非一成不变，它们会受到单词中其他字母和字母组合的影响。例如，“gn”在“sing”中发为/gn/音，而在“ignorant”中发为/ɪg□nɔ□rənt/音。同样，“st”在“start”中发为/ʌst/音，但在“stone”中发为/ston/音。这些变化要求学习者不仅要记住辅音群的常见发音,还要能够识别和适应它们在特定单词中的发音变化。

(3) 为了掌握辅音群的发音，学习者需要通过大量的朗读和拼写练习。通过朗读包含特定辅音群的单词，如“black”中的“ck”，“sign”中的“gn”，可以熟悉这些辅音群的发音。通过拼写练习，如将“spring”中的“sp”音正确拼写出来，可以加深对辅音群发音的记忆。此外，通过对比不同辅音群在相似单词中的发音，如“clean”和“clear”中的“cl”音，学习者可以更好地理解和应用辅音群的发音规则。

2.3 辅音字母的变形发音

(1)

在英语中，一些辅音字母在不同的字母组合或单词中会有变形发音，这些变形发音对于学习者来说是一个挑战。例如，字母“c”在“cat”中发为/k/音，但在“ceiling”中发为/s/音。同样，字母“g”在“go”中发为/g/音，但在“general”中发为/dʒ/音。这些变形发音的出现使得单词的发音规则更加复杂，需要学习者细心区分。

(2) 辅音字母的变形发音往往与特定的字母组合有关。例如，“ch”在大多数情况下发为/tʃ/音，如在“chat”和“change”中。然而，在单词“choose”和“chuckle”中，“ch”发为/k/音。这种变化性要求学习者不仅要记住每个字母的标准发音，还要了解它们在不同字母组合中的变形。

(3) 为了掌握辅音字母的变形发音，学习者需要通过反复的练习来加深记忆。通过朗读包含变形发音的单词，如“green”中的“gn”发为/gn/音，可以熟悉这些变形。通过拼写练习，如将“knight”中的“gh”音正确拼写出来，可以加强记忆。此外，通过对比和区分相似单词中的变形发音，如“dance”和“taste”中的“t”音，学习者可以更好地理解和应用辅音字母的变形发音规则。

2.4 辅音组合的特例

(1) 在英语的自然拼读中，虽然大多数辅音组合都有固定的发音规则，但也有一些特例需要学习者特别注意。这些特例往往出现在单词中某些特定的辅音组合，它们的发音可能与常规的发音规则不同。例如，字母组合“ph”在单词

“phone”中发为/f/音，而在“photograph”中发为/f/和/θ/的混合音。这种差异表明，某些辅音组合的发音需要根据具体的单词来确定。

(2)

另一个常见的特例是字母“c”在“ceiling”中的发音，它发为/s/音，而不是通常的/k/音。类似地，“g”在“general”中的发音是/dʒ/，而不是常见的/g/音。这些特例表明，即使在相同的字母组合中，辅音的发音也可能因上下文的不同而发生变化。

(3) 辅音组合的特例可以通过大量的例词练习来掌握。通过朗读和拼写包含这些特例的单词，如“science”中的“sc”，可以熟悉这些特例的发音。通过对比相似单词中的不同发音，如“dance”和“taste”中的“t”音，学习者可以加深对辅音组合特例的理解。此外，通过学习单词的起源和历史,有时候可以更好地预测某些辅音组合的特例发音，因为这些发音可能与单词的古老拼写或发音习惯有关。

第三章元音组合拼读

3.1 单元音的发音

(1) 单元音是英语中最基本的元音发音，它们包括/i□/（如“see”中的“ee”）、/ɪ/（如“sit”中的“it”）、/ɑ□/（如“father”中的“a”）、/ɒ/（如“hot”中的“o”）、/ɔ□/（如“pot”中的“o”）、/ɜ□/（如“work”中的“or”）、/ʌ/（如“cup”中的“u”）、/u□/（如“good”中的“oo”）、/e/（如“bed”中的“e”）、/æ/（如“cat”中的“a”）。这些单元音在英语单词中广泛存在，掌握它们的发音对于学习者的拼读能力至关重要。

(2)

单元音的发音规则相对简单，但每个音都有其独特的音标和发音方法。例如，/i□/音的发音要求舌尖抵住上齿龈，然后迅速释放，同时喉咙放松。/ɪ/音则要求舌尖轻轻放在下齿龈上，同时喉咙放松，发出轻柔的声音。/ɑ□/音的发音类似于汉语中的“啊”字，舌尖放低，喉咙放松，发出宽大的声音。

(3) 单元音的发音练习需要通过大量的例词来进行。通过朗读包含特定单元音的单词，如“see”中的/i□/音，可以熟悉这种发音。通过拼写练习，如将“sit”中的/ɪ/音正确拼写出来，可以加强记忆。此外，通过对比不同单元音在相似单词中的发音，如“sea”和“see”中的/i□/音，学习者可以更好地理解和应用单元音的发音规则。

3.2 复元音的发音

(1) 复元音是由两个或两个以上的元音字母组成的发音单元，它们在英语单词中相当常见。复元音的发音比单元音更为复杂，因为它们涉及到多个元音字母的协同作用。常见的复元音包括“ai”，“au”，“ei”，“ei”，“oa”，“oe”，“oi”，“oo”，“ou”，“ue”等。每个复元音都有其特定的发音模式和音标，例如“ai”在“pain”中发为/eɪ/音，而在“rain”中发为/eɪ/音。

(2)

复元音的发音规则取决于字母组合和单词的语境。例如，“ai”在“day”中发为/eɪ/音，而在“rain”中发为/eɪ/音。这种变化性要求学习者不仅要熟悉每个复元音的标准发音，还要了解它们在不同单词中的发音变化。例如，“oa”在“coat”中发为/əʊ/音，而在“oak”中发为/ɔ□/音，这种变化与元音字母的变形和单词的重音位置有关。

(3) 复元音的发音练习需要通过朗读和拼写大量包含复元音的单词来进行。通过朗读包含“ei”音的单词，如“beige”和“ceiling”，可以熟悉这种发音。通过拼写练习，如将“beet”中的“ei”音正确拼写出来，可以加深对复元音发音的记忆。此外，通过对比相似单词中的复元音发音，如“sea”和“see”中的/i□/音，学习者可以更好地理解和应用复元音的发音规则，提高拼读的准确性。

3.3 元音字母的变形发音

(1) 元音字母的变形发音在英语中是一个常见的现象，它涉及到一些元音字母在特定语境下的发音变化。例如，字母“a”在“cat”中发为/æ/音，但在“father”中发为/ɑ□/音。同样，字母“e”在“get”中发为/ɛ/音，而在“see”中发为/i□/音。这些变形发音使得单词的发音规则更加丰富和复杂。

(2) 元音字母的变形发音往往与字母组合和单词的重音有关。例如，字母“e”在非重音位置时，如“the”中的“e”，通常不发音或者发为短元音/ə/音。而在重音位置时，

如“people”中的“e”，则会发为长元音/i□/音。此外，某些字母组合如“ea”，“ee”，“ei”在不同的单词中也会有不同的发音，如“bead”中的“ea”发为/ɪ/音，而“teach”中的“ea”发为/i□/音。

(3)

为了掌握元音字母的变形发音，学习者需要通过大量的例词练习。通过朗读包含变形发音的单词，如“great”中的“a”音，可以熟悉这种发音。通过拼写练习，如将“bead”中的“ea”音正确拼写出来，可以加强记忆。此外，通过对比相似单词中的元音字母发音，如“sea”和“see”中的/i□/音，学习者可以更好地理解和应用元音字母的变形发音规则，从而提高拼读的准确性。

3.4 元音组合的特例

(1) 元音组合的特例在英语中指的是那些不符合常规发音规则的元音组合。这些特例可能会出现在诸如“ea”，“ei”，“ie”，“oa”，“oe”，“ui”等组合中。例如，“ea”在“eat”中发为/ɪt/音，而在“meat”中发为/ɛt/音。这种发音的多样性要求学习者不仅要记住元音组合的标准发音，还要能够识别和应对这些特例。

(2) 元音组合的特例发音往往与单词的历史演变和拼写规则有关。例如，“ei”在“ceiling”中发为/eɪ/音，而在“leaf”中发为/i□/音。这种差异表明，即使是在相同的元音组合中，发音也可能因单词的不同而有所变化。学习者需要通过学习单词的拼写和发音历史来更好地理解和记忆这些特例。

(3)

为了掌握元音组合的特例发音，学习者可以通过朗读和拼写练习来加深记忆。通过朗读包含特定元音组合的单词，如“ceiling”和“leaf”，可以熟悉这些特例的发音。通过拼写练习，如将“beet”中的“ei”音正确拼写出来，可以加强记忆。此外，通过对比相似单词中的元音组合发音，如“sea”和“see”中的/i□/音，学习者可以更好地理解和应用元音组合的特例发音规则，提高拼读的准确性。

第四章语音节奏与语调

4.1 语音节奏

(1) 语音节奏是英语语音的一个重要方面，它指的是单词或句子中声音的强弱和时间长短的变化。英语的语音节奏通常以重音为基础，重音可以影响一个单词的发音力度和音长。在英语中，重音通常落在单词的第一个音节上，但有时也会落在第二个或第三个音节上。例如，在单词“important”中，重音落在第一个音节上，而在“unimportant”中，重音则落在第二个音节上。

(2) 语音节奏对于英语的发音和听力理解至关重要。正确的语音节奏可以使单词和句子的发音更加自然和流畅，同时也有助于传达正确的语调和情感。例如，在朗读时，如果能够准确把握语音节奏，可以使句子听起来更加有力和有感染力。在交流中，语音节奏的变化可以表达不同的语气和情感，如疑问、命令、惊讶等。

(3)

语音节奏的练习可以通过朗读和模仿来进行。通过朗读包含不同重音的单词和句子，如“book”和“booked”，学习者可以感受重音对语音节奏的影响。此外，通过听英语歌曲、电影或播客，学习者可以观察和模仿母语者的语音节奏。通过不断的练习，学习者可以逐渐提高自己对语音节奏的感知和掌握能力，从而在英语发音和听力方面取得进步。

4.2 语调变化

(1) 语调变化是英语语音表达中不可或缺的一部分，它通过声音的高低、强弱和长度来传达不同的意义和情感。英语的语调通常以句子为单位，一个句子的语调可以表明说话者的意图、态度或情感。例如，一个降调的句子通常表示陈述或肯定，而升调则可能表示疑问、惊喜或不确定。

(2) 语调的变化不仅限于句子的结尾，整个句子都可以有语调的起伏。这种起伏可以用来强调特定的单词或短语，也可以用来区分陈述句、疑问句和感叹句。例如，在陈述句中，语调通常在句末下降，而在疑问句中，语调在句末上升。

(3) 掌握语调变化对于提高英语口语流利度和交际效果至关重要。学习者可以通过模仿母语者的发音和语调来练习。例如，通过观看英语电影或听英语播客，学习者可以观察和模仿说话者的语调变化。此外，通过朗读和角色扮演练习，学习者可以练习在不同情境下使用适当的语调。通过这些练习，学习者可以更好地理解语调在英语交际中的作用，并在实际交流中更加自信和自然地运用语调。

4.3 语音节奏与语调的关系

(1)

语音节奏和语调是英语语音的两个重要组成部分，它们在发音中相互关联，共同影响着语言的传达效果。语音节奏指的是声音的强弱和时间长短，而语调则涉及声音的高低变化。这两个元素在英语中相互作用，共同构成了说话者的意图和情感。

(2) 在实际交流中，语音节奏和语调的变化可以用来强调信息的重要性和表达说话者的情感。例如，如果说话者想要强调某个单词或短语，他们可能会在发音时给予更多的力度和更长的时间，同时调整语调以突出该部分。这种结合使得语音节奏和语调成为传达信息强度和情感色彩的关键因素。

(3) 语音节奏和语调的关系还体现在句子的结构和语气上。一个句子中的重音和语调模式可以揭示句子的类型（如陈述句、疑问句、命令句）以及说话者的态度。例如，一个陈述句如果以降调结束，通常表示说话者对事实的陈述或确认；而如果以升调结束，则可能表示疑问或期待回应。通过理解和运用语音节奏与语调的关系，学习者能够更准确地传达信息，同时也能够更敏感地解读他人的话语。

4.4 语音节奏与语调的练习

(1) 语音节奏与语调的练习是提高英语口语表达的重要环节。通过这些练习，学习者可以增强对语音节奏和语调变化的感知,从而在口语交流中更加自然和有效地表达自己。以下是一些基础的练习方法：

(2)

首先，学习者可以通过朗读英语诗歌或散文来练习语音节奏。诗歌往往有明确的韵律和节奏，可以帮助学习者感受和模仿语音节奏的变化。例如，朗读莎士比亚的十四行诗，可以注意到每一行的节奏和重音模式。

(3) 其次，学习者可以通过模仿母语者的发音和语调来进行练习。观看英语电影、电视节目或听英语播客，注意说话者的语音节奏和语调变化，并尝试模仿。此外，可以通过录音自己的发音，然后与母语者的发音进行比较，以此来识别和纠正自己的不足。持续的练习将有助于学习者提高语音节奏和语调的准确性。

第五章拼读练习

5.1 单词拼读练习

(1) 单词拼读练习是学习自然拼读法的关键步骤，它帮助学习者将字母与发音联系起来，从而能够独立地拼读新单词。以下是一些有效的单词拼读练习方法：

(2) 首先，学习者可以从简单的单词开始练习，如“cat”，“dog”，“sun”，这些单词的拼读相对直接，有助于建立信心。随着练习的深入，可以逐渐增加单词的难度，包括含有复杂字母组合和元音变化的单词，如“strength”，“because”，“necessary”。

(3) 在进行单词拼读练习时，可以采用以下策略：首先，将单词拆分成单个字母，然后逐个发音；接着，将发音的字母组合成一个音节；最后，将音节组合成完整的单词。此外，

可以使用拼读卡片或应用程序来辅助练习，这些工具通常包含丰富的单词示例和发音提示。通过反复练习，学习者可以逐渐提高拼读速度和准确性，为阅读和写作打下坚实的基础。

5.2 句子拼读练习

(1) 句子拼读练习是自然拼读法中一个重要的环节，它帮助学习者将单词拼读技能应用到实际语境中。通过句子拼读练习，学习者可以更好地理解单词之间的联系，以及如何在句子中正确地发音和朗读。以下是一些有效的句子拼读练习方法：

(2) 首先，学习者可以从简单的句子开始，如“The cat sat on the mat.”，这些句子通常包含常见的单词和简单的语法结构。随着练习的深入，可以逐渐增加句子的复杂度，包括含有更多元音组合和辅音连缀的句子，如“The big black dog chased the red ball into the tree.”

(3) 在进行句子拼读练习时，可以采用以下策略：首先，逐个拼读句子中的每个单词，确保每个单词的发音准确无误；接着，将单词连贯地拼读成一个完整的句子，注意句子中的重音和语调；最后，尝试在不看文字的情况下朗读整个句子，以检验自己的拼读和理解能力。此外，可以通过角色扮演或小组朗读的方式来增加练习的趣味性和互动性，同时也能够提高学习者的口语表达能力。

5.3 长文拼读练习

(1) 长文拼读练习是自然拼读法的高级阶段，它要求学习者将拼读技能应用到更长的文本中。这种练习不仅有助于提高拼读速度和理解能力，还能增强学习者的阅读流利度和专注力。以下是一些进行长文拼读练习的方法：

(2) 首先，选择适合学习者水平的长文材料，如简单的儿童故事、简短的科普文章或诗歌。这些材料应该包含学习者已经学过的拼读规则和词汇，以便他们能够专注于拼读练习而不是理解内容。

(3) 在进行长文拼读练习时，可以采取以下步骤：首先，朗读整个段落或章节，以获取整体内容和结构；然后，逐句拼读，注意每个单词的发音和句子中的重音；最后，尝试独立朗读整段或整篇文章，以提高阅读流利度。此外，可以设置时间限制，鼓励学习者加快拼读速度，同时保持发音的准确性。通过这样的练习，学习者能够逐步提升自己的拼读能力和阅读技巧。

5.4 拼读技巧与注意事项

(1) 在进行拼读练习时，掌握一些有效的技巧对于提高学习效果至关重要。以下是一些有助于提高拼读能力的技巧：

- 逐个字母拼读：将单词拆分成单个字母，然后逐个发音，有助于学习者将字母与发音对应起来。

- 注意音节划分：了解单词中的音节结构，可以帮助学习者更好地掌握单词的发音。

- 使用拼读卡片：拼读卡片上通常包含字母、音标和例词，是学习和复习拼读规则的好工具。

(2) 除了掌握技巧外，还有一些注意事项需要遵循：

- 专注于发音：在拼读时，要确保每个字母和音节的发音都准确无误。

- 注意重音和语调：在朗读时，要注意单词和句子中的重音和语调，这有助于传达正确的意义和情感。

- 反复练习：拼读练习需要反复进行，只有通过大量的练习，才能巩固所学知识。

(3) 在进行拼读练习时，以下是一些额外的建议：

- 创建一个安静的学习环境：避免干扰和噪音，有助于学习者集中注意力。

- 使用多种资源：结合使用书籍、应用程序、视频等多种资源，可以提供更多样化的学习体验。

- 定期自我评估：通过测试或朗读练习来评估自己的拼读水平，有助于跟踪学习进度和发现需要改进的领域。

第六章拼读游戏

6.1 拼读接力赛

(1) 拼读接力赛是一种寓教于乐的拼读练习活动，适合在课堂上或家庭中组织。这种活动通过竞赛的形式，激发学习者对拼读的兴趣，同时提高他们的拼读技能。在拼读接力赛中，参与者需要依次朗读一系列单词，每个参与者读一个单词，直到所有单词被正确拼读。

(2) 组织拼读接力赛时，可以采取以下步骤：

- 准备单词列表：选择适合学习者水平的单词，确保它们包含学习者已经学过的拼读规则。

- 分组：将学习者分成小组，每组的人数可以根据参与者的数量和教室的空间来决定。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/998027100003007050