

辅警考试题答题卡模板电子版

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、_____，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。“文变染乎世情，兴废系乎时序。”在欧洲文艺复兴运动中，但丁、彼特拉克、薄伽丘、达·芬奇、拉斐尔、米开朗琪罗、蒙田、塞万提斯、莎士比亚等文艺巨人，发出了新时代的啼声，开启了人们的心灵，在谈到文艺复兴运动时，恩格斯说，这“是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力、热情和性格方面，在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代”。在我国发展史上，包括文艺在内的文化发展同样与中华民族发展紧紧联系在一起。先秦时期，我国出现了百家争鸣的兴盛局面，开创了我国古代文化的一个鼎盛期，20世纪初，在五四新文化运动中，发端于文艺领域的创新风潮对社会变革产生了重大影响，成为全民族思想解放运动的重要引擎。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 文艺是铸造灵魂的工程
- ☐ B. 文艺是时代前进的号角
- ☐ C. 文化是民族生存和发展的重要力量
- ☐ D. 文艺创新是与时代脉搏同频共振的

《正确答案》
B

《专家解析》
横线在文段开头，与“最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气”做衔接，且往往是对后文内容进行概括。后文先引用名言，接着分别以欧洲文艺复兴、我国先秦时期和五四新文化运动时期为例，具体阐述文艺对时代的代表与引领，充分体现出文艺对时代进步的重要性，对应B项。
A项，“铸造灵魂”无中生有，文段强调文艺可推动时代发展，帮助人类打开新世界的大门，排除；
C项，“民族生存”文段未体现，无中生有，排除；
D项，“同频共振”侧重于共存，但文段强调的是文艺对时代的代表与引领，偏离文段中心，且“文艺创新”主题词范围缩小，不够精准，排除。
故正确答案为B。

【文段出处】《在文艺工作座谈会上的讲话》

2、前颞上回是位于耳朵上方的一小块脑组织，左右各一个，主要负责声音信号的处理，和语言能力有关。“人的左脑负责语言和逻辑思维，右脑负责空间意识和直觉”这一说法是有道理的，原因就在于左右脑前颞上回的神经结构有所不同。左脑前颞上回向其他部位伸展的神经树突数量较少，长度也较短。这样的结构提高了神经信号的传导速度，却降低了信号来源的广度。右脑前颞上回则正相反，向外伸展的神经树突数量较多，走的距离也长，这样的结构牺牲了神经信号的传导速度，却让右脑接收信息的来源更广，可供选择的信息更多，更容易找出隐藏在大脑深处的被遗忘的信息，而灵感就是这么来的。

下列说法与原文意思相符的是（ ）。

- ☐ A. 人的左右脑对语言能力的分工不同源于左右脑结构的重大差异
- ☐ B. 灵感来临时，右脑前颞上回比左脑前颞上回更活跃
- ☐ C. 由于右脑前颞上回的神经树突数量多、距离长，因而右脑的反应速度比左脑慢
- ☐ D. 灵感与以往知识或经验的积累有关

《正确答案》
B

《专家解析》

A项，根据“人的左脑负责语言和逻辑思维……神经结构有所不同”可知，分工不同是源于“左右脑前颞上回的神经结构”的不同，而非“左右脑结构”，表述不准确，且“重大差异”程度过重，排除；

B项，根据“右脑前颞上回……灵感就是这么来的”可知，灵感的出现主要是来自于右脑对大脑深处被遗忘信息的调动，与左脑关系不大，因此“右脑前颞上回更活跃”符合文意，当选；

C项，根据“左脑……提高了神经信号的传导速度”和“右脑……牺牲了神经信号的传导速度”可知，文段仅介绍了“神经信号”传导速度的快慢，未提及“反应速度”如何，且未将二者进行对比，排除；

D项，根据尾句中“更容易找出隐藏在大脑深处的被遗忘的信息，而灵感就是这么来的”可知，“灵感”是与“大脑深处的被遗忘的信息”有关的，而非“以往知识或经验的积累”，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《灵光如何才能一现》

3、达·芬奇在科学的诸多领域都有不少_____和研究成果。因此获得诺贝尔物理奖是_____的，而且有资格获得不止一次的_____。与此同时，他给人类创造的艺术财富是如此巨大，足以戴上“诺贝尔艺术奖”的_____。

填入划横线部分最恰当的一组是（ ）。

- ☐ A. 发明 绰绰有余 提名 桂冠
- ☐ B. 发明 理所当然 提名 王冠
- ☐ C. 发现 水到渠成 奖励 桂冠
- ☐ D. 发现 名至实归 奖励 王冠

《正确答案》

A

《专家解析》

BD两项错误，第四空，“诺贝尔艺术奖”强调的是一种荣誉称号，而“王冠”是君主在某些隆重场合所戴的礼帽，不符合句意。第二空，句中提到的达·芬奇在科学的诸多领域都有不少贡献，因此只在其中一个领域获得奖项应该是“绰绰有余”的。因此A项正确。

4、城市要种树这一点虽说是共识，但种什么树却大有讲究。以穿衣为喻，人都要穿衣，但穿什么衣却有不同选择。有钱人当然主要不为保暖遮羞，而是要体面，要独具风采；钱少的人就不能不量力而行；穷人自然图便宜，过得去就可以了。而对于做衣服的、卖衣服的，当然是经营高档衣服利润高；还有，大户人家、大酒店，即使囊内没钱，奴仆和侍应生也要衣着光鲜，那是主人的面子嘛。

对这段文字的主旨概括最恰当的是（ ）。

- ☐ A. 城市种树，不应该选择高档树种
- ☐ B. 城市种树，对树种的选择要讲科学
- ☐ C. 城市种树，不应搞政绩工程
- ☐ D. 城市种树，在树种选择上应量力而行

《正确答案》

D

《专家解析》

文段首先提出所要论述的问题“城市要种树这一点虽说是共识，但种什么树却大有讲究”。接着以穿衣为喻，通过“体面”、“量力而行”、“衣着光鲜”、“面子”等穿衣讲究的问题来说明城市种树要量力而行。因此答案选D。

5、与从前GDP增长、人均收入却不涨不同，这几年城乡居民收入年年在增长，但中低收入者收入涨幅达不到平均数。所谓的平均数没有了“平均”的意义，相反更凸现了收入差距的扩大和分配的不公。“张家有财一千万”的另一面，也许是“九个邻居穷光蛋”。数据表明，中国的基尼系数已达到0.61，城乡居民收入比为3.13:1。过去我们片面强调“把蛋糕做大”，如今更加重视“把蛋糕分好”。从这个意义讲，让中低收入者的收入增加快一点，本质上是“还欠账”。

这段文字意在表达（ ）。

- ☐ A. 我国城乡居民收入年年在增长
- ☐ B. 应着力加快中低收入者的收入增长
- ☐ C. 应限制高收入者的收入增长
- ☐ D. 数据显示我国居民收入差距正在扩大

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/998033027101006024>