



“最漂亮诗歌是最绝望诗歌，有些不朽篇章是纯粹眼泪。”

——（法） 缪塞

春江花月夜

己卯年春月夜



虞美人

李煜

学习目标

- 1、掌握有关词文体知识。
- 2、在诵读、品味过程中，提高审美情趣，培养鉴赏能力。
- 3、学会选择恰当意象来写愁。
- 4、学会用积极态度看待生活。
- 5、培养学生对诗词爱好爱好，养成善于思索习惯，提高学生审美水平和艺术修养。

植物名——虞美人



【花 语】

白色虞美人：象征着安慰、慰问

红色虞美人：代表着极大奢侈、顺从

虞美人在古代寓意着生离死别、悲歌

有关词知识：

词兴于隋唐，盛于宋代，是一种和乐可唱，句式长短不齐诗体。词有定格，句有定数，字有定声，每首均有一种曲词名称，叫词牌。可分为上下两段，叫“片”或“阙”。词牌名：虞美人

相传虞美人花与美人虞姬有关。楚汉相争，西楚霸王兵败乌江，听四面楚歌，自知难以突出重围，便劝所爱虞姬另寻生路。虞姬执意追随，拔剑自刎，香销玉殒。虞姬血染之地，长出了一种鲜红花，后人把这种花称作“虞美人”。后人钦佩美人虞姬节烈可嘉，创制词曲，就常以“虞美人”三字作为曲名，诉一缕衷肠。“虞美人”因以逐渐成为词牌名。

走近李煜(yù)



李煜（937—978），五代时南唐国主。他精于书画，谙于音律，工于诗文，尤以词著名，词尤为五代之冠，世称李后主。其词大体以南唐灭亡为界，分为前后两期。其前期词多体现宫廷男女和离愁别绪。

作个词人真绝代

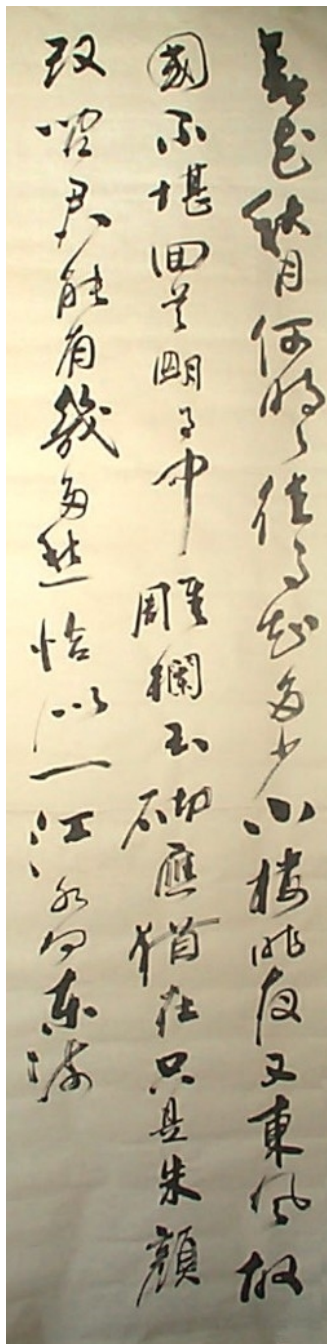
开宝八年，宋兵攻克金陵，李煜投降，被送往汴京，过着“日夕以泪洗面”软禁生活。两年后，他41岁生日时（七夕之夜）作《虞美人》词，并令歌伎演唱，此曲触怒了宋太宗，很快，李煜饮所赐牵机药酒被毒死，该词便成了后主绝笔之作。

可怜薄命君王

诵读

春花秋月何时了
往事知多少？小楼
昨夜又东风，故国不
堪回首月明中。

雕阑玉砌应犹在，
只是朱颜改。问君能
有几多愁？恰似一江
春水向东流。



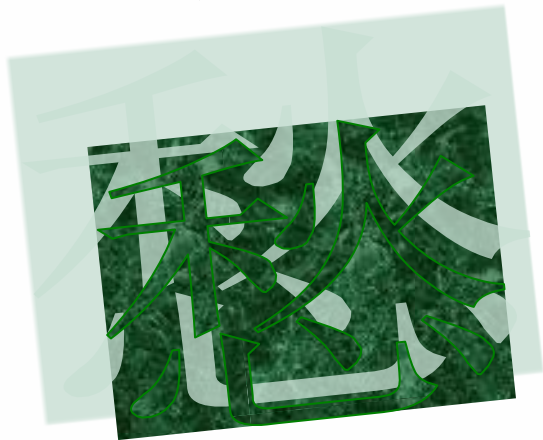
虞美人

春花/秋月/何时了？往事/知/
多少。小楼/昨夜/又东风，故国/不
堪回首/月——明——中——。

雕栏玉砌/应犹在，只是/朱颜/
改。问君/能有/几多愁？恰似/一江
春水/向——东——流——。



整体感知：你认为全词词眼是什么？



问君能有几多愁？恰似
一江春水向东流。



小组合作

1、“春花秋月”是美好事物，谁人不怜，但作者为何偏偏诘问苍天“何时了”呢？

李煜虽名为王侯，实为亡国奴、阶下囚。在对人生已经绝望之时，曾经拥有春花秋月对他来说，不过是一种“过去美好已永远失去”感情折磨，不能不让他悲伤，但愿这一切都结束。奇语劈空而下，问得很奇，却又在情理之中。

以乐景写哀情

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/998064010020006100>