

江西赣州全南县城市建设投资有限责任公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、在画家的笔端，梅兰竹菊，被赋予文人风骨；牡丹荷花，被赋予盛世风范.....无论色彩丰富还是清淡，都能读出诗意，读出真诚。要它的_____，有每一笔最自然的亮丽，要它的_____，有攀附向上生命力的线条，要它的_____，有花间人的恬淡自在，要它的_____，有藤萝架上鸟儿的清唱。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 表 里 远 近
- ☐ B. 色 形 意 音
- ☐ C. 情 趣 静 动
- ☐ D. 美 力 真 声

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，“亮丽”对应“颜色”。第二空，“线条”对应“形状”。第三空，“花间人的恬淡自在”对应“意境”。第四空，“清唱”对应“声音”。因此B项正确。

2、时间有价值，但时间本身无法增值。有“一万小时定律”，从平凡到卓越需经历一万时的锤炼；也有关于“一万小时定律”的反例，看似忙忙碌碌，到头来却一事无成。怎么让时间成为成功者的“加持”，取决于人们对待时间的态度。张驰有度、轻重分明、取舍果断，都是驾驭时间的妙招。时间中蕴藏着经济效益，但这并不意味着每一种争分夺秒都算得上利用时间的“最优解”。弦总绷紧会断，车总开快容易失控，积劳容易成疾，_____。

填入划横线处最恰当的一项是：

- ☐ A. 急躁冒进、好大喜功、违背科学，实际上是对时间资源的任性挥霍
- ☐ B. 时间作为一种最为特殊的资源，既需要充分利用，又需要精准度量
- ☐ C. 我们既需惜时如金以增进财富储量，也需因时制宜来掌控发展变量
- ☐ D. 分清楚实绩与虚功、苦干与蛮干的差别，时间才能浇灌得梦想花开

《正确答案》

A

《答案解析》

横线出现在文段结尾，起到总结前文的作用。文段开篇引出时间的话题，指出“一万小时定律”以及它的反例，之后又介绍了“一系列驾驭时间的妙招”，随后通过转折词“但”强调“争分夺秒”不是最好的方法。尾句通过“弦总绷紧会断，车总开快容易失控，积劳容易成疾”强调过于紧张、过于冒进会带来问题，横线处属于尾句的一个分句，根据话题一致原则，横线处也要体现过于紧张、过于冒进是错误利用时间的方式，对应A项。

B项，“精准度量”即利用好每分每秒，与文意相悖，排除；

C项，“惜时如金”“因时制宜”无中生有，文段未提及，排除；

D项，“分清楚实绩与虚功、苦干与蛮干的差别”指的是不能“简单化”“不作为”“乱作为”，无法解决文段问题，且与前文衔接不紧密，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《善用“时间资源”》

3、“理论研究——应用研究——商品生产（工程建设）——经济效益（社会效益）”的技术经济价值，传统的分工是高校的理科从事基础理论研究、工科从事应用研究，企业则从事生产和相应的技术研究，各环节的创新活动是相对独立的，环节间的纵向协同创新较少，因而许多理论研究成果乃至应用研究成果被束之高阁。这个局面能否改变，对高校而言，关键在于学校和教师对科学研究的价值定位。如果价值定位是完成论文和科研课题，那么学校和教师就会将成果止步于学术期刊和实验室，难以产生与企业协同创新的愿望和内动力；如果价值定位是将研究成果应用于实际，那么学校和教师就会自发产生与企业合作的内驱力。

作者最想说明的是（ ）。

- ☐ A. 对科学研究的价值定位影响着高校和教师科研成果的转化

- ☐ B. 科研成果的应用价值是高校与企业协同创新的内在动力
- ☐ C. 应该打破将研究成果束之高阁的不利局面
- ☐ D. 只有将研究成果应用于实际，科学研究才有价值

《正确答案》

B

《答案解析》

文中首先指出如今存在许多理论研究乃至应用科研成果被束之高阁的问题，接着说明要改变这一局面，对高校而言，关键在于学校和教师要科研的价值定位为应用于实际，即以科研成果的应用价值作为内在动力，促进学校和教师的科研成果与企业协同创新。因此答案选B。

4、乾隆款绛州澄泥砚的设计非常单一，没有任何一方向新式的琢砚风格靠拢，其仿造的主要是文化昌隆的汉、唐、宋泥质砚的标准款式。而同期乾隆朝内务府制造的大量松花砚则几乎抛弃了这种仿古砚式，极尽所能地去追求甚至创造潮流——高浮雕与浅浮雕配合营造表面，器座堆叠，砚盒设计精巧。如果说，乾隆朝宫作松花砚体现的是清宫在艺术审美领域的无往不胜，那么仿古绛州澄泥砚则意在强调它在技术领域的无所不能。

下列说法正确的是：

- ☐ A. 乾隆朝制造仿古砚的成就远远超出实用和观赏的目的
- ☐ B. 松花砚代表的新式琢砚风格是乾隆朝造砚的主要潮流
- ☐ C. 乾隆朝的澄泥砚旨在展示当时还原古砚制作的高超技艺
- ☐ D. 乾隆朝宫作砚以追求艺术创造的美感或技术极致而著称

《正确答案》

C

《答案解析》

A项，“成就远远超出实用和观赏的目的”文段未提及，无中生有，排除；

B项，文段指出“同期乾隆朝内务府制造的大量松花砚则几乎抛弃了这种仿古砚式，极尽所能地去追求甚至创造潮流”，但并未体现出松花砚成为“主要潮流”，无中生有，排除；

C项，根据“其仿造的主要是文化昌隆的汉、唐、宋泥质砚的标准款式”和“仿古绛州澄泥砚则意在强调它在技术领域的无所不能”可知，表述正确，当选；

D项，根据“乾隆朝宫作松花砚体现的是清宫在艺术审美领域的无往不胜，那么仿古绛州澄泥砚则意在强调它在技术领域的无所不能”可知，“艺术创造的美感或技术”对应“宫作松花砚”、“仿古绛州澄泥砚”，“乾隆朝宫作砚”范围扩大，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《清代古砚鉴藏与仿古砚成造——以乾隆款仿古绛州澄泥砚为中心》

5、当然，想象并不是凭空_____的。丰富的想象来源于知识的广博和平时对生活深入、细致的观察。观察就要用专业的角度去关注、_____周围的事物，有意识地汲取、思索、分析，看在眼里，记在心里。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 杜撰 体验
- ☐ B. 虚构 体味
- ☐ C. 捏造 体会
- ☐ D. 臆造 体察

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，“凭空捏造/臆造”均可搭配使用。第二空，“体会”指体验和领会；“体察”指体验和察看。而前面的“关注”二字已含有“察看”的意思，故“体察”不符合题意。因此C项正确。

6、依次填入下列各句横线上的词语，最恰当的一组是（ ）。

- (1) 就此事件，我新华社_____发表声明。
- (2) 她就是这部小说中女主人公的_____。
- (3) 他们两位素未谋面，还要请你_____一下。

- ☐ A. 受权 原型 引见
- ☐ B. 授权 原形 引荐

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/998123104017006111>