

四川南溪区明鼎物业管理有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、人文是“化成天下”的学问，它包括_____人的智慧，开发人的潜能，调动人的精神，激励人的意志，_____人的行为，促进人的健康，_____社会稳定乃至发展经济，_____人际关系等学问。
填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 启发 规范 维护 调整
- ☐ B. 启迪 规范 维护 协调
- ☐ C. 启迪 规定 维持 协调
- ☐ D. 启发 规定 维持 调整

《正确答案》
B

《答案解析》
AD两项错误，“启发”是指通过一定的方式阐明事例，促使对方思考、领悟；“启迪”着重点在“迪”，指开导、启发，多用于书面语。与“智慧”搭配，用“启迪”合适。C项错误，行为应是“规范”而不是“规定”，稳定是“维护”而不是“维持”，人际关系应当是“协调”，而不能“调整”。因此B项正确。

2、对久不更新、久不回复的服务网站，人们没少投诉和批评，最终都_____。因为这些投诉和批评根本不能制约和影响相关部门，网页上的投诉窗口，在接到投诉信息后也只会自动回复“您的信息已收到”等万能句式。一边积极反映意见，另一边却_____，权当网站为摆设。
依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 不了了之 充耳不闻
- ☐ B. 于事无补 敷衍塞责
- ☐ C. 石沉大海 无动于衷
- ☐ D. 收效甚微 虚与委蛇

《正确答案》
A

《答案解析》
第一空，根据“人们没少投诉和批评”“这些投诉和批评根本不能制约和影响相关部门”可知，横线处表示投诉和批评最终没有得到有效的反馈结果。A项“不了了之”指把事情放在一边不管，就算完事，B项“于事无补”指对事情没有什么益处，C项“石沉大海”比喻始终没有消息，D项“收效甚微”指付出的努力基本没什么效果，均符合文意，保留。
第二空，根据“却”可知，横线处与“积极反映意见”语义相反，且根据“权当网站为摆设”可知，政府部门对于“群众呼声、意见”未听从。A项“充耳不闻”形容听不进或存心不听取别人的意见，与“群众积极反映意见”对应准确，且文段讨论的核心话题为“政府对于群众意见的态度”，“政府听取群众意见”更为常见，当选。B项“敷衍塞责”指办事不认真负责，只是表面应付一下，C项“无动于衷”指对应应该关心、注意的事情毫不关心，置之不理，D项“虚与委蛇”指对人虚情假意，假意殷勤，敷衍应对，均不如A项对应准确，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《南方日报：网站不更新被问责应成常态》

3、《论语》“学而时习之”，其实是对“学”“习”这两种意思既有区别、但又密切相关的人类知识增进行为的表达，其外延远超过今天双音节合成词基础上形成的“学习”一词。《论语》中大量使用到“学”和“习”，“学”强调对典籍的理解与吸收、“习”强调在实践中去检验印证，故“学习”义为“学习并实践”。但是，汉代以后随着汉语词汇构成规律的变化，诸如《史记》《后汉书》等典籍所载“学习”一语已由先秦两个意义递进的单音节词组演变为双音并列式合成词，从而导致“学习”词义的缩小。讨论“学习”在《论语》中的原始本义，对于今天中国的教育振兴以及建构终身学习型社会将有所裨益。

这是一篇文章的摘要，最适合做这篇文章标题的是：

- ☐ A. 《论语》在当代的传承策略
- ☐ B. 词汇演变与社会发展的关系
- ☐ C. 《论语》中的“学”“习”观

☐ D. 汉代在经典传承中的重要地位

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇介绍《论语》当中的“学”和“习”，指出两者既有区别又密切相关，其外延远超过今天的“学习”一词，接着针对《论语》中的“学”和“习”进行具体介绍，并通过转折词“但是”指出随着汉语词汇构成规律的变化，导致“学习”词义的缩小。最后强调讨论“学习”在《论语》中的原始本义的重要性，所以整个文段主要围绕《论语》中的“学”和“习”进行论述，故文章的标题应包含核心话题，对应C项。

A项“《论语》”、B项“词汇”、D项“汉代”均偏离文段核心话题“《论语》中的‘学’和‘习’”，不能很好地概括文段，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《〈论语〉中的“学”“习”观》

4、在所有文学形式中，传奇是最接近如愿以偿的梦幻的。正是由于这一原因，从社会的角度看，传奇起到一种奇妙又矛盾的作用。在每个时代，社会的统治阶级或知识界的权威阶层总是用某种传奇的形式来表现自己的愿望，而通常以战争为题材的小说更容易唤起大众读者的阅读兴趣。

这段文字意在说明：

- ☐ A. 传奇故事能满足人们虚幻的愿望
- ☐ B. 英雄传奇故事是特定时代的产物
- ☐ C. 统治阶级和知识精英都喜欢塑造英雄传奇
- ☐ D. 传奇故事深受读者与主流意识形态的欢迎

《正确答案》

D

《答案解析》

本题为中心理解题，文段开篇引出传奇文学话题以及传奇的特点；后文指出统治阶级用传奇形式表现愿望，且由此创作的战争小说也深受读者欢迎，可知文段重点强调传奇文学带给人们的影响，且D项中“读者”对应文段“大众”，“主流意识”对应文段“统治阶级或知识界权威”，表意准确对应全面，当选。

A项，介绍传奇故事的作用，为后文的社会影响的铺垫，非文段重点，排除。

B项，“特定时代”表述错误，文段说的是“在每个时代”，排除。

C项，“统治阶级和知识精英”只体现了传奇文学作用的一部分，未提及对大众的影响，表述片面，且“英雄传奇”文段中并无论述，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《〈占有〉的体裁交错现象及其对现实的隐喻化再现》

5、在乡土中国，廊桥沿着水系流域_____，在山环水绕的村落与城镇之间，既有长虹卧波的_____气势，也有点缀山水的玲珑精巧。古往今来，廊桥不仅联通了山路，更因其遮风避雨的功能，渐渐成为当地百姓集会、社交、贸易的场所，深深嵌入生活，成为集体记忆的象征、地理文化的标志、浓浓乡愁的载体。穿越历史的风雨沧桑，廊桥的魅力依然让人_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 星罗棋布 雄浑 神往
- ☐ B. 泾渭分明 恢弘 沉醉
- ☐ C. 参差错落 磅礴 喟叹
- ☐ D. 遥相呼应 豪迈 留恋

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/998125020015006067>