

# 七年级英语工作计划 11 篇

怎么样动笔写工作计划呢？我们必须全面了解公司的要求以确保我们的工作是正确的，我们必须尽快的做好下一步的工作目标和规划。工作计划是我们对未来工作的打算，根据您的要求我整理了以下信息：“七年级英语工作计划”，享受文章的味道让您感到惊艳！

## 七年级英语工作计划【篇 1】

冀教版七年级下册语文知识点

### 一、《饮酒》

1、表现这首诗思想内容的一个词语是：心远。诗中景物描写突出了宁静闲适的特点。

2、诗歌写了诗人内心的宁静超脱，是因为“心远地自偏”。

3、“问君何能尔？心远地自偏”两句抒发了作者怎样的思想感情？置身于世外，洁身自好，保持高洁情操的思想感情。

4、“结庐在人境，而无车马喧”中“车马”是达官显贵的代名词。

5、“问君何能尔？心远地自偏”中“尔”指代“结庐在人境，而无车马喧”，“君”指代诗人自己。

6、“采菊东篱下，悠然见南山”，请从炼字角度说说这两句的妙处。

“见”字用得好，它精妙地表达出诗人看到山不是有意为之，而是采菊时山的形象无意中映入眼帘，很好地表现了诗人闲适、恬静的心情。

“悠然”形象地写出了诗人远离世俗后心灵的自得、闲适、恬淡。

7、“山气日夕佳，飞鸟相与还”两句写出了日近黄昏，飞鸟入林的景象，联系上下文，赏析这两句。

不仅指傍晚时分的平和景色，还寄托了诗人的寓意，表达诗人想摆脱官场的羁绊，重新回到大自然的人生理想。（或返朴归真的理想）

8、“此中有真意，欲辨已忘言”中的“真意”指的是什么？“此”指的是什么？

“真意”指自然之趣和人生真谛。“此”指作者的闲适的田园生活。

9、“欲辨已忘言”一句作者说自己“忘言”，是真的忘记怎么说了吗？

不是，因为作者从自然景物中领悟到人生的真谛，得到了隐居生活的乐趣，就不需要用语言来表达了。

10、品析“山气日夕佳，飞鸟相与还”的深层含义。

作者以飞鸟倦而知还来表现自己弃官归隐的惬意情怀。

11、本诗通过眼前景物的叙写，说明“心远地自偏”的道理，表达作者对田园生活的热爱和对世俗官场厌恶之情。

## 二、《次北固山下》

1、这首诗表现了诗人怎样的思想感情？哪两句诗集中表达了这种情感？

表现了思念故乡的情感。“乡书何处达，归雁洛阳边”。

2、请写出“海日生残夜，江春入旧年”这两句诗的大意。

在残夜未尽将尽之时，一轮红日正从海上升起，旧年未尽之时，春天的气息已经来到江上。

3、“海日生残夜，江春入旧年”历来被人称道，请任选一角度作简要赏析。

例1：在描写景物、节令之中，蕴含一种时序交替的自然理趣，说明了新事物孕育于旧事物解体之时。

例2：“生”和“入”将景物拟人化，使景物富有生机情趣。

例3：把“日”与“春”作为新生的美好事物的象征，表现了作者乐观积极向上的思想感情。

4、首联中的“客路”、“行舟”两个词已暗含身上异乡神驰故里的飘泊羁旅之情。

5、“风正一帆悬”以“一帆悬”之小景，写出“两岸阔”之大景的神韵。

6、从炼字角度赏析“潮平两岸阔，风正一帆悬”。

“阔”“悬”二字用得好：“阔”表现出“潮平”春潮涌动，江面与岸齐平，视野也因之开阔；“悬”字高高挂着的样子。二字传神地表现出平野开阔，大江直流，波平浪静的美景。

7、展开联想和想象，描绘第二联所展现出的画面。

春潮涌动，江水浩渺，放眼望去，水面似乎与岸平了；和煦的春风鼓动着白帆，行进在风平浪静的江面上。

8、诗人对旅途的感觉是顺利的，还是不顺利的？从诗中哪个地方可以表现出来？

顺利。“潮平两岸阔，风正一帆悬”。

9、诗人的家书从哪里寄向哪里？是从哪个方面寄？

从固山往洛阳寄，向北方寄。

10、诗中表明时序的交替，蕴含自然理趣的句子：“海日生残夜，江春入旧年”。诗中描写长江潮平岸阔、和风吹拂、风帆高悬的诗句是：“潮平两岸阔，风正一帆悬”。写青山绿水的诗句是：“客路青山外，行舟绿水前”。最能表现作者乡愁的句子是：“乡书何处达，归雁洛阳边。”

11、这首写景抒情诗描写了作者客游他地的羁旅之情，表达出作者放眼山川的宽阔博大的胸襟。

三、《早春呈水部张十八员外》

1、本诗是韩愈写给中唐诗人张籍的。诗中的“皇都”指的是长安。

2、诗的前两句写景，作者抓住早春小雨和春草初萌两个典型特

征，写出早春景色和初见春色的欣喜，生动传神。

3、风雨是春天的使者，王安石在《泊船瓜洲》中写到“春风又绿江南岸”，本诗中与该诗句有异曲同工之妙的是：天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

4、“草色遥看近却无”描写早春，给人以美感，把该句呈现的画面描绘出来。

在细雨的滋润下，小草偷偷地钻出地面，远远望去，大地呈现出一片极淡极淡的青青之色；当走近细看时，小草似乎又悄悄躲起来，让人看不清什么颜色。

5、“最是一年春好处”一句诗让人格言“一年之计在于春”。

6、诗人为什么说初春的景色“绝胜烟柳满皇都”？

因为诗人认为初春草色是早春特有的，它柔嫩饱含水分象征着大地春回，万家更新的欣欣生气之景，而烟柳已是“满”城皆是，不稀罕了。到暮春三月，色彩浓重，反倒不那么惹人喜爱了。

7、作者运用对比的手法，写出对早春的认识，请你把这一认识运用到所有事物就会得出一个普遍性的道理。

一切美好事物，的时节，就在它的萌生阶段，它正朝着极盛的方向前进，给人以希望和盼头。

8、“草色遥看近却无”写出了早春草色的什么特点？

写出了早春草色极淡、极少、似有似无的特点。

9、结合诗的内容，谈谈“最”“绝”二字在诗中的表达效果。

将象征大地春回的淡淡草色与晚春满城处处烟柳的景色对比，突出早春景色最可爱。

10、全诗表达了诗人怎样的思想感情？

对早春景色的喜爱赞美之情。

#### 四、《雁门太守行》

1、“黑云压城城欲摧”中的“黑云”指来势凶猛的敌军。全句运用比喻和夸张的修辞，在诗中渲染了敌军兵临城下的紧张气氛和危急形势。现在常用来形容局势的危急。

2、“甲光向日金鳞开”中的“甲光”与“黑云”相对，显示了守城将士雄姿英发。

3、全诗按时间顺序，前四句写日落前的战争南面，后四句写夜间战斗的情景。

4、请你对“报君黄金台上意，提携玉龙为君死”作简要赏析。

这两句活用战国时期燕昭王置千金于黄金台上招贤才的典故，表现了将士们誓死杀敌，报效朝廷的决心。

5、这首诗描写边塞的战斗场面，作者善于抓住景物的不同特点，选用黑、金、红、紫等色调浓艳的词，极力渲染浓重悲壮的意境；也用压、摧、凝等动词烘托了战争紧张激烈的气氛。

6、在诗中，描写了兵临城下战争形势危急的句子是：黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。从听觉视觉两方面把激战中的边塞风光写得很壮美的诗句是：角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

7、李贺在诗中以“报君黄金台上意，提携玉龙为君死”抒发了报效国家，勇于献身的激情。

8、从本诗中产生的成语是：“黑云压城城欲摧”，其意思是：形容敌人的气焰嚣张和局势的危急。

9、诗句“半卷红旗临易水”给人以悲壮的情绪，这主要是“易水”一词的意象引起的。请你说说“易水”作为“悲壮”意象的典故。

战国时，燕国壮士荆轲在刺秦前，在易水河边悲歌：“风萧萧兮易水寒，壮士一去不复返”，遂成为悲壮之意象。

10、历代诗评家认为“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”中的“压”字和“开”字用得极佳。请你分别赏析。

“压”字形象地写出了敌军人马众多，来势凶猛，以及敌我双方力量悬殊，守城将士处境艰难。“开”字是“依次排开”之意，形象地展示出战士们饱满的情绪，现出战阵井然有序地次第排开。与“摧”相对，更反衬出边防将士维护国家统一的无畏精神。

## 五、《天净沙秋思》

1、“天净沙”是曲牌名，“秋思”是题目。本曲被后人誉为“秋思之祖”。

2、试简要分析其表现手法上的突出特点。

(1)“枯藤、老树、昏鸦、小桥、流水、人家、古道、西风、瘦马”纯用名词组合，构成典型环境。

(2)全诗仅28个字，生动表现出一个长期漂泊他乡的游子的悲哀。它出色的运用景物烘托的写法，将主人公置于特定的氛围中。

3、全曲中暗指题中“秋”的三个最直接的景象是：枯藤、老树、西风。与“夕阳”相呼应的是：昏。与“天涯”相呼应的是：古道。最能触发游子思乡之情的景物是：人家，体现“思”字的一句是：断肠人在天涯。

4、“古道西风瘦马”中的“瘦”字，好在哪里？

写出了马瘦，实际上是暗喻人消瘦，表达了游子孤寂凄凉的心情。

5、“小桥流水人家”“古道西风瘦马”描绘了两幅怎样的画面？两幅画面是否矛盾？你能理解这种不协调吗？

(1)句描写了温馨恬静的画面。(2)句描写了悲凉肃杀的场面。两者不矛盾，将哀景与乐景入在一起，形成鲜明对比，反衬出天涯游子的思乡愁绪。

6、本诗在写法上有什么特点？试举出其中一点，简要分析。

例1：运用寓情于景的手法，作者选用“枯藤、老树、昏鸦、古道、西风、瘦马”和“夕阳”等景物，将“断肠人”的情感寓于其中，充分表达了诗人漂泊天涯的愁苦之情。

例2：运用了静景与动景相映衬的手法，如处于动态中的“流水”与处于动态中的“小桥”“人家”相映，这种安适、幽静的环境，使沦落异乡的“断肠人”更添悲愁。

7、本诗抒情的基调是：凄凉愁苦。从表现手法上看，本诗采用了借景抒情的手法。

8、诗中直接抒发游子思乡之情的句子是：夕阳西下，断肠人在

天涯。

9、一切景语皆情语，全诗通过丰富的意象，渲染了萧瑟凄凉的气氛，抒发了诗人极其孤寂愁苦的情绪。

## 六、《春望》

1、运用拟人手法渲染忧国忧民的句子是：感时花溅泪，恨别鸟惊心。

2、表现诗人忧国思家的句子是：烽火连三月，家书抵万金。

3、诗人通过刻画自己的形象，表达忧国思乡之情的句子是：白头搔更短，浑欲不胜簪。

4、该诗中描写长安城被叛军攻陷后遭到惊人破坏的句子是：国破山河在，城春草木深。

5、诗的前四句都统领在一个“望”字中，诗人的视野由远及近，由大到小，由“山河”到“草木花鸟”。

6、“烽火连三月，家书抵万金。”成为千古传诵的名句，请你从形式和内容对这两句诗作简要分析。

用对偶手法写出了安史之乱的战火连绵不断，诗人与家人难通音信。此时一封家信极其珍贵，胜过万金，表达了诗人眷恋家人的美好感情。

7、诗人为什么会“白头搔更短，浑欲不胜簪。”

作者通过自己百无聊赖，不断搔头，以至短发变得越来越稀，几乎无法梳理插簪的情形，含蓄表达了诗人忧国思家的情怀。

8、描绘“白头搔更短，浑欲不胜簪。”的画面，并提示其含义。

面对沦陷的山河，一位满头白发的老人因焦虑、忧愁不停叹息，老人昔日那长长的头发，如今纷纷断落，已经短得无法插簪。含义：表达了作者忧国思家的情怀。

9、“草木深”表面上写的是城池破败，人烟稀少，遍地草木的荒凉景象。实际上写的是草茂人稀，荒凉萧条，物是人非的社会现状，深藏着诗人无限感慨。

10、赏析“感时花溅泪，恨别鸟惊心。”

感伤国事，看到美丽的花都禁不住落泪，伤心离别，听到婉转的鸟鸣都害怕。运用互文、拟人、对偶的修辞手法，以乐景写哀情，表现了诗人对国事的忧伤，对家人的思念之情。

11、本诗首联作者写春望所见，一个“破”字，使人触目惊心；一个“深”字，让人满目凄然。虽是写景，但实为抒情，寄情于物，托感于景。这两个字体现了诗人忧国伤时的思想感情。

12、“感时花溅泪，恨别鸟惊心。”历来被人称道，说说好在哪儿？

诗人移情于景，将花鸟拟人化，感时伤别；花也溅泪，鸟也惊心。其实是诗人的内心感情的写照，形象动人。

13、试谈谈“烽火连三月，家书抵万金。”写出了怎样的社会现实？

反映了国家\_\_不安，战火经年不息，人民妻离子散，音书不通的社会现实。

14、结合全诗内容，体会诗题中的“望”字饱含哪两层意思？

一方面是看到了“国破山河在，城春草木深。”的山河破碎的惨景；另一方面是对于亲人团聚的守望和期望，即“烽火连三月，家书抵万金。”

15、“感时花溅泪，恨别鸟惊心。”中的“溅”和“惊”可谓用语传神，请体会它们的妙处。

见到可娱之物，听到可娱之音，不是高兴，而是“溅泪”“惊心”。“溅”“惊”从程度上突出了感时伤怀之情，久别思家之苦。

16、展开联想和想象，请用简洁的语言描绘“国破山河在，城春草木深。”两句所展现的画面。其中“破”“深”二字用得好，请说说好在哪儿？

国都沦陷，城池残破，残垣断壁；虽然山河依旧，可是杂草遍地，林木苍苍。

一个“破”字，使人触目惊心，仿佛目睹国家的残破；一个“深”字，令人满目凄然，作者寄情于物，表达忧国伤时的情怀。

17、请再写出古诗词中忧国思乡的名句：浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

## 七、《白雪歌送武判官归京》

1、本诗结构：前四句从视觉角度写高原上疾风暴雪的情景，突出气候之奇。中间六句写酷寒中的军营生活。接着四句写军中的情境和差别宴会的场面。最后四句写雪地送别。

2、写边地风光的名句是：北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。

3、以春景喻冬雪，堪称“妙手回春”神来之笔的句子是：忽如

一夜春风来，千树万树梨花开。

4、红白相映，从视觉角度写天气奇寒的句子是：纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。

5、运用夸张、对偶、拟人描写沙漠，突出边地奇寒和行路难及作者的豪放情怀，惆怅之情的句子是：瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。

6、通过写将士的苦寒生活，侧面烘托雪大寒冷的句子是：将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。

7、运用互文，侧面描写雪天奇寒的句子是：将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。

8、赏析“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”。

以春花喻冬雪，贴切形象，联想新奇，萧条肃杀的冬天成了生气盎然的春天，既表现了诗人的开阔胸襟和内心的温暖与喜悦，又写出了边地特有的奇异风光。

9、诗句“山回路转不见君，雪上空留马行处。”表现了诗人怎样的思想感情？此句最传神的是哪个字？

山路盘旋曲折，已看不见友人离去的身影，雪上空留下一串马蹄印迹。这两句情景交融，蕴含深挚的依依惜别之情。“空留”二字将诗人的种种情态俱在其中，使送别的惆怅之情表现得更为深切，达到了“言有尽而意无穷”的效果。

10、“瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。”在结构或写法上的妙处。

结构上：承上启下，由咏雪过渡到送别。手法上：用对偶、夸张的修辞和寓情于景的写法，写出了天寒地冻、愁云满天的景象，表达了对朋友的担忧之情。

11、本诗的主旨是：这首诗描写了唐代边塞特有的奇异风光，抒发了因朋友返京而产生的无限惆怅之情。

12、“瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。”一句运用了什么修辞手法？勾勒了怎样的雪景？在诗中起怎样的作用？

夸张。勾勒出瑰奇壮丽，气势磅礴的边塞雪景，为送别创设了一个典型的送别环境，衬托友人长途跋涉是无比艰辛，表达对友人的担忧之情。

13、本诗的主要内容是送别，为什么“咏雪”？二者有着怎样的联系？

全诗以雪景衬托别情，诗人描绘边塞八月冰天雪地、愁云满天，苦寒难耐的景象，更能衬托出诗人送别朋友的无限惆怅之情。

### 七年级语文学习方法

1、注重日常积累：语文考验的是自己肚中的墨水，若是自己没有一定知识累积的话，语文成绩自然不高。所以想要提升语文成绩，平时更应该注重诗词好句的积累。

2、学会理解文章：通过理清文章的结构层次，明确课文的内在逻辑，把结构层级作为记忆线索，形成知识网络，更能方便记忆。

3、学会观察周围：写作是源于生活的，最打动人的往往是细节之处。所以平时要多观察生活，写作时多做细节描写，才能真正为

作文进行润色，让老师能眼前一亮。

七年级语文学习技巧

1、多读书：多读是建立在精读的基础上的。读文章时一定要注意它的内涵。反复看课文上的文章，将精彩之处做上标记，写上自己的感受、思考。

2、多练习写作，可以通过写日记的方法：不管是杂文、散文，还是小说，都可以写，写完了要反复修改，这样才能真正提高自己的写作能力。要多思考，学而不思则惘。

3、多注意观察：会发现生活中有很多素材可以成为写作的素材。

## 七年级英语工作计划【篇2】

### 【学习目标】

1. 知道金的建立、金灭辽与北宋以及南宋建立的基本史实
2. 了解岳飞抗金的英勇事迹，知道宋金议和的内容及影响
3. 认识岳飞抗金的正义性，正确看待我国历史上的民族关系

【学习重点】女真建立金和岳飞抗金

【学习难点】如何评价岳飞

### 【学习过程】

#### 一、自主学习

1. 11世纪末，完颜部的首领 进一步完成了女真各部的统一。
2. 年，阿骨打正式建立女真政权，国号\_\_\_\_\_，他就是 。
3. 金太祖改革女真部落 ，颁行 ，发展生产，女真势力迅速壮大。
4. 女真崛起之时， 和北宋的统治危机重重。
5. 年，辽被 灭亡。

6. 年，金军攻破 ，北宋灭亡。
7. 北宋灭亡后， 登上皇位，他就是 ，定都 ，史称南宋。
8. 南宋初年， 几次大举南下，南宋军民奋起抵抗。
9. 统率的“岳家军”在\_\_\_\_\_大败金军主力，迫使金军后撤。
10. 在有望收复中原之时，宋高宗和\_\_\_\_\_害怕抗金力量壮大，危及他们的统治，下令岳飞班师，并以“莫须有”的罪名杀害了岳飞。
11. 宋金达成和议，南宋向金 ，并给金岁币，双方以\_\_\_\_\_一线划定分界线， 局面形成。

## 二、合作探究

如何评价宋金议和？

## 三、练习巩固

1. 下列人物中，统一女真各部，建立金政权的是( )  
A. 完颜阿骨打 B. 耶律阿保机 C. 元昊 D. 铁木真
2. 历史上的“靖康之变”发生于( )  
A. 北宋与南宋之间 B. 辽与南宋之间  
C. 辽与北宋之间 D. 北宋与金之间
3. 岳飞的抗金赢得了人们的尊敬，主要是因为( )  
A. 岳家军纪律严明，英勇善战 B. 他坚持的是正义的抗金斗争  
C. 他被秦桧诬陷，蒙受冤屈 D. 他的抗金斗争使南北获得了长久的和平

4. 明朝人在词中感慨岳飞的遭遇：“千载休谈南渡错，当时自怕中原复。笑区区一桧亦何能，逢其欲。”对此理解正确的有( )

①岳飞抗金胜利后达成了澶渊之盟 ②宋高宗害怕自身的统治受到威胁

③秦桧以谋反罪害死了岳飞 ④岳飞的遭遇受到后世的同情

A. ①②③ B. ①②④ C. ②③④ D. ①③④

5. 标志着宋金南北对峙局面形成的是( )

A. 澶渊之盟 B. 南宋的建立 C. 宋金议和 D. 金迁都到中都

6. 阅读材料，回答问题。

材料一：青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣。人自宋后少名桧，我至坟前愧姓秦。

——秦观

材料二：靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭……

——岳飞《满江红》

(1) 材料一中“忠骨”是指谁的遗骨？“佞臣”指谁？

(2) 材料二“靖康耻，犹未雪”中“靖康耻”指哪一历史事件？

四、课后反思

参考答案：

一、1. 阿骨打 2. 1115 大金 金太祖 3. 军政体制 女真文字 4. 辽 5. 1125 金 6. 1127 开封 7. 赵构 宋高宗 临安 8. 金军 9. 岳飞 郾城 10. 秦桧 11. 称臣 淮水至大散关 宋金对峙

二、(1)宋金议和是南宋以屈辱的条件换来的和平，加重了人民的负担。(2)使社会较为安定，南北方交流密切。(3)有利于北方经济的恢复和南方经济的发展。(4)有利于民族交融的加强和社会的进步。

三、1. A 2. C 3. D 4. C 5. C

6. (1)岳飞。秦桧。(2)北宋灭亡。

### 七年级英语工作计划【篇3】

#### 一、本学期的工作

1、为实现本学期的工作目标制定了切合实际的工作计划。

本学期教学任务繁重且压力大。针对七年级英语教学的实际情况与教学现状、教学潮流，我们共同商讨制定了以改变课堂教学中的薄弱环节为出发点的工作思路、以打造高效课堂为重点和以提高课堂教学水平为目标，提出了加强和培养教师的实际工作和教学能力、教案编写、作业布批、课题研究、公开课、学案式教学为具体任务的工作目标，制定了本学期的工作计划，通过一学期全体英语教师的共同努力，本学期的工作基本按计划完成。

2、坚持教学常规，规范教学工作。

(1)我们认真钻研教材，在教学中根据各班学生的实际情况，适时调整，结合班级学生英语学习的特点，灵活教学。坚持每天早自习辅导制度，努力提高学生的阅读、会话能力及解题能力。

(2)在备课中，全体教师能严格按照教务处要求，实行课时学案，备过程、备方法、备教材、备学生，突出重难点知识和教学方法，“心中有本”、“心中有生”，努力做到周密全面、科学严谨、清晰规范。上课中，尽量用英语组织教学，并要求学生用英语进行简单的会话。课后认真反思，及时总结得失，以利于以后的教学。

(3)为了能更好地提高英语教学质量，我组针对学生在英语学习过程中存在的实际情况，各备课组适当调节教学进度，增加训练难度和宽度，统一课外练习，资源共享，强调集体力量。

3、充分发挥教师集体协作精神，坚持备课组活动，探讨教学方案。

在教导处的有力协调下，英语教研组备课组活动开展积极有效，备课组制定教学进度与教学计划，探讨教育教学方案与课堂教学设计，及时反馈教情学情，提出整改意见，从而使教学常规得以全面有效进行。教学过程中各备课组按照“四个一”要求，做好教研工作，即统一备课、统一内容、统一进度、统一测试，从而确保资料共享，本学期教研活动从质量、形式和效果上都有了长足的进步和提高，我们的组长及教学经验丰富的教师充分发挥了指导、组织和示范作用。

## 二、存在问题与不足

1、教研氛围还不够主动，特别是和外界的交流机会少，对学案式教学的认识和研究不到位。

2、有些教学方案在实践过程中效果不太好，在一定程度上影响

到教学质量。

3、上公开课的积极性还不够高，不能有效的参与和改进。

三、改进方向

根据学生学习英语特点，找出着实有效地提高教育教学质量的英语教学路子，仍需要我们英语教师和同学共同努力。这也要求我们英语教师必须加强自身学习，提高业务水平和驾驭课堂的能力，进一步更新教育教学观念，以全新的教育理念投入到英语教学研究中来。我们将不断总结经验，改进教研工作中存在的不足，解决已发现的问题和不足，我们决心再接再厉，努力工作，不断开拓进取，为把学校英语教学各方面的工作提高到一个新层次而奋斗！

#### 七年级英语工作计划【篇4】

本学期我校从9月1号开学，20\_\_年2月1日进行期末测试，教育教学时间大约只有21周，在这期间我们要授完预备教材及7A前4单元的内容还要进行多次月考和期中测试。时间相对紧张。所以我对本学期所要进行的教育教学进行了如下的安排，希望能够按照这一时间能够顺利的完成本学期的教育教学工作。

#### 周次日期教学内容备课主讲人

- 1周 9.1 学习英语指导,预备教材 Unit 1 缪双林
- 2周 9.4---9.8 Unit 2 孙福生
- 3周 9.11—9.15 Unit 3 冷毓红
- 4周 9.18---9.22 Unit4 唐慧萍 冷毓红
- 5周 9.25--29 Units5-6 毛艳 冷毓红
- 6周 10.2—10.6 国庆放假
- 7周 10.9—10.13 Units7-8 赵琴 吴智梅
- 8周 10.16-10.12 Units9-10 孙福生 唐慧萍

9 周 10.23-10.27 Units 11-12 陈欣 缪双林

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/998134056056006071>