

生活总是让我们遍体鳞伤，
但到后来，那些受伤的地方一定
会变成我们最强壮的地方。



A traditional Chinese ink and wash illustration of a pond scene. In the foreground, two white birds, possibly egrets or herons, are depicted. One is standing and looking towards the right, while the other is partially visible behind it. The pond is filled with large, green lotus leaves and several blooming pink lotus flowers. The background shows more foliage and a hint of a distant landscape. The style is characteristic of traditional Chinese painting, with fine lines and a focus on naturalistic detail.

中考成长体作文

那一刻，我长大了

中考作文考哪些？





那一刻，我长大了

成长体作文之“挫折”

学习任务

分析范文，思考：

1. 主人公的挫折是什么？
2. 这些挫折给主人公带来了什么样的痛苦与迷茫？
3. 文中的“我”是否有解决这些痛苦和迷茫？



出发

遇到挫折

隔壁农科所的旧院，那紫色、粉色、白色的牵牛花，热烈地开在北方的深秋。

请了假从学校跑出来，是因为刚刚的课堂上，我又因为白痴一样的数学脑袋被全班嘲笑了。上了初三，这样的情景有好几次了。我没哭，却在内心里将自己撕扯得粉碎。语文课上的骄子，却是数学白痴，上帝跟自己开的玩笑是不是有点大？人人必争的重点高中，真的会成为自己的一个白日梦？抬头看天，天蓝得没有道理。一只飞鸟——多半是喜鹊，舒展地飞过。又有两只，又有一群，无声地掠过眼前。飞翔的生命是多么自在啊！可自己的方向，在哪里？

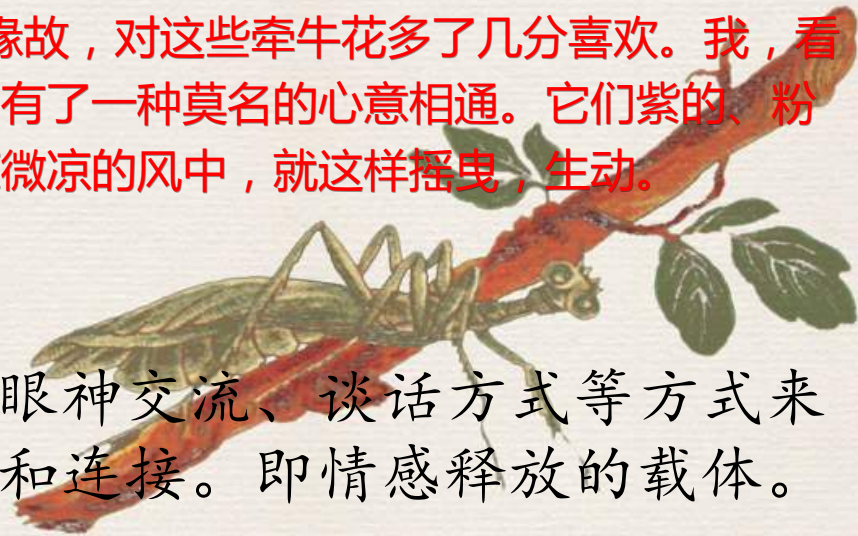
感到痛苦

感到迷茫

这已经不知道是第几次来到这个院子。过去的岁月里，这里的小花、小虫、冰凉的井水、一畦畦的四季菜蔬，在我的笔下幻化成无数美妙的文字，给了我说不尽的欢乐。来到这里，心莫名地安静下来。一院子的，是紫的、粉的、白的牵牛花。深秋、破旧的小院，却有这样的恣意，恣意得也有点儿没有道理。从书包里摸出词典，查到了牵牛花的英文名字——moring glory，意思是清晨的荣耀。因为名字的缘故，对这些牵牛花多了几分喜欢。我，看着四周包围着自己的花们，突然间，觉得与它们有了一种莫名的心意相通。它们紫的、粉的、白色的小杯子里盛满了秋日淡淡的阳光，在微凉的风中，就这样摇曳，生动。

触点
描写

通过描写人物的身体接触、眼神交流、谈话方式等方式来表现人与人之间的感情交流和连接。即情感释放的载体。



感悟
成长

不争，不抢。不能盛开在万花丛中，却可拥有深秋的热烈；不能在广袤天地妖娆，却可把小小的一隅据为己有；不能摇曳多姿，却开得色彩丰富，俏丽活泼。广袤天地，小小角落，成就的，是精彩的自己。

轻轻掐下一朵夹进字典，我要永远留住这一次的花开。抬头看天，无比辽阔。我使劲挥了挥自己的手，不带走一片云彩。

.....

那天晚上，我在日记里写下自己最新的梦想：上师范院校学中文。未来，我要给孩子们编制童年的梦，在那里我会开成一朵秋日的牵牛花。

那晚，我睡得无比踏实。因为梦想已上路，我已出发。

那次的花开，已然成为我生命的定格。带着一野的牵牛花，出发。

扣题



学习任务

主人公的成长是如何通过文章写出来的？

成长体模板：

开头+遇挫痛苦迷茫+时间延长+触点描绘+感悟成长+结尾



成长体作文题记

题记是一种在文学作品开头或标题之前加上题词或引用他人的名言来引导或点明作品主题的一种方式。

长大的那一天是将撕心裂肺的痛苦化作莞尔一笑

相信尘埃里会开出一朵花，因为曾有漫天星光，亮透胸膛

只有天空黑了，星星才会更亮。

彻底的绝望往往会磨砺出最锐不可当的勇气。

跨越泥潭，你就会面向远方。

希望我们始终勇敢，像普罗米修斯和黑暗厮杀。

总有一些坚持，能从冰封的土地里，培育出十万朵怒放的蔷薇。

世界上没有不带伤的人，真正能治愈的，只有自己。



成长体作文开头

【情景交融式开头】

- ①那时头顶的蓝天永远是一张寂寞的脸，浮云将一切渲染上悲伤的釉质，在天空发着光。
- ②一片静默融于天地之间，苍苍茫茫。极目所至，无一不是素白。雪花簌簌扑落，揽尽所有鲜活的气息，于是人间只剩沉默。

【一句话开头】

- ③静静地站在雨中的长廊，遥望神圣。
- ④寒冷，这是这个城市，在这个夜晚，留给我唯一真实的印记。
- ⑤雨，淅淅沥沥地，落。
- ⑥“砰”的一声，门在身后关闭的一瞬，我的眼泪便汹涌而出。



（正文一段）遇挫痛苦迷茫

模式一：遇挫（2-3句）+痛苦迷茫（心理、动作、景物）

模式二：痛苦+遇挫+迷茫

【遇挫】

例：刚刚的课堂上，一道曾经做过的题目，我却大脑一片空白。上了初三，这样的情景几乎天天发生。



（正文一段） 遇挫痛苦迷茫

【痛苦迷茫】（心理、动作）

例：①空洞的躯体容不下半点燃起的火焰，像幽暗的巢穴栖息着未命名的水汽，狰狞地掐灭欲来的光，凄凄惨惨又冷冷清清。

②关掉灯，黑暗中，疲惫和压抑突然就爬满了整个人，冰冷的眼泪，再也抑制不住，轻轻滑落脸庞。

【痛苦迷茫】（环境烘托）

例：①风吹过，满树落叶飘零，眼前，到处都是令人沮丧的枯萎。

②整个城市笼罩在阴湿的雨里，路旁行道树上的叶子在风中瑟瑟发抖，灰蒙蒙的天空，看不到边际。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/998136031015006131>