

课题	古诗三首	课型	讲读课文	授课时间	3 课时
教学目标	1. 会认“暗、擞”等6个生字，会写“祭、乃”等8个生字。 2. 有感情地朗读并背诵这三首诗，理解这三首诗的意思。 3. 体会诗人的爱国主义情感，激发学生爱国意识。				
教学重点	1. 会认“暗、擞”等6个生字，会写“祭、乃”等8个生字。 2. 有感情地朗读并背诵这三首诗，理解这三首诗的意思。				
教学难点	体会诗人的爱国主义情感，激发爱国意识。				
第一课时					
教学目标	1. 会写“祭、乃”2个生字。 2. 有感情地朗读这首诗，理解诗歌的意思。 3. 感受这首诗中诗人的爱国情感，激发爱国意识。				
教具准备	课件				
教学设计				设计意图	
导入 ()分 钟	一、谈话导入，揭示诗题 1. 陆游是宋朝著名的爱国诗人。他写过很多首爱国诗篇，其中《示儿》就是最著名的一篇。 板书：陆游 示儿 2. 作者简介及背景 ① (出示课件2)			[设计意图：激发学生的学习兴趣 and 求知欲望，为理解诗句打下良好基础]	

	<p>陆游（1125-1210），字务观，号放翁，越州山阴（今浙江省绍兴市）人，南宋爱国诗人。乾道二年，因主张抗金而免职。四十六岁入蜀，六十六岁后遭弹劾罢官，退居山阴达二十年。</p> <p>②（出示课件3）了解背景，宋高宗赵构建立南宋，为官者贪图荣华富贵，对外求合，至到被元朝所灭，大好河山落于金兵铁蹄之下，难以收复。《示儿》为陆游的绝笔，作于宁宗嘉定三年（1210年），既是诗人的遗嘱，也是诗人发出的最后的抗战号召。八十五岁的陆游一病不起，在临终前，留下了一首《示儿》，表达了诗人的无奈以及对收复失地的期盼。</p> <p>3. 揭示诗题（出示课件4）</p> <p>①“示儿”是什么意思：“示”告诉，告之，“示儿”是写给儿子看的诗。</p> <p>（出示课件5）②质疑 看了诗题，你又提出哪些问题？诗人想告诉儿子什么？什么时候告诉的？为什么告诉儿子？</p>	<p>[设计意图：了解作者和背景，使学生养成搜集资料的好习惯，为体会古诗深刻的内涵，以及感受诗人的人格打下基础]</p>
<p>新课 教学 () 分钟</p>	<p>二、初读古诗，整体感知（出示课件6）</p> <p>1. 自由读诗歌，要求：读准字音，把诗读正确，读通顺。</p> <p>2. 结合书中的注释，试着说一说诗的大意。</p> <p>3. 小组交流：这首诗陆游想要告诉儿子什么？</p> <p>三、弄懂诗意，理解内容（出示课件7）</p> <p>1. 朗读古诗，并划分节奏。</p> <p>死去/元知/万事空， 但悲/不见/九州同。 王师/北定/中原日， 家祭/无忘/告乃翁。</p> <p>2. 理解古诗的内容。</p> <p>①默读古诗，找出不懂的字词，借助工具书或和同学</p>	<p>[设计意图：引导学生去关注书后注解，借助注解尝试理解诗意是学习古诗的基本方法]</p>

	交流。	
--	-----	--

[设计意图：培养学生独立借助注释理解诗句，探索诗中深刻的内涵的能力]

②试着理解每句诗的意思。

③理解整首诗的意思。

师总结：这首诗之所以成为千古传诵的名篇，感动着一代又一代的人，是因为其间隐含着真挚深沉的爱国情意。

板书：真挚、深沉的爱国情意

四、把握重点

朗读“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”这两句诗，思考下列问题：

①这两句诗中，最让你深刻感受到诗人的爱国情感的是什么？

②在这两句诗中，你除了能感受到诗人的爱国情感，还能感受到诗人的什么情感？

生思考，并回答

师总结：从“家祭无忘告乃翁”这句诗中，我们可以感受到诗人的爱国情感，即使死去，也会惦记收复失地。从“王师北定中原日”这句中，我们能看到诗人对于不能亲眼看到祖国统一的无奈。

五、创设情境，读写结合

认真朗读这首诗，体会诗的意境，并试着想象，诗人在病榻上会想些什么？会对儿子说些什么？儿子是怎样回答的？然后说一说。

[设计意图：通过创设情境，使学生从对诗意的理解走向对诗人情怀的感受，通过对比，感受到诗人的忧国忧民]

--	--	--	--

课堂小结 及拓展延 伸() 分钟	<p>六、拓展延伸，升华情感</p> <p>课下读这几首诗，感悟诗中的爱国情感。</p> <p>1. (出示课件 12)《秋夜将晓出篱门迎凉有感》</p> <p>2. (出示课件 13)《病起抒怀》《诉衷情》《十一月四日风 雨大作》</p>	
<u>课堂作业新设计</u>		
<p>填空。背诵《示儿》这首诗，并说说这首诗的意思。</p> <p>示儿</p> <p>死去_____，但悲_____。</p> <p>_____，家祭_____。</p> <p>1. 把诗歌补充完整。</p> <p>2. 这首诗中最能体现诗人爱国情感的诗句是_____。</p> <p>3. 用自己的话说说整首诗的意思。</p> <p>_____</p>		

【答案】

1. 元知万事空 不见九州同 王师北定中原日 无忘告乃翁

2. 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁

3. 我本来知道，当我死后，人间的一切就都和我无关了；但唯一使我痛心的，就是我没有亲眼看到祖国的统一。因此，当大宋军队收复了中原失地的那一天到来之时，你们举行家祭，千万别忘了把这好消息告诉你们的父亲！

第二课时

教学目标

1. 会写“熏、杭”2个生字。
2. 有感情地朗读这首诗，理解诗歌的意思。
3. 感受诗人忧国忧民的情感以及对统治者醉生梦死的讽刺，激发爱国意识。

教具准备

课件

教学设计

设计意图

**导入
()分
钟**

一、激趣导入
古人表达爱国情感的方式多种多样，上节课我们学习了陆游的《示儿》，感受了诗人直接表达的方式。这节课，我们看看林升是怎样表达爱国情感的。

**新课
教学
()
分钟**

二、课前预习布置（出示课件 17）
1. 自学生字；
2. 熟读这首诗，并读出感情。
三、解诗题（出示课件 18）
1. 出示诗题，明确“题、邸”的意思。
题：题写，把诗句写上。
邸：官员居住的地方。
题目的意思：写在官员府邸上的诗句。

【设计意图：培养学生预习能力，这也是对自主学习的培养。】

板书：题临安邸

2. 介绍诗人

林升，字云友，又名梦屏，南宋诗人，约生活于南宋孝宗年间（1163~1189），生平不详，浙江平阳（今浙江苍南县繁枝林垵）人。

四、读诗句（出示课件 20）

1. 大声朗读诗句。
2. 根据节奏，带着感情小声朗读诗句。

山外/青山/楼外/楼，西湖/歌舞/几时/休。

暖风/熏得/游人/醉，直把/杭州/作/汴州。

3. 在读的过程中根据注释解决生字词。

五、释诗意

轻声读诗句，用下面几种方法理解诗句的意思。

（学生自学，教师巡视）

看注释、查字典、查资料将诗句译通译顺

学生汇报，教师指导。

六、入诗境（出示课件 22）

师：这首诗描写的是什么地方？都描写了什么？给你什么感觉？哪个字词句让你感到了美？

七、悟诗情（出示课件 23）

1. 引出诗歌主题：爱国

师：从诗句来看这是一首描写什么的诗？你是怎么知道的？（写作背景）

2. 抓住含义深刻的诗句（出示课件 24）

品味 西湖歌舞几时休？（对统治者的辛辣讽刺，作者的无奈）

暖风熏得游人醉（暖风：温暖的风；上层社会的糜烂奢华之风。“熏”与“醉”的解析）

【设计意图：让学生们在读中了解诗歌，感受诗歌的意境。培养学生自学能力。】

【设计意图：培养学生联系时代背景，抓住重点语句理解古诗含义的能力。】

	<p>直把杭州作汴州（直：简直。作：当作。这些人简直把杭州当成了自己的都城汴州。作者直斥统治者忘记国耻家丑的丑态，蕴含讽刺、愤怒及无穷的隐忧。）</p> <p>3. 填空（出示课件 26）</p> <p>《题临安邸》这首诗表达了作者对祖国（ ），对统治者（ ）。</p> <p>板书：忧国忧民 对统治者的辛辣讽刺</p> <p>4. 有感情地读诗（出示课件 27）</p> <p>师：（放音乐）请大家跟着音乐练习读诗，读出诗句的含义，读出作者的感情。</p>	
<p>课堂小结及拓展延伸 （ ） 分钟</p>	<p>八：作业设计：</p> <p>1. 背诵这首诗。</p> <p>2. 在网上找表达爱国情感的诗歌，并背诵下来。</p>	
<p><u>课堂作业新设计</u></p>		
<p>【课堂作业新设计】</p> <p style="text-align: center;">题临安邸</p> <p>山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？ 暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。</p> <p>1. 解释下列字词的意思。</p> <p>几时休： _____</p> <p>熏： _____</p> <p>醉： _____</p> <p>2. 对画线诗句理解正确的一项是（ ）</p> <p>A 这两句诗描写了杭州的美景和繁华，体现了诗人对杭州的喜爱及赞美之情。</p> <p>B 景物描写，体现出杭州的美丽。</p> <p>C 这两句诗是对统治者糜烂生活的直接描绘，表达作者对他们醉生梦死生活的讽刺。</p>		

3. 用自己的话说一说整首诗的意思。

【答案】

1. 几时才能停下。 吹。 陶醉。

2. C

3. 青山之外还有青山，高楼之外还有高楼，湖中的游客皆达官贵人，他们通宵达旦与歌女、舞女一起寻欢作乐，纸醉金迷，这种情况不知何时才能罢休？暖洋洋的春风又似当时的人们游手好闲、不务正业的风气，使那些逃难者竟忘乎所以，只图偷安宴乐于西湖，并陶醉其中，竟把杭州当成了曾繁荣的宋朝首都汴州。

第三课时

**教学
目标**

1. 会认“擞”等3个生字，会写“亥、恃”等4个生字。
2. 有感情地朗读这首诗，理解诗歌的意思。
3. 体会诗人希望社会变革和期待人才辈出的强烈愿望。

**教具
准备**

课件

教学设计

设计意图

**导入
()分
钟**

- 一、谈话揭题，激发兴趣
1. 言为心声。今天，我们就看看清代的龚自珍是怎样通过诗歌表达自己的心声的。

板书：己亥杂诗

2. 题解：(出示课件 18)

【设计意图：设计“题解”

	<p>“己亥” 本诗所指的“己亥年”是 1839 年。这一年，正是鸦片战争的前一年，曾经强盛的大清帝国行将没落。腐朽的清政府对外卑躬屈膝，对内大肆打压，官吏贪污腐败，百姓民不聊生。这时候，龚自珍写下了我们要学的这首诗。这是第 220 首。</p> <p>3.作者简介（出示课件 19）</p> <p>龚自珍，号定庵，清代人，近代思想家、文学家。行文独具风格，于蕴藉中洋溢着激情，于客观描述中寄托着深意，诗歌瑰丽奇幻，成就尤大。有《龚定庵全集》。</p>	<p>这一环节，让学生们了解背景，能提高他们对这首诗的认识和理解】</p>
<p>新课 教学 () 分钟</p>	<p>二、读好诗句，整体把握（出示课件 20）</p> <p>1.自由读诗：①读准字音，停顿正确地读顺诗句。②借助注释或工具书，试理解诗句的意思。（出示课件 21）</p> <p>2.看看通过自学，能读懂什么？有什么不明白的，做上记号，提出来后，大家共同研究。</p> <p>3.指名读，齐读，练读。（纠正字音与停顿）</p> <p>4.汇报交流。</p> <p>交流对字义的理解：</p> <p>三、诵读赏析，领悟情感（出示课件 22）</p> <p>1.指导诵读。</p> <p>2.</p>	

赏析第一、二句：九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。

运用了什么修辞方法？（比喻）表现了一种怎样的局面？（写出了都是死气沉沉的局面，以及改变这一局面的有效途径。）

3.赏析第三、四句：我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。（出示课件 23）

(1)“不拘一格”什么意思？在那个年代“拘”着什么“格”呢？（清朝的刻板、单一、陈旧的八股科举制度来选拔人才，用“四书五经”禁锢人们的思想）这不拘一格降人才就是希望打破刻板、陈旧的制度，选拔任用各个方面的人才。

(2)师：诗的后两句，“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”是传诵千古的名句。诗人用奇特的想象表现了他热烈的希望，他期待着优秀杰出人物的涌现，期待着改革大势形成新的“风雷”、新的生机，一扫笼罩九州的沉闷和迟滞的局面，既揭露矛盾、批判现实，更憧憬未来、充满理想。它独辟蹊径，别开生面，呼唤着变革，呼唤着未来。（出示课件 24）

4.

	<p>概括中心：《己亥杂诗》这首诗通过描写当时社会政治死气沉沉的状况，表达了诗人希望社会变革和期待人才辈出的强烈愿望。（出示课件 25）</p> <p>5.感悟写作方法：“创景抒情”，这样的表达方法与我们常见的“借景抒情”“触景生情”既相通又相异，也表现出龚自珍极高的艺术成就。</p> <p>板书：创景抒情——希望社会变革，期待人才辈出</p>	<p>【设计意图：让学生们了解写作方法，有助于指导他们写作，提高写作能力。】</p>
<p>课堂小结及拓展延伸 () 分钟</p>	<p>四、拓展延伸，布置作业（出示课件 26）</p> <p>1.拓展：读背《己亥杂诗》第 5 首 浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。 落红不是无情物，化作春泥更护花。</p> <p>2.作业：诵读默写。</p>	<p>【设计意图：设计拓展延伸这个环节，能开阔学生的视野，增加学生的积累。】</p>
<p>板书内容</p>	<p>【板书设计】</p> <p>古诗三首 { 《示儿》——真挚、深沉的爱国情意 《题临安邸》——忧国忧民以及对统治者的辛辣讽刺 《己亥杂诗》——创景抒情——希望社会变革，期待人才辈出</p>	

课堂作业新设计

【课堂作业新设计】

读古诗，完成练习。

己亥杂诗

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。

我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。

1. 解释下列字词的意思。

生气：_____

恃：_____

抖擞：_____

2. 下列说法正确的一项是（ ）

A 诗人希望上天能重用有用的人。

B 诗人希望统治者能打破常规，重用人才。

3. 用自己的话说一说后两句诗的意思。

【答案】

1. 朝气蓬勃的局面 依靠 抖擞起精神

2. B

3. 我奉劝上天要重新振作精神，不要拘泥一定规格以降下更多的人才。

教学反思

1. 这三首诗都是爱国诗，都体现了诗人对祖国的热爱。在这三首诗的教学中，我让学生充分发挥自主学习的优势，让学生通过自学了解诗歌内容，感受诗人的爱国情怀。收到了较好的效果。

2. 我还在教学中加强对学生的朗读能力的培养。在划分诗歌节奏的基础上，让学生带着节奏，有韵味地朗读诗歌，提高他们对诗歌的兴趣。

美中不足之处在于对于《己亥杂诗》这首诗的“己亥”解释得有点笼统，很多学生还没有真正的理解。在今后的教学中，我要抓住细节，不能让学生带着疑惑去学。

备课素材

【教材分析】

《古诗三首》中这三首诗都表现了诗人的爱国情感，以及忧国忧民的思想。

【作者介绍】

陆游（1125-1210），字务观，号放翁，越州山阴（今浙江省绍兴市）人南宋爱国诗人。乾道二年，因主张抗金而被免职。四十六岁入蜀，六十六岁后遭弹劾罢官，退居山阴达二十年。

林升，字云友，又名梦屏，南宋诗人，约生活于南宋孝宗年间（1163~1189），生平不详，浙江平阳（今浙江苍南县繁枝林垵）人。

龚自珍，号定庵，清代人，近代思想家、文学家。由于力主改革弊政，受当局排挤，48岁那年愤然辞官南归。他诗、文、词各体兼长，并精通经学、文字学和史地学。文章奥博纵横，自成一家。行文独具风格，于蕴藉中洋溢着激情，于客观描述中寄托着深意，诗歌瑰丽奇幻，成就尤大。有《龚定庵全集》。

课后作业



基础积累大巩固

一、读拼音，写词语。

jì zǔ
nǎi shì

yān xūn

háng zhōu

jū shù

() () () ()
()

二、解释加点字的意思。

1. 死去元知万事空。()

2. 家祭无忘告乃翁。()

3. 西湖歌舞几时休。()

4.九州风气恃风雷。()

三、说说下列诗句的意思。

1.死去元知万事空，但悲不见九州同。

2.我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。



阅读能力大提升

四、根据内容填空。

《示儿》这首诗的作者是_____代诗人_____。这首诗通过_____这两句，表达出诗人对收复失地的强烈愿望。

《题临安邸》这首诗的作者是_____代诗人_____。这首诗描写统治者只顾吃喝玩乐，忘却国耻的诗句是_____。

《己亥杂诗》的作者是_____代诗人_____。从_____这两句诗中，我们可以看出诗人的愿望。

五、读诗歌，回答问题。

示儿

死去元知万事空，
但悲不见九州同。
王师北定中原日，
家祭无忘告乃翁。

1. “王师” 是指_____。
2. 临终前诗人的遗憾是 _____；诗人的遗愿是 _____（用原句回答）
3. 通过这首诗，我们可以知道作者是一个怎样的人？



思维创新大拓展

六、把你知道的一首有关爱国的诗分享给大家吧。

参考答案：

一、祭祖 烟熏 杭州 拘束 乃是

二、1. 本来。 2. 你的。 3. 停止。 4. 依靠。

三、1. 人死了本来什么都知道了，但可悲的是看不见国家统一。

2. 我奉劝天帝能重新振作精神，不要拘守一定规格降下更多的人才。

四、宋 陆游 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁

宋 林升 暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州

清 龚自珍 我劝天公重抖擞，不拘一格降人才

五、1. 国家的军队 2. 但悲不见九州同 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁

3. 爱国，希望国家统一。

六、

出塞

（唐）王昌龄

秦时明月汉时关，

万里长征人未还。

但使龙城飞将在，

不教胡马度阴山。

部编人教版五年级上语文：13. 少年中国说（节选）教案

少年中国说

课题	少年中国说	课型	讲读课文	授课时间	2 课时
教学目标	1. 认识“鳞、惶”等 6 个生字，会写“泻、潜”等 7 个生字。理解文中的重点词语。 2. 正确、流利地朗读课文，结合具体的语言环境，理解词语和句子的含义和作用。 3. 结合查找的资料，体会文章讴歌少年中国的激情，激发学生的爱国情感。				
教学重点	正确、流利、有感情地朗读课文，结合具体的语言环境，理解词语和句子的含义和作用。				
教学难点	学习本课的写法。结合查找的资料，体会文章讴歌少年中国的激情，激发学生的爱国情感。				
第一课时					
教学目标	1. 认识“鳞、惶”等 6 个生字，会写“泻、潜”等 7 个生字。理解文中的重点词语。 2. 正确、流利、有感情地朗读课文，结合具体的语言环境，理解词语和句子的含义和作用。				
教具准备	课件。				
教学设计				设计意图	
导入 ()分 钟	一、激趣导入。 同学们，青少年是祖国的希望，是祖国的未来。我们承担着国家复兴的责任。清代末年，有一位非常有远见的思想家，政治家，教育家——			【设计意图：用充满感情 的话导入课文，目的 在于激发学生的兴趣， 引起学生的探究欲望。】	

梁启超，他就明白这个道理。因此，他写了一篇脍炙人口之作——少年中国说。这篇文章用事实和道理告诉我们，告诉全世界，我们中国的少年充满了希望，少年的中国更加充满了希望。

板书：少年中国说

二、作者、背景简介

作者简介：（出示课件2）

梁启超（1873年2月23日—1929年1月19日）：字卓如，一字任甫，号任公，又号饮冰室主人、饮冰子、哀时客、中国之新民、自由斋主人。清朝光绪年间举人，中国近代思想家、政治家、教育家、史学家、文学家。戊戌变法（百日维新）领袖之一，中国近代维新派、新法家代表人物。

《少年中国说》：八国联军侵华，民族危机空前严重。当时帝国主义污蔑中国是“老大帝国”，是“东亚病夫”，是“一盘散沙”，不能自立，只能由列强共管或瓜分。而中国人中，有一些无知昏庸者，也跟着叫嚷“中国不亡是无天理”“任何列强三日内就可以灭亡中国”，散布悲观情绪，民族危机空前严重。为了驳斥帝国主义分子的无耻谰言，也纠正国内一些人自暴自弃、崇洋媚外的奴性心理，唤起人民的爱国热情，激起民族的自尊心和自信心，梁启超适时地写出这篇[《少年中国说》](#)。

<p>新课 教学 (分钟)</p>	<p>二、读文识字。(出示课件4)</p> <p>小组活动，合作探究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大声朗读课文，在读课文的过程中圈出生字词，并借助字典等方式解决生字词。 2. 正确、流利、有感情地朗读课文。画出不懂的句子，小组讨论解决。 3. 小组成员先自读课文，在完成以上练习后，小组成员互相交流探讨。 <p>三、整体感知。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 细读这篇课文，总结每个自然段的含义。 	<p>【设计意图：让学生用自己喜欢的方式阅读，能提高学生的阅读能力和解决问题的能力。】</p>
--------------------------------	--	---

	<p>生总结、汇报：（出示课件 5）</p> <p>第一自然段：从小到大介绍中国少年的责任。</p> <p>第二自然段：歌颂少年中国的蓬勃生命力。</p> <p>第三自然段：抒发对少年中国和中国少年的赞美之情。</p> <p>2. 朗读课文，想一想，我们应该用怎样的语气去读这三个自然段？</p> <p>生总结、汇报：（出示课件 6）</p> <p>第一自然段要读出磅礴的气势；</p> <p>第二自然段要读出韵律美，让人感受中国少年的蓬勃生命力。</p> <p>第三自然段要读出作者对少年中国和中国少年的赞美之情。</p> <p>板书：磅礴的气势 蓬勃的生命力 赞美之情</p> <p>3. 第一自然段从哪些方面体现了少年对国家的影响？</p> <p>生总结、汇报，师引导（出示课件 7）</p> <p>层层深入：智——富——强——独立——自由——进步——胜于欧洲——雄于地球</p> <p>4. 读第二自然段，想一想，作者用哪些事物来赞美中国少年？</p> <p>生总结、汇报，师引导（出示课件 8）</p> <p>红日 （黄）河 潜龙 乳虎 鹰隼 奇花 干将</p> <p>5. 小组活动</p> <p>重点阅读第二自然段，根据注释理解句子的意思。</p> <p>生总结并汇报</p>	<p>【设计意图：在自读课文的基础上自主学习，锻炼学生自学能力。】</p>
<p>课堂小结及拓展延伸（ ）分钟</p>	<p>四、布置作业（出示课件 9）</p> <p>试着用自己的话说一说第二自然段的意思。</p>	<p>【设计意图：这个环节有助于夯实基础，并且为下节课做好准备。】</p>

教学设计		设计意图								
导入 ()分 钟	<p>一、复习导入</p> <p>1. 听写下列生字。(出示课件 12)</p> <p>板书: 泻 潜 试 胎 皇 履 疆</p> <p>2. 文章的第一自然段用_____的方法介绍了少年与中国的关系。</p> <p>板书: 层层深入</p>	<p>【设计意图: 复习上一节课的内容, 有利于夯实基础。】</p>								
新课 教学 ()分钟	<p>二、研读课文。</p> <p>1. 朗读课文第一自然段, 回答下列问题。</p> <p>①这个自然段采用了怎样的结构方式?</p> <p>师引导, 生总结。(出示课件 13)</p> <p>这个自然段采用总分结构方式。第一句为总起句, 起引领全段的作用, 下面的部分围绕这句话进行阐述。</p> <p>板书: 总分 总领全段</p> <p>②这部分主要运用了什么修辞方法? 有什么作用?</p> <p>师引导, 生总结。</p> <p>这个自然段主要运用了排比的修辞方法。分别从智、富、强、独立、自由、进步等几个方面论述了少年的责任。排比的修辞语气紧凑, 感情强烈, 有很强的感染力。</p> <p>③作者从哪些方面介绍了少年和中国的关系? 完成下列表格。(出示课件 14)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">少年</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">中国</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	少年	中国							<p>【设计意图: 在老师的引导下, 同学们自主学习, 详细地研读文章, 把握文章内容, 这样有利于提高学生自学能力, 同时提高学生参与的兴趣。】</p>
少年	中国									

师总结：从表格中我们可以看出少年和中国的关系非常密切。作者运用排比的句式告诉我们，少年的责任非常重大，我们每个少年都要肩负起自己的责任，因为，国家的强大靠的是少年。

2. 朗读、感受第二自然段，从文字提供的美好形象中感受少年中国生机勃勃的生命力。（出示课件 15）

① “红日初升……横有八荒” 熟读背诵。

② 比喻的作用：“红日”般的灿烂前景，“河出伏流”的壮阔发展，有如“潜龙”“乳虎”的巨大声威，有如“奇花”的壮丽前景，如“干将”的锐利锋芒；（出示课件 16）

③ “天戴其苍”“地履其黄”，一“纵”一“横”，显得气势不凡，一个顶天立地的东方巨人巍然屹立在地球之上。

朗读要求：这是一段韵文，充满节奏感和韵律感。在朗读的过程中，我们要读出这种感觉。在朗读的过程中还要思考：这些是静态描写还是动态描写？作者这样比有什么用意？

生读课文，并总结、汇报（出示课件 17）

师：我们在总结过程中发现，这些事物都是动态描写，都充满着生命力。作者用这些充满生命力的事物来比少年中国，就是告诉我们，少年中国就是最具有生命力，最有发展前途的。

④ 朗读第三自然段，体会句子承载的思想感情。

生总结，汇报：（出示课件 18）

【设计意图：本文第二自然段非常有韵味、有内涵。让学生在读中感悟，能加深理解。】

	<p>这段是抒情段，作者用两个感叹句，再次重申了中国少年和少年中国密切的关系以及作者对他们的赞美之情。</p>	
<p>课堂小结及拓展延伸 () 分钟</p>	<p>三、小结</p> <p>作者把封建的古老中国和理想的少年中国进行鲜明的对比，热情歌颂少年勇于改革的精神，批评消极保守思想，鼓励人们肩负责任，发奋图强。本文表现出作者热切盼望祖国繁荣富强的愿望，并且对中国的未来满怀希望。</p> <p>四、布置作业。</p> <p>背诵课文。</p>	
<p>板书内容</p>	<p><u>【板书设计】</u></p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;"> <p>少年中国说</p> <p>总分—总领全段</p> <p>磅礴的气势 蓬勃的生命力</p> <p>动词：泻 潜 渊 胎 履 纵——层层深入</p> </div> <div style="font-size: 3em;">}</div> <div style="text-align: right;"> <p>赞美之情</p> </div> </div>	
<p><u>课堂作业新设计</u></p>		
<p><u>【课堂作业新设计】</u></p> <p>一、选字组词，在所选的字的下面打√。</p> <p>鱼（鳞 麟） （潜 替）水 （胎 肽）儿 （从 纵）横</p>		

二、选出下列字词的正确意思。

故（ ） A 因此 B 顾念 C 故事

翕张（ ） A 张开 B 闭合 C 一张一合

履（ ） A 踩、踏 B 职务 C 履约

三、按原文填空。

（ ）初升，其道大光。（ ）出伏流，一泻汪洋。（ ）腾渊，鳞爪飞扬。（ ）
啸谷，百兽震惶。（ ）试翼，风尘翕张。（ ）初胎，鬻鬻皇皇。（ ），有作
其芒。（ ）戴其苍，（ ）履其黄。纵有千古，（ ）。前途似海，（ ）。

四、作者分别把中国的少年比作了什么？有什么用意？

【答案】

一、鳞 潜 胎 纵

二、A B A

三、红日 河 潜龙 乳虎 鹰隼 奇花 干将 天 地 横有八荒 来日方长

四、作者把中国的少年比作了红日、黄河、潜龙、乳虎、鹰隼、奇花、干将。作者把中国少年比作这些富有生命力的事物，点明中国少年强大的生命力，点明中国前途无量。

教学反思

1. 这篇文章和现代文有区别，有些字很生僻，大部分句子不符合现代人的语言习惯，因此学生在理解起来有点困难。在教学过程中，我抓住朗读，通过让学生多种方式的朗读来理解课文内容。收到良好效果。

2. 在教学中，我引导学生通过抓重点词句的方式来理解句子的含义，从而达到对课文内容的理解。与此同时，我还通过设置问题的方式引导学生，让学生在朗读中解决问题，增强了学生的自学能力。

美中不足的是在第二自然段的教学中，我对“干将发硎”“奇花初胎”

等一带而过，很多同学对这些内容死记硬背，没有达到真正的理解。在今后的过程中，对于一些难懂的词语，我一定会用多种方法解决，不能留给學生一点儿疑问。

备课素材

备课素材

【教材分析】

本课是人教版五年级上册第四单元的一篇课文。这篇课文节选自梁启超的《少年中国说》。这篇文章运用象征的写法，介绍了少年同中国的关系，表达了对少年中国和中国少年的赞美之情。文章语言简练，含义丰富，韵律优美，值得一读。

【作者介绍】

梁启超（1873年2月23日—1929年1月19日）：字卓如，一字任甫，号任公，又号饮冰室主人、饮冰子、哀时客、中国之新民、自由斋主人。清朝光绪年间举人，中国近代思想家、政治家、教育家、史学家、文学家。戊戌变法（百日维新）领袖之一，中国近代维新派、新法家代表人物。

【与文章相关的资料介绍】

干将：（gān jiāng）是古代传说的一把剑，十大名剑之一。干将、莫邪是干将、莫邪铸的两把剑。干将是雄剑，莫邪是雌剑。

公车上书

公车上书，是指清光绪二十一年（1895年），康有为与梁启超集结603名举人联名上书朝廷、反对在甲午战争中败于日本的清政府签订丧权辱国的《马关条约》的事件。

公车上书被认为是维新派登上历史舞台的标志，也被认为是中国群众的政治运动的开端。

戊戌变法

戊戌变法，又称百日维新、维新变法、维新运动，是晚清时期以康有为、梁启超为代表的维新派人士通过光绪帝进行倡导学习西方，提倡科学文化，改革政治、教育制度，发展农、工、商业等的资产阶级改良运动。

课后作业



基础积累大巩固

一、读拼音，写词语。

这条大河 yí xiè qiān lǐ ()，气势非常宏伟。

二、解释下列句子的意思。

1. 鹰隼试翼，风尘翕张。

2. 干将发硎，有作其芒。



阅读能力大提升

三、课文整体梳理。

这篇课文首先强调了少年的_____，告诉我们，国家的强大要靠少年的强大，紧接着，作者用_____、_____、_____、_____、_____、奇花、干将发硎等做比，告诉我们中国少年前途无量，少年中国前途无量。

四、重点段落品析。

故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富；少年强则国强，少年独立则国独立；少年自由则国自由，少年进步则国进步；少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。

红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。鹰隼试翼，风尘翕张。奇花初胎，矞矞皇皇。干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。纵有千古，横有八荒。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/998143124132007003>